राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक – पद्मश्री जिनविजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

[सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर]

ग्रन्थाङ्क ७६

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

प्र का श क

राजस्थान राज्य संस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः, अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिबद्ध
विविध वाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट ग्रन्थावलि

प्रधान सम्पादक

पद्मश्री जिनविजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर;
ऑनरेरि मेम्बर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी;
निवृत्त सम्मान्य नियामक (ऑनरेरि डायरेक्टर),
भारतीय विद्याभवन, बम्बई, प्रधान सम्पादक,
सिंघी जैन ग्रन्थमाला, इत्यादि ।

ग्रन्थांक ७९

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

बख्तराम साह कृत

बुद्धि-विलास

सम्पादक

श्री पद्मधर पाठक, एम०ए०

शोध-सहायक (प्रवर)

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

प्रकाशनकर्त्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०२० भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८५ ख्रिस्ताब्द १९६४

प्रथमावृत्ति १००० मूल्य ३.७५ न०पै०

मुद्रक : जगदीशचन्द्र स्वर्णकार, अजन्ता प्रिन्टर्स, जोधपुर.

Rajasthan Puratana Granthamala

Published by the Government of Rajasthan

A series devoted to the publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Old Rajasthani-Guarati and Old Hindi works pertaining to India in general and Rajasthan in particular.

General Editor

Acharya Jina Vijaya Muni, Puratattvacharya

Honorary Member of the German Oriental Society (Germany); Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona; Visvesvarananda Vaidic Research Institute, Hosiyarpur, Punjab; Gujarat Sahitya Sabha, Ahmedabad; Retired Honorary Director, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay; General Editor, Gujarat Puratattva Mandira Granthavali; Bharatiya Vidya Series; Singhi Jain Series; etc etc.

No. 73

BUDDHI VILASA

OF

BAKHAT RAMA SAHA

Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

by

The Director, Rajasthan Oriental Research Institute, JODHPUR (Rajasthan).

V. S. 2020] [1964 A. D.

BUDDHI VILASA
OF
BAKHAT RAMA SAHA

EDITED

(with introduction, appendices, variant readings etc)

BY

PADMA DHAR PATHAK, M A

Research Assistant, (Senior),
Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur

PUBLISHED

under the orders of the Government of Rajasthan

BY

The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR (RAJASTHAN)

V.S 2020] **Price 3 75 nP.** **[1964 A.D**

CONTENTS

CONTENTS OF THE TEXT

FOREWORD

The Buddhi-Vilasa, which we are placing in the hands of scholars as the seventy-third number of the Rajasthan Puratan Granthmala, is a work which appears to have been written primarily for rendering the 'Nitisāra' etc, into a simple language for the use of common people of the Jain sect. The description of the chain of rulers and the description of the foundation of Jaipur, a new city by Sawai Jai Singh have come in secondarily, but prior to the main work. It had, however, become a practice among the authors of the medieval times to give adequate importance and respects to the rulers of the area or state where they lived in.

The historical description of the ruling family of Jaipur and that of the foundation of the city of Jaipur though secondarily implied in the work has attained primary importance, the latter being a contemporary evidence as remarked by the editor in his introduction.

The Buddhi-Vilasa is not a poetic work, but a narration of facts in simple metrical language. However, the author could not restrain his sense of poetic appreciation as, he has adopted some illuminating couplets of other poets in praise of the rulers of Jaipur. From the language point of view we find in the work a queer mixture of the Braj and the Dhoondari dialect spoken in Jaipur. The resultant form of speech tells us of the influence of the Braj-bhasa over the Dhoondari and vice-versa. A small lexicon of all such words can be prepared for the students of language.

Besides the history of Jaipur and the interesting description of the foundation of the new city, the author has made references to some important and interesting events relating to the development of the Digamber Jain sect particularly in Jaipur and in Rajasthan in general. The events relating to the practice of the use of 'langoti' and riding a palanquin adopted by Bhattarak Prabha Chandra of Chittor during the time of Peroz Shah, (p. 78), the origin of the Khandelwal caste among the Jainas (pp. 87-88), and lastly the ill-treatment received by the Jainas at the hands of one Shyam Tewadi and their rescue by the courtsey of Sawai Madhosingh I (pp. 151-52) described by the author as an eye-witness are the facts which need be verified by historical evidences. These provide very good material for study and research.

As mentioned by the editor, he came across two mss of this work in the 'Amer Shastra Bhandar' of Jaipur, and he had become interested in it during the period he was working as a Research Fellow in the University of Delhi. I am very much pleased to find that he has edited the work with expected thoroughness. He has abided by the directions laid down to him from time to time during the course of editing the text and has enhanced the usefulness of the work by adding adequate foot-notes and explanatory remarks where necessary.

I hope the work will be received with due appreciation by those who go through it.

27th Jan., 1964.] MUNI JINAVIJAYA

INTRODUCTION

I

Critical notice of the Manuscripts

The text of the Buddhi Vilāsa edited in the present work is based upon two manuscripts obtained from the Āmber Śāstra Bhandāra, Jaipur and are hereafter mentioned as A & B and the title of the work as BV.

A

Ms No.	1881.
Name	Buddhi-Vilāsa
Author	Bakhata Rāna Śāha
Material	Paper
Script	Devanāgarī
Extent of the Ms	75 Folios, Complete
Size of leaves	23 cm × 16.5 cm
Number of lines	Varies considerably within 17 to 30
Letters	25-30 per line.
Writing	Legible. Marginal corrections stand by the signal ^ marked with yellow pigment.
Age	1827 Samvat (i.e 1770 A.D).
Begins	ॐ नम सिद्धेभ्य नम अथ बुद्धिविलास नांम ग्रंथ लिष्यते ।
Ends	इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ सम्पूर्ण ॥ लिषंत बषतराम साह् शुभ भवत् ॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥

In the end there is a remark which has nothing to do with the text i e

"पंडितजी श्री जैचंदजी की पुसतग नजरि कीयो संवत् १८३२."†

†*The author had presented the work to Pandit Jai Candra in the year A.D. 1775 A, seems to be the autograph copy. Jai Candra Chābaṛā was a famous Jaina scholar, born in the year 1748 A D. in the village Phāgī, 25 miles in south of Jaipur My information is based upon an article on Jai Candra Chābaṛā written by Prakāśa Śāstri, appearing in the "Vīra-Vāṇī", (July-August 1947) published from Jaipur. The article contains a reference to*

(cont. next page)

B

Ms. No.	:	1955.
Name	:	Buddhi-Vilāsa.
Copyist	:	Syōjī Rāma Bhāvasā, as desired by Jeevaṇa Rāma Śāha S/o Bakhata Rāma Śāha.
Material	:	Paper, of an inferior quality.
Script	.	Devanāgarī.
Extent of the Ms.	:	74 Folios, Complete.
Size of leaves	:	8 cm × 6 cm.
Number of lines	.	Average 15.
Letters	:	33-35 per line.
Writing	:	Legible, Corrections in the text with red pigment.
Age	:	Saṁvat 1863 (i.e. A.D. 1806.).
Begins	:	१ ॥वं ० ॥ उं नमः सिद्धेभ्य ॥
Ends	:	इति श्री बुद्धिविलास नांम ग्रंथ संसपूर्णम् । शुभं भवतु ॥ संवत् १८६३ का मिती आसोज शुक्ल ६ सोमवार लिषाइतं जीवणरांम साह बेटा बषतरांम का दसकत स्यौजीरांम भावसा का लिषवा में असुद्ध षोट होय तो सुद्ध करि लीज्यौ पाठ माफिक लिषाइतं ज्यो बार्च सूर्ण सूणावै त्यांनै जथा जोग्य बंचीज्यो श्रीरस्तु कल्याणमस्तु । ॥श्री॥१ ॥श्री॥२ ॥श्री॥३ ॥श्री॥४ ॥श्री॥ रस्तु ।

Bakhata Rāma's indebtedness to Jai Candra Chābaṛā in practically all his writings. The BV, as Śāstri has put it, was regularly sent to Jai Candra Chābaṛā for review, and in support we reproduce a few remarks from Jai Candraji himself asking Bakhata Rāma to revise the text.

"जैसे फेरि पाना १६ आया सो वांच्या त्यामे, तारां का विमान को परिणाम सबं को पौण कोस को लिख्यो सो तिलोकसार मैं घाटि-बाधि भी लिख्यो छै।"

"पटलनि मैं दूजै पटल मैं जघन्य आयु सागर की लिखी सो आध सागर की चाहिजे सो ठीक करो।"

"छंदनि मैं मात्रा कहीं कही हीनाधिक हैं तथा तुक भी कही कहीं अणमिल है सो संभालि ल्यों।"—*p. 102 of the article.*

II

The Author

Bakhata Rāma Śāha son of Pema Rāja Śāha was a native of Chātsū situated about twenty-seven miles South-East of modern Jaipur. The present text is essentially based on the well-known precepts of the Jaina religion and as such, the author has no claims to all original. Besides the BV, we have another work assigned to him namely the "Mithyātva Khandana Nāṭaka",† (मिथ्यात्व खंडन नाटक) once again based on standard Jaina texts. Both the works refer to Bakhata's association with Jaipur where he had patronised the temple of Laskarī as a frequent visitor. Bakhata was a Jaina by religion and a follower of the Digambara school.

From the text itself we come to know that Bakhata Rāma Śaha took up the work as desired by Paṇḍit Kalyāna and Muni Guṇakīrti of the temple of Laskarī. Relevant extracts from the "Mithyātva Khandana Nātaka" also, supplementing the BV are given below to show how much they are in harmony with each other The Nātaka is dated Saṁvat 1820 (i.e 1763 A D).

"ग्रंथ अनेक रहैस्य लषि, जो कछु पायौ थाह।
बषतरांम बरननु कियो, पेमराज सुत साह ॥१४१४॥
आदि चाटसू नगर के, बासी तिनिकौं जांनि।
हाल सवाई जैनगर, मांहि बसे है आंनि ॥१४१५॥
तहाँ लसकरी देहुरै, राजत श्रीप्रभु नेम।
तिनकौ दरंसरण करत ही, उपजत है अति प्रेम ॥१४१६॥"

Similarly couplet No. 1411 carries a hint to Bakhata's regard for Pandit Kalyāna.

Nāthū Rāma Premī has mentioned one more work by Bakhata Rāma namely the "Dhaima-Buddhi Kī Kathā", (धम बुद्धि की कथा) so far, nowhere available in any of the Digambara Grantha Bhandār's of Jaipur.

Certain fragmentary religious couplets find a mention of mere "Bakhata" which as the catalogue of the Bhandārs would reveal have been equated with the same Bakhata Rāma Śāha on the obvious conjecture as to be his pen-name. Such sketchy references slip away unless we could establish that they stood for our author. To quote a few lines from such

‡*The autograph copy available in the temple of Pātodī, as gutkā No. 2. Hereafter mentioned as MKN.*

miscellaneous couplets do such sentences, as "मेरा बखत भला है" or 'तबही तू आनि जीत्यौ मेरा बखत फला है', land us anywhere? Although they belong to a period about Saṁvat 1829 (i.e. 1772) but it may clash with reality for want of evidence. Besides, there are all chances of several contemporaries having the same name, as is actually the case with one Bakhata Rāma Gōdhā, who was a contemporary of our author, and most probably Premi mistook him for Bakhata Rāma Śāha when he quotes the "Dharma-Buddhi kī kathā" Couplet 86 of the text finds a mention of Kavi 'Rāma', and if probabilities be given a long rope we can take it to be the pen-name of our author, being the second word of his full name. But, nowhere in the text he does it again. We can, therefore, safely keep aloof from such trivialities, as they unnecessarily drag us towards speculations We have enough in the BV and the MKN regarding Bakhata Rāma Śāha to allow us to proceed with a certain degree of confidence. Similarly the text of the BV is very much intact in nature and we have very little to gain by a third copy.

III

Age

The work is dated Saṁvat 1827 (i.e. 1770 A.D.), the year Bakhata Rāma Śāha could finish this work. A substantial portion of the work is a mere translation into a simpler language of the well-known Jaina texts i.e. the 'Nītisāra' of Indraganī and the like Other names occuring in the text have not been reproduced here to avoid sheer repetition It reflects the honesty of the translator to have openly acknowledged the source of his writings. The work is thus the essence of different centuries, except the portion, contemporary to our author.

IV

Importance of the work

The BV is a work on religion. The obvious gravity in the subject readily accounts for preachings and morality occuring in quick succession However, diversions from the 'Nītisāra', and other old texts are many and they lend the work a new look and provide occasion for editing the text.

In about twenty-three pages (6 to 28, of the printed text) the author has taken up the history of the Kacchwāhā rulers of Āmber and brings it up-to-date to his own times. The author belonged to Jaipur and consequently this local influence is repeatedly marked in the text. Elsewhere also, at several places he has brought Jaipur into picture. This brings us near to a wider conclusion besides revealing the secret behind editing such purely religious works. To the modern historian the BV

would have served little purpose, if the author had satisfied himself with a bare naming of the Kacchawāhā rulers. On the other hand, he has exhaustively dealt with the Jaipur of the times of Sawai Jai Singh as an eye-witness (also noticeable from the remarkable case in which he has done it). In every case this portion is his own contribution to the text.

One may raise the question, whether Bakhata Rāma Śāha was an eye-witness to that portion of the text where he has described the prosperity and other aspects of the new city of Jaipur founded by Sawai Jai Singh His MKN was completed twenty-one years after the death of Jai Singh in 1743 A.D. The grave nature of both the works is a clear index to his having attained maturity as a grown up man. Besides, his works even as translations are not mere mechanical reproductions of old texts, as is usually the case with professional scribes. Bakhata Rāma Śāha had regularly exercised his own intellect and this also exposes the sedate in him If one were to judge this work as a source of contemporary history it stands in gain in comparison with whatever little information we have on the medieval period of Indian History based mainly on the writings of the Persian Court-chroniclers The Non-Persian sources have not yet been studied properly and historians are very much unaware of such works as the BV, where historical passages appear and re-appear in works of the like nature. Possibly, all such writings may no more change our conclusions towards the common trend of medieval Historical writings i.e. a mere record of simply what happened and when, and that too within the rigid framework of a predominantly Political History Medieval scholarship had certain serious limitations. They were all battle loving historians bare to the bone.

Even in the BV there is the too common a deification of the Kings and their faultless deeds, but at the same time we come across a useful account of the new city of Jaipur, which considering its extent is not accidental, but motivated with a desire to give a contemporary account of great interest It is most useful to pick up all such passages, even if they occur in manuscripts on subjects other than History. Besides, in such works as the BV, the author enjoys a certain degree of freedom in telling the truth, which was rarely enjoyed by official historians. This way, we can raise volumes of such 'relavent to history' passages. While describing the city of Jaipur, the author has not viewed events, exclusively from the angle of small social units, and both the king and his subjects have played their role in making the Kacchawāha Capital, truly an Eastern metropolis Founded by the famous astronomer, Sawai Jai Singh, it takes its name from that illustrious prince to whom the essence of history lay in change. He began to build with a passion, with an insatiable curiosity and energy. The "Pink-city" rose with fantastic speed. He never cared to be surroun-

ded by puppets to keep his pride high, rather he chose great men, from all quarters of the country. It is as a statesman, legislator, and scientist that his name has come down to posterity.

Bakhāta Rāma Śāha has shown his awareness of the times of Prithvī Singh of Jaipur (1767-1778 A.D.) and the BV is dated A. D. 1770. He might have survived even longer, but as for his literary career the BV marked a close. Had he lived to see the reign of other princess that followed Prithvi Singh, he would not have missed to mention their names as he has carefully been doing with the royal lineage without indulging in to chronological overlapping either. He has hurriedly passed through the reign of Prithvī Singh, and his predecessors with an awareness of their individual places in History limited to a paragraph or, at the most, a page, but coming to Sawai Jai Singh, he has shown that the astronomer cannot be put between the covers of a volume His reign-period hung suspended in Hinduism. The range in mental abilities of Jai Singh must have been enormous.

Having dealt with the main attraction of the work, it is essential to cover in brief the subject-proper which in extent is more mountaneous than the mole-hill, I have been discussing so far. The introduction here provides no occasion for a detailed account of the Digambara Paṭṭāvali's, well-known works like the Tattwārtha—Sūtra (तत्वार्थ सूत्र) etc.as having already undergone scores of popular editions. Beginning with the Jaina Geography the author has traced the entire history of the Digambara sect, where the most interesting portion happens to be the one that deals with the establishment of different Jaina seats (gacchas, गच्छ) at p'aces like Jaipur, Sāṅgāner, Chittor, Nāgaur, Raṇthambhōr etc. They tell us of the spread of Jainism in Rājputānā. Scholars are of the view that the main purpose of our auhor was to arrest the growing strength of the so-called "Thirteen-Panthīs" (तेरह-पन्थी) whose ways were not liked by serious divines who grew alarmed.

In the text there is a mention of the open conflict between the Jainas and the Vaiṣṇavās of Jaipur, particulary during the time of Sawai Mādho Singh I. The author has passed personal remarks against one Shyāma Tewāḍi—a troublesome Vaiṣṇava. Although very much in the nature of a direct hit against the Vaiṣṇavās, however, the author has nowhere played the bigot. This portion of the work needs a study. The rulers of Jaipur had regard for both the Jainas and the Vaiṣṇavās, and did their best to find ways and means acceptable to both, on occasions of conflict.

Other passages of the text, deserving an elaborate treatment, have been noticed immediately in the following pages. Similarly, the various foot-notes running parallel with the text would prove useful.

In the end, I take this opportunity of expressing my deep regard for the revered Āchārya Muni Śri Jinavijayji Mahārāja, Hony. Director of the Institute, and Shri Gopal Nārāyaṇ ji Bahurā, Deputy-Director, who have given me the opportunity to work on this ms. under their guidance and constant encouragement.

Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR,
12 December, 1963.

Padmadhar Pathak

APPENDIX A

'नगर उतपति वरनन' P.14, L.13.

Eight miles to the South of Amber, the previous capital of the Kachhwahas, Jai Singh founded a new city of Jainagar or Jaipur. The nucleus of Jaipur was the palace and garden at Jai-Nivas, the foundation of which was laid in A.D. 1725. Then followed the construction of the 'Chandra-Mahal' and the 'Jai-Sagar', but the plan and the construction of the entire city as such, began from the year 1727.

Jai Singh observed all the religious practices required at the time of the foundation laying ceremonies as prescribed in the Hindu texts. This work he assigned to his 'guru' and the official high-priest named Jagannatha Samrata. Due propitiatory rites like the 'Vinayaka Shanti', 'Vastu-Shanti', and the 'Nava-graha Shanti', were all performed by Jagannatha. If what the 'Manasara', (a well-known treatise on Hindu architecture) says be followed, the astrologer priest must be proficient in the Vedas and Sastras. Jagannatha fulfilled this qualification. He was granted eight 'bighas' of land, free of rent in the village Hathroi, now a part of the present Jaipur. The deed or 'patta' granted to Jagannātha is given below, as it helps us deciding the exact hour and day of the foundation of the new capital.

'ढोल करार मिती जेठ सुदि ८ साल सम्वत १७८४ पुण्य उदिक धरती वं० जगनाथजी समराट ने जो सवाई जयपुर बसायो ती नेमत मिती पोस बदि १ सम्वत साल १७८४ ने धरती बीघा ८ अंके आठ संकलप करी सो वास्ते धरती के मीती माह सुदि १५ सम्बत १७८४ मारफत किसनराम की अरज पहोंची हुक्म हुवा धरती बीघा आठ ध्योयो ती मधे बीघा ४ सवाई जयपुर की बाग के वासते व बीघा च्यार नजीक गांव सवाई जयपुर का की स्यालु की दीज्यो बरसाले दीवाण नारायणदास किरपाराम दाखिल बाके करो धरती बीघा आठ मा॰ तफसील सवाई जैपुर की बाग के वास्ते बीघा च्यार ४ गांव मोतपुर नजीक हथरोही मधे वा स्यालू की बीघा च्यार ४।

मु॰ याददास्ती व मोहर कीसनराम थाके दसकत।

In all a sum of Rupees 1083 and annas five were spent in the ceremony, as supported by the following document contemporary of the event.

"खोल करार मिती फाल्गुन वदि १ सम्वत १७८४ पुन्य जो सवाई जयपुर नवी बसावी नींवें मिती पौस वदि १ सम्वत १७८४ विन्दायक सांती, वा वासुत सांती, नोगिरह सांती करवाई त्याने लाग्या सी रुपया १०८३।~) के वास्ते मारफत स्वामराास्ट नाथजी की मिती माह वदि ११ सम्वत १७८४ पर्व पहुंची हुक्म हुवा सीगे पुन्य के दाखल कर तनखाह खजाना माल इतमाम जोज पता का परी तनखाह कर जो बरसाले दीवान नरायणदास वा किरपाराम दाखल बाके करो रुप्या वसुली एक हजार तीरासी आना पांच दोक्यो १०८३।~) ।

मु० वाकीवास्तीन महोर स्वामरास्ट नाथजी बामें दसखत दीवानीयान दा० स्याहे हजूरी मिती माह सु० ६ सम्वत १७८४ किता १—।

Both the documents have been used above because there is lack of unanimity among scholars as regards the exact hour and date of the foundation ceremony Copies of these were formerly preserved in the 'Dewani Huzuri' office of the erstwhile Jaipur State. These may now be verified from the records of the Rajasthan Archives Department, Bikaner. Also, the pattas for the grant may te traced out in the family records of the Samrat. Obviously, depending upon a source secondary in nature, however, such evidences have more weight than later records. Other works that differ in dates need not be cited here till the Jaipur Pothikhana is thrown open for scholars and the original documents studied

Sawai Jai Singh was deeply interested in the study of town-planning and he had read many books on the subject. The new city built by him was planned by Vidyā Dhara, a Brāhmin from Bengal. The entire theoretical lay-out of the city was his. In his memory one street and a garden i. e. 'Vidyā Dhara ka Rasta' and 'Vidyā Dhara ka Bagh,' (in the Purana Ghat) still exist in Jaipur.

The rise of this family of Brāhmins from Bengal is due to Rājā Mān Singh of Amber. On his return from the Bengal expedition he is said to have brought with him an idol of 'Śilādevī' from there, and is even to this dav kept in Amber. With the idol of the Goddess accompanied Her hereditary worshipper Purohita Ratnagarbha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya, a "Pāścātya Vaidika Brāhmaṇa." Vidyā Dhara belonged to this very family†. Deb, has given the

†*Vidyadhara—Bimalcharan Deb*

Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona. pp. 212-218, Vol. 28, 1947

genealogical tree of his family begining from Rājendra and closing with the mention of Śivarāma (1904-5 A.D.)

Vidyā Dhara was appointed 'Diwan' after the death of his maternal uncle Kishan Rama. Later on, when Sawai Madho Singh ascended the throne in 1752, Vidyā Dharā withdrew himself from the scene. He earned the fury of Mādho Singh who confiscated all his possessions, and the illustrious family vanished from the stage of local history.

The BV makes no mention of Vidya Dhara, because it is more a description of a general nature. It was left to the interested to fill up the blank. The 'Iśvara-Vilāsa-Kāvya'‡ by Kṛṣṇa Kavi is dated 1744, written hardly a year after the death of Jai Singh. In the tenth canto (सर्ग) of his work, he has clearly mentioned Vidyā Dhara.

"बंगालयप्रवरवैदिकगौडविप्रः क्षिप्रप्रसादसुलभः सुमुखः कलावान् ।
विद्याधरो जयति मंत्रिवरो नृपस्य राजाधिराजपरिपूजितशुद्धबुद्धिः ॥"३८॥

There are many more passages in this work that remind us of Vidyā Dhara and his ancestory.

Girdhārī wrote the 'Bhōjana-Sāra' in his capacity as the court-poet of Jai Singh. This work is dated A.D 1739 and is yet unpublished.* The 182nd couplet of this work on dietetics quotes the name of Vidyā Dhara as the architect of the new city.

पुरा करें बहु हरख करि, मन महिं मोद बढाय ।
विद्याधर सों बोलि कहि, सहर सु एक बसाय ॥

Vidyā Dhara thus occupied a significant position in the history of Jaipur. Col. James Tod, has spoken of his genius as an adept architect and astrologer. He has fallen into the error of holding Vidyā Dhara as the follower of Jainism, and a Jain by birth as well He writes, "Vidya Dhara, one of his chief coadjutators in his astronomical pursuits, and whose genius planned the city of Jaipur, was a Jain, and claimed spiritual descent from the celebrated Hemachandracarya, of Nahruala, minister and spiritual guide of his namesake, the great Siddhrāja Jai Singh."

The annalist does not mention the source of his information. This is in brief the initial story of what our author has prefered to

‡*Pub. in the 'Rajasthan Puratana Granthmala' no. 29.*

**Preserved in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.*

sum up in a mere sentence, i.e. "नगर बसायौ बक नयौ, अपस्वंय सवाई।" He then proceeds to describe the condition of the people, who were attracted to settle there because of the general economic prosperity.

---

(२) "ल्याए नहैरि बाजार मांहि, विचि मैं बंधे गहरे रचांहि।
चौकनि मैं कुंड रचे गंभीर, जग पीवत तिनकौं मिष्ट नीर॥"१०१॥
p. 15, l.(9-12)

A canal was built to supply water to the new city. Ananda Ram Mistri was commissioned to survey the neighbourhood. His report written on 16th July, 1726, is still preserved. The source selected was the Jhotawada river, four miles north-west of the new city. The device made to bring water in the city can still be traced out as the entire water route lies buried below the busy market streets of the city.

The water reservoirs were public places situated at the two chaupars, (four-sided meet) then popular as the 'Sanganeri-chaupara' and the "Amber ki chaupara". Unlike what they look like today, formerly they were in the form of reservoirs (Kunda) with steps leading to the surface of water. Later on, when more water taps were installed during the reign of Sawai Ramsingh in different localities of the city these reservoirs lost their importance and were used for the ' tenth day bath" after burning the dead. On this particular day, the relatives of the dead, before a bath, had to entrust their heads to the barber, whose function it was to remove all their hairs, and give the top a coconut-like apperance These barbers used to sit under the 'baḍa' tree still standing in the four corners of these chaupars. In memory of their past headquarters, a few foot-path barbers are still seen sitting under these shady trees During the times of Sawai Madho Singh II these water-reservoirs were converted and given the present decorum.

---

(३) 'भाऐ निजूमी जोतिगी, बहुरचौं फिरंगी कौतिगी'।
तिन रच्यो जंत्र बिसाल है, तामैं ग्रहों की चाल है॥१०५॥

So great was Jai Singh's enthusiasim with which he pursued his study of astronomy that he sent envoys to Europe to ascertain what progress they had made in the science of the Heavenly bodies. "Feringi", has been used here for Father Padre Manuel de Figueirodo,

who was relieved from the Mogor mission at Agra, to help Jai Singh in his work. This was in 1730. The father went to Europe, to bring books and astronomical instruments. His friend Pedro-de-silva Leitao, who had come from Goa settled in Jaipur where he died about 1792 .A.D. Silva's grandson was a physician of repute known as Hakim Mārtin*. He became an influential courtier, but his family did not survive long.

For an exhaustive study of the subject, we have nothing to equal G. R. Kaye's "A Guide to the Observatories at Delhi, Jaipur, Ujjain, Benares," published from Calcutta in the year 1920.

---

(४)

तहँ रहैं कारखाने छतीस ॥१५१॥
यह हुतो कारखाने स नौस,
पारसी नाम ता मद्धि वोस ।
नृप काढि हिंदवी नांम कीन,
गृह संख्या यह ठांनी नवीन ॥१५२॥

The Mughals had a smooth system of running the administration through various departments each designated a "Karkhana". Borrowed from Persia, in the words of Huart†, the Karkhana system had come to stay in Hindustan with the rule of the Mughals, although even before, during the pre-Mughal period of Muslim governments in India the system was in knowledge‡. Basically, these departments dealt with the management of the royal paraphernalia. The Karkhana system soon became model for practically the whole of Hindustan, leaving the Rajput States no exception to it, particularly Jaipur of the Kachawāhās who had very close relations with the affairs at Delhi and Agra.

The author has mentioned thirty-six Karkhana's which were essentially the same as mentioned by Abul Fazal in his Āin. But, as the work shows, it was Jai Singh who brought a change by giving Hindi names to the hitherto existing Persian names for these departments. The author then proceeds to describe the new-names and abruptly

---

†*Read. Clement Huart's "Ancient Persia and Iranian Civilization."*

‡*Read. Afif's "Tārikh-i-Firujshāhī".*

**The descendants of Hakim Martin are still living in Jaipur. They enjoyed a big Jagir of village 'Banar', a Rly. Stn. in the west of Jaipur known as 'Nindar-Banar' on the Jaipur-Jhunjhunu line.*

finishes the subject supplying four names only i.e. "Gaja-Graha", "Aśwa-Śālā", "Ratan-Graha" and the "Dhan-Bhandāra." The link ahead is not possible from the work itself, but other unpublished sources including the Jaipur records preserved in the State Archives of Bikaner, throw further light on the subject, although in some cases they may cause modifications when the Archival papers have been carefully studied and properly assessed.

In the State Archives of Rajasthan at Bikaner, we have many bundles of documents giving all the details of the various Karkhanās, namely,

(1) *Kirkari-Khana*	:	(It dealt with the private treasury of the Jaipur rulers. Later on it merged into the 'Kapaḍ-dwārā'.)
(2) *Butāyat*	:	Dealing with the maintenance of orderlies and conveyance:
(3) *Kośa-Graha*	:	(Part of the Kirkari-khana).
(4) *Tośā-Khana*	:	(Store-room of ornaments, precious-stones, robes etc. of the rulers and their house-hold members).
(5) *Zeen-Khana*	:	(Department dealing with the saddlery of horses, robes etc. of the rulers and their house-hold members),
(6) *Ratan-Graha*	:	(Store-room of precious stones, such as pearls, rubies etc.)
(7) *Kothi-Hazuri*	:	(Later on called as Modī-Khana).
(8) *Khazana*	:	(Royal treasures).
(9) *Feel-Khana*	:	(Department dealing with the maintenance of elephants of the State).
(10) *Top-Khana*	.	Deptt. of arms and ammunition.
(11) *Baraat*	:	Deptt. for making arrangements for the Royal processions.
(12) *Sileh-Khana*	.	(Dealing with the maintenance of armoury, namely swords, shields, spears, barchi's, kaṭāra's etc,).
(13) *Khusbū-Khana*	:	(Preparation of the perfumeries for the use of rulers and their family members).
(14) *Okhad-Khana*	:	(Preparation and supply of medicines to the rulers and their family members).
(15) *Gaoo-Khana*	:	(Maintenance of cows and supply of milk).
(16) *Tambol-Khana*	:	(Betles for the rulers and their household members).

(17) *Rasoi-Khana* : (Kitchen and its arrangements).

(18) *'Patar-Khana* : (This department employed the dancing girls at the time of Darbars and other royal functions).

(19) *Farrasa-Khana* : (Maintenance of the entire camp equippage of the rulers).

(20) *Rang-Khana* : (Preparation of colours of all kinds).

(21) *Surat-Khana* : (The drawing of pictures and portraits was the main function of this department).

(22) *Khyal-Khana* : (Associated with the preparation of fire-works and their display on important festivals and functions).

(23) *Shutar-Khana* : (Maintenance of camels and their supply was the main function of this department).

(24) *Seewan-Graha* : (This section dealt with the sewing of the royal robes for the rulers and their household members.

(25) *Ghoda-Nikas (Nakkhas)* : (This section collected taxes on the import and export of horses in the state).

(26) *Dag-Ghoda* : (The branding of horses, maintained by the jagirdars was, the main function of this deparment).

(27) *Mewa-Khana* : (This department dealt with the supply of dry fruits for the use of the rulers and their household members).

(28) *Chhapa-Khana* : (Dyeing and designing of the clothes); later on the name was given to State Press

(29) *Agra Jantra Graha* : (This section supplied articles required for performing yagña).

(30) *Maśala-Khana* : (Department to make arrangements for lights, chiefly the Masāl's used at the time of the marches of the army).

(31) *Imarat* : (Construction and maintenance of the buildings belonging to the state).

(32) *Gunijana-Khana* : (This department made necessary arrangements for musical performances by the singers).

(33) *Rośana-Baqi* : (The daily accounts of Kothiyar Huzuri, showing the amount of balance receipt, and expenditure of various Karkhanas e.g. Sileh Khana, Topkhana etc. were maintained by this deptt.).

(34) Pothī-Khana	Royal Library
(35) Palki-Khana	Palanquins Deptt
(36) Karkhana Punya	Incharge of the ecclesiastical rites performed by the king

Except 3, 6 14, 15, 17, 24, 29, 34, 36, none of these above mentioned Karkhanas seem to represent the new form as referred to in the BV

We now come to another manuscript† which is a hand book of different topics begining with a topographical account of India under the Mughal map Though undated, it belongs to the 18th C, and has been discovered from Jaipur One Dalpatinarayan is the author, who has disclosed his name on page 23rd of the manuscript From page 17 to 26 there is a separate section on the titles and duties of the State-officials and the names of the 37 Karkhanas While quoting the Karkhanas he has given a comparative chart of the Persian and Hindi names of the departments Possibly, the necessity for supplying such a comparative chart might have arisen to facilitate indentification of the new-names quoted against their previous 'Sambhodan This work contains the following chart of the Karkhanas

शय्यागार	सुखसेजखाना	कुप्यशाला	रिकाबखाना
मज्जनागार	गुसलखाना, हम्माम	काश्यागार	ठठेरखाना
देवायतन	तसबीहखाना	महानस	बबरचीखाना रसौड़ा
पुस्तकालय	किताबखाना	जलगृह	आबदारखाना, पाणेरा
चित्रागार	तसवीरखाना	तांबूलगृह	तबोलखाना
भैषज्यागार	दवाईखाना	प्रतिश्रय	बिलगीरखाना, लगर
फलागार	मेवाखाना	क्रयशाला	इखतियाखाना
कोष्ठागार	जखीरा अबार	सीवनागार	किरकिराखाना
	कोठार	नेपथ्यागार	तोशकखाना, कपडदारा
महौषधीशाला	मोदीखाना		
सुगधाकार	खुशबोईखाना	यानशाला	रथखाना
	सौंधाखाना		
वर्णागार	रंगखाना	पाल्कागार	पालकीखाना
कलादागार	अरगरखाना	दारुकर्मालय	खातिमबदखाना
रत्नागार	जवाहिरखाना	दीपिकागार	शमै, चिरागखाना
प्रहरणकोश	कोरखाना, सिलहखाना	लेखशाला	दफ्तरखाना
सस्तरागार	फराशखाना	मृगयागार	शिकारखाना

† *Rajasthan Oriental Research Institute Jodhpur Ms No 17727*

श्रीगृह	खजाना, भंडार	आकुलिकालय	कोशखाना
बासकोश	बिहला		
अंठरा	अस्तबल तबेला		
बहुर	फीलखाना		
संवाग्निनी	गावखाना		
चट्टशाला	शुतरखाना		

As already hinted above, a complete list of the names of these departments maintained with a changed nomenclature during the time of Jai Singh can only be prepared when Archival documents have been studied. However, the manuscript used above covers much of the information sought after. The novelties introduced by Jai Singh in the field of administration requires a further explanation from historians who find in it a weakening of the Imperial prestige following the death of Aurangzeb.

---

(५)

नृप कीन्हें असमेदादि जग्य,
बहु दान दिये लखि द्विज गुणग्य ।
यह जस फैल्यो बहु दिसि मझार.
सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥
तिनु ब्रह्मपुरी मैं दै बसाय,
धन धान्य ठौर दिय अधिक राय ।
....,
....॥१६५॥

p. 26 l. (1-6)

These lines at once suggest the gradual revival of the ancient Hindu traditions so forcefully put to action by Sawai Jai Singh. Considering the times, Jai Singh lived in, it was a bold attempt on his part to set aside the general conduct expected of a vassal of the Mughal Empire. How, and in what speed things took a turn is beyond our purview but it goes partially established that Jai Singh rose high having gained a marked ascendancy over the Imperial dictates. 'Ashwamedh', had long ceased to be performed, but it appeared again under his attempts. D. C. Sircar† on the grounds that being a subordinate to the Mughal Emperor, Jai Singh could not have performed such a sacrifice. Evidence contemporay, as also slightly

†*'Sawai Jayasingh of Amber'—Indian Culture, vol. III, no. 2, pp. 376-379.*

later like the BV, clearly attest the event, besides suggesting to the scholar to go deeper into the problem.

The learned set of Brahmins who were invited in connection with the enchanting of the sacred 'mantras' etc., came from different parts of the country, particularly those from the south and were all invited to settle in the 'Brahmapuri' which is *still inhabitated by the descendants of* those scholars.

In passing, it can be remarked that perhaps Jai Singh had in view the idea of bringing the Marathas closer to Rajputana by an exhibition of the fact that they were brethren hailing from the same stock of religion. Priests came in good numbers from the Maratha country and it artfully served as a sharp reminder to the atrocious ways, the Marathas had planned to overrun Rajputana.

APPENDIX B.

कोप करि कूरम सवाई जयस्यंघ नृप,
चढ्यो जोधपुरवारे अभैस्यंघ मारू पर।
फौजन की गरद न दीसे भांन मंडलहू,
सिस धूकि गऐ को गनत नदी नारे सर॥

p. 13 l.(19-22)

Abhay Singh, ruler of Jodhpur (1724-1749 A. D.), had invaded Bikaner in the year 1740 A.D His brother Bakhat Singh, the then ruler of Nagaur, found an opportunity of humiliating his brother by persuading Jai Singh of Jaipur to put an end to his designs. Jai Singh marched against Abhay Singh with a large army and ultimately Abhay had to surrender.

Although not coming within the pale of our text, it would not be thoroughly out of place if a more vivid account of this battle be reproduced here based on the information available from a manuscript No. 4287 preserved in the Rajasthan Oriental Research Institute. This would help another unpublished work coming to light.

The portion that deals with Jai Singh's march against Jodhpur, is merely part of an annexure to a 'gutka'. The first two works of this 'gutka' are dated V.S. 1726 (A.D. 1669), but the one in question carries neither date nor the name of the scribe. But, the script and the mode of writing put it close to the event. The whole of it has been reproduced below, and incidentally the present description is more elaborate than what Ojha and others have given in their histories.

According to this manuscript the event took place in V. S. 1797 (A.D. 1740). Jai Singh took fifteen days to reach Jodhpur and halted near Mandor. Abhay Singh refused to come in the open and agreed to purchase peace on conditions laid pown by Jai Singh i.e. war expenses and other levies. There is also a mention of the participants and the numerical strength behind them who had joined both Abhay Singh and Jai Singh. Abhay Singh though well set to risk a battle had prefered to surrender ultimately with the result that the Rathors felt highly humiliated. The Emperor had taken the side of Jaipur.

॥ श्री रामजी ॥

संवत १७९७ का मीती सावण बदी ८ नो श्री माहराजा सवाइ जैसघजी जोधपुर वुपर† चढा राजा अभैसंघ‡ री हुकम पातसाह महमुदसाह का थे चढा सो रोज पदरा* में १५ जोधपुर आइ लागा तरफ मडावर की डेरा आइ कीया मुकाम १ .... अभैसजी†† स्यो राड़‡‡ करबा सारी जमीत सेती राड़ी करबा नै असवार फोज चढ़ गया तब त बीसटालो हुवो सो इ मात ठाहरी ।

राज जमीतो** खरच वुग्य+—

पातसाहजी का		बषतसंघ भाई नै अभैसंघ कनो मेरतो दीहनु
रोकड़ी	हाथी	गाव
१००००)	३	१४००
जोहार का		श्री माहराज लीया
२५०००)		रोकतो: अर मारोठ

---

†ऊपर ।
‡अभयसिंह ।
*पन्द्रह ।
††अभयसिंहजी ।
‡‡युद्ध ।
**जमीयत ।
+वगैरह ।

कीसोरसंघ भाइ नै जालोर को प्रगनु दीनु २०००००) १

गाम जयदो इनसो

४०० १ १

प्र० अजमेर का प्रगना

१०

इ मास ठहराइ तदी कूच कीयो ।

राडी कोइ हुइ नही मी० भादवा सुदी १ बुधवार उलटा आया जति ऐसी लारछी·

असवार ५०००००

कृष्णगढ़ को राजा		सुरजमल जाट		राजा बखतसंघ नागोर क०	
असवार:	पाला†	असवार	पाला	असवार.	पाला
२०००	१०००	५०००	८०००	५०००	३०००

सोसंघ राठोड़‡		उमेदसंघ साहपुरा वालो	
असवार	पाला	असवार	पाला
१०००	१०००	४०००	३०००

असवार	पाला
५०००००	५३००००००

करोली को गोपालसंघ राजा		बीकानेर को राजा जोरावरसंघ	
असवार	पाला	असवार	पाल
१०००	५००	४०००	२०००
		.... ?	

सादो सेखावत		मीरणाइ का	
असवार	पाला	असवार	पाल
३०००	१०००	१०००	१०००

राणाजी की जमीन	-	घर माहराजा श्री सावाइजी क जमत	
असवार	पाला	असवार	पाल
३०००	३०००	२ ०००	२५०००

हाथी:	उट जुजालक*	बाणा का बुटा††
१००	५०००	५००

---

†शिवसिंह ।

‡पैदल Also पाल ।

*बीकानेर में ऊँट को जाजलिया कहते है, विशेषतः वह ऊँट जिसमें जम्बुरके (मोटी नाल की बन्दूकें लगी होती हैं) यह बन्दूकें फौज की रवानगी का सूचन करती हैं ।

††जम्बुरके वाले ऊँट ।

नगदी का असवार ५०००

तोपखाना की सुमार† नहु‡

बुदी का राज वखेलसंघ की लार*

असवार	पाला
३०००	२०००

नोकोट मारवाड

मंडोवर:	अजमेर को	पुगल
१	१	१
जैसलमेर	पारकरगढ	अमीसुरो
१	१	१
जालोर	बीकानेर	इंद्रगढ
१	१	१

धर अभेसंघ की लार फोज इतनी छी सो लडो कोइ नहो: सवाइजी को पते हुइ असवार १५००० हाथी १५ पयाद†† १५००० 'राठोड भोत बुरा दीष'‡‡

---

†मारना ।

‡नहीं ।

*[illegible] ।

††पैदल ।

‡‡*The Rathors felt highly humiliated.*

॥ श्रीः ॥

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

'ॐ नम सिद्धेभ्य नमः'[1] अथ बुद्धि-विलास[2] नांम ग्रंथ लिष्यते ॥

छप्पै : समद-विजय[3] सुत जिन सु, नमत अघ हरत सकल जग।
कुमर-पद हि तप-षड़ग[4], लियव कर हनिय करम-ठग ॥
भरम-तिमर सव[5] नसन, उदय हुव तिभवन दिनकर।
जपि भवि[6] भवदधि तरत, लहत गति परम मुकतिवर[7] ॥
तसु चरन-कमल भविजन[8] भमर, लषि लषि अनुभव रस चषत।
वह करहु नजरि मुझ परि सु जिम, सुफल फलहि हम कहि वषत[9] ॥१॥
आदीस्वर तैं महावीर जिम लौं तीर्थंकर।
सकल भये चौवीस, वहुरि तिनंही के गनधर ॥
वृषभसेन[1] दे आदि अंत गोतम लौं नामो।
चौदहसै त्रेपन जु भये[2] तदभव सिवगांमी ॥
फुनि अरहत[3] सिध आचार्य अरु, उपाध्याय सव साधुवर।
है, हौंहि, ह्वै गऐ, तिनु नमैं, वषतराम जुग जोरि कर ॥२॥

दोहा[1] : महा विदेहनि बीस जिन, सास्वत रहे विराज।
तिनहि नमत सुष संपजै, जात सकल अघ भाजि ॥३॥
वंदौं वांनी सरस्वती, मन वच तन सिर नाय।
जाकी क्रपा कटाछि तैं, बुद्धि वढै सुषदाय ॥४॥

छंद पद्धरी : श्री गुर-प्रसाद लहि वुधि विकास,
रचिहौं, व गृ थ यह वुधि विलास।
तामै वरनन लषि सकल सार,
भविजन पावैंगे सुष अपार ॥५॥

---

१ : B opens with '१ ॥ईं॥ उं नमः सिद्धेभ्यः॥'। २ बुद्धि-विलाश। ३ बिजय। ४ षडग। ५ सब। ६ भबि। ७ मुकतिबर। ८ भबिजन। ९ बषत।

२ : १ वृषभसेन। २ भऐ। ३ अरहंत।

३ : १ दोहा।

जो हैं तिहूं लोकनिको प्रमांन,
सो प्रथम वरन करियत सुजांन।
प्राचीन ग्रंथ अनुसार पाय,
स्वरवांनीकी भाषा बनाय ।।६।।

दोहा : प्रथम भूमि मधि लोककी, चित्रा नांम कहात।
तातैं जोजन लक्ष यक, ऊँचे स्वर्ग[1] विख्यात ।।७।।
मद्धि जोतिषी-पटल मैं, अधिरनुकौ यह हेत।
मेर सुवरसन आदिकी, नित्ति प्रदषिणा[1] देत ।।८।।

स्वर्ग नामं†

कवित्त : सउधर्म ईसांन औ सनतकुमार जांनि,
बहुरि महिंद्र ब्रंह्म ब्रंह्मोतर जानिऐ।
लांतवां‡ कापिष्ट शुक्र महाशुक्र है सतारि,
सहैश्रारि आंणत प्रांणत पैंहचानिऐ।।
आरण अच्युत भऐ सोलह सुरग तिन,
ऊपरि है नौ ग्रीवेक तिन्हैं उर आंनिऐ।
तापै नौ निड़ोतरे[1] के परि पांच पित्योतरे[2],
तिन परि 'मुक्ति-सिला सिद्ध'[3] ठौर मांनिऐ ।।९।।

दोहा : वाही चित्रा भूमि कै, तलि भुवनालय जांनि।
जोजन लक्ष प्रमांण फुनि, तलै नरक बुष-दांनि ।।१०।।

नरक प्रभा नांम[1]

रत्न सर्करा वालुका, पंक धूम तम सोदि।
बहुरि[2] महातम सात ऐ[3], तिन तलि कहौ निगोदि ।।११।।

७ : १ स्वर्ग।
८ : १ प्रविषणां।
९ : १ निडोतरे। २ पिचौतरे। ३ सिद्ध मुकति सला।
११ : १नाम। २ बहुरि। ३ सातए।

†According to the Svetambara's there are twelves "Swarga's" only, whereas the Digambara's stick to sixteen i. e. ब्रह्मोत्तर, कापिष्ठ, शुक्र, शतार in addition.
‡Is it Atlantic ?

या विधि ए सछेप से, बरनें सकल सयांन ।।
अब[1] इनकौ सुनिये[2] सकल, घनाकार मतिवांन ।।१२।।

चौपई . प्रथम अनंत अलोकाकास, दसौं दिसा मरजाद न जास ।
तामैं लोक पुरष आकार, चौदह राजू ऊंचौ सार ।।१३।।
ज्यौं कटि पुरष हाथ धरि दोय, पग चौड़े[1] करि ऊभो[2] होय ।
इम अलोक मैं लोक कहंत, ज्यौं घर मैं छींका लटकंत ।।१४।।
घनाकार तिन कौ सुनि लेहु, विधिवत ज्यौं भाजै संदेहु ।
रजू तीन सै तेतालीस, होत जु भाष्यौ जिम जगदीस ।।१५।।

दोहा : प्रथम हि भूमि निगोदि-तलि, लांबी चौड़ी जांनि ।
सात सात राजू कहो, फुनि सुनिए गुनषांनि ।।१६।।
ऊंची राजू सात है, मद्धि लोक लौं सोय ।
जेम अन्न की रासि फुनि, अर्ध[1] तरौं नां होय ।।१७।।
मद्धि लोक भुव नांम जो, चित्रा कह्यौ विख्यात ।
पूरब पछिम ऐक रजु, दक्षिण उत्तर सात ।।१८।।
तामैं राजू ऐक तौ, चित्राकौ लै ताहि ।
तैलौ राजू सात भुव, चौड़ी मांहि मिलाहि ।।१९।।
भई आठ राजू सबै, तिह आधी लै च्यारि[1] ।
ताकौ लंबी सात सौं, गुनि लीजिऐ विचारि ।।२०।।

सोरठा : होत गुनै अठवीस, सो गुनि ऊची सात तै ।
घनाकार जु भईस[1], रजू ऐकसौछिनवै[2] ।।२१।।

दोहा[1] : फुनि वा चित्रा भूमि तं, ऊंची राजू सात ।
वात-वलय लौं जांनि तसु, भाग दोय गिनि भ्रात ।।२२।।
बृंह्म[1] स्वर्ग लौं भाग यक, पहिलै घटि फुनि वाधि[2] ।
वात-वलय लौं दूसरो[3], वधि घटि लीजे साधि ।।२३।।

---

१२ : १ अब । २ सुनिए ।
१४ : १ चौडे । २ ऊभौ ।
१७ : १ अर्द्ध ।
२० : १ च्यारि ।
२१ : १ भईसु । २ छिनवै ।
२२ : १ दोहा A does not use दोहा at all ।
२३ : १ ब्रह्म । २ बधि । ३ दूसरौ ।

अरिल[1] : मद्धि लोक चौड़ो इक[2] राजू सांच है,
ब्रह्म स्वर्ग बह चौड़ो राजू पांच है ॥
मिलै होत छह तामैं आवे लीजिऐ[3],
तिनको लंबे सात गुनें[4] जब कीजिऐ[5] ॥२४॥
तवै होत इकईस सवं सुनि मित जू,
ब्रंह्म स्वर्ग लौं ऊंचौ गनौं[1] नचित जू ।
राजू साढे तीन ताहि इकईस तें,
गुनि लीजे जैसे विधि मुनी मुनीस तें ॥२५॥
होत जु सत्तरि ऊपरि साढे तीन हैं,
अैसें ही वृंम्होतर तें गिनि लीन हैं ।
जो बधिघटि[1] कहि आयो[2] सो घटिवधि[3] गिनौं,
राजू होय तिहैत्रि[4] साढे सो भनौं ॥२६॥
दोऊ लेहु मिलाय करो[1] इकठे सवै,
होय ऐक[2]सौसैंतालीस रजू जवै ।
तिन्हैं ऐकसौछिनवैं मांझि मिलाइऐ,
रजू तीनसैतेतालीस वताइऐ ॥२७॥
तामैं जीव अनंत भरे यम मांनिऐं,
ज्यौं घट भरचौ घिरतसौं त्यौंही जानिऐं ।
जांन-पनौं लषिवो है केवल ग्यांन मैं,
श्री जिन भाषी सो कीजे सरधां नमैं ॥२८॥
ताही कै मधि त्रसनाड़ी[1] जु कहात है,
ऊंचो चौदह राजू सवै विभात[2] है ।
लंवी चौड़ी इक इक[3] राजू ही कही,
त्रस जीवनि की याही मैं उतपति सही ॥२९॥

---

२४ : १ अरिल छंद । २ यक । ३ लीजिए । ४ गुने । ५ कीजिए ।
२५ : १ गिनो ।
२६ : १ घटिबधि । २ आयौ । ३ Same as १ । ४ तिहत्तरि ।
२७ : १ करौ । २ एक ।
२९ : १ नाडी । २ विष्यात । ३ यक एक ।

या बिन लोकाकास मद्धि जे[1] ठौर है,
तहां इकेंद्री ही उपजत नहि और है।
लोकाकास तणी विधि ऐसे जांनिऐ,
ग्रंथनि के अनुसारि कही सो मांनिऐं ॥३०॥

चौपई : परि यह लोक जु पुरषाकार, वात-वलय के है आधार।
तिन के नांम आदि सुनि अबै, तीन वलय तै वेढ्यौ सबै ॥३१॥
प्रथम घनोदधि पवन कहात, गऊ-मूत्र सम वरन लषात।
मोटो जोजन बीस हजार, सब पिरथीतलि वलयाकार ॥३२॥
दुतिय वलय घन ताकौ नांम, मूग वरन सोहै अभिरांम।
और घनोदधि-सम ले जांनि, त्रितिय वलय तन नांम वषांनि ॥३३॥
पंच वरन[1] है ताकौ रंग, और सकल जांनो वह ढग।
पिंड़[2] भयो[3] सब साठि हजार, वड़ा जोजनां मोटौ सार ॥३४॥
ऊपरि सिद्धषेत्र है जहां, इतो मुटाई[1] जांनौ तहां।
वात घनोंदधि फुनि घनवात, चवर्द्ध सहस धनुष रे भ्रात ॥३५॥
त्रितिय वात तन धनुष प्रमांन, पंद्रहसैपिच्चेहतरि[1] जांन।
तिनमैं[2] सिद्धन के सिर लगे, इम भाषी गनधर गुन पगे ॥३६॥
अब सुणि मद्धिलोक-विस्तार[1], दीप समुद्र असंषि मुझार[2]।
तिन मधि जंबूदीप प्रधांन, ज्यौं सरीर मधि[3] नाभि प्रमांन ॥३७॥
गोल जानि तिह वलयाकार, चहु दिसि जोजन लक्ष प्रसार।
मेर[1] सुदरसन ताके मद्धि, ऊचौ[2] जोजन लक्ष प्रसिद्धि ॥३८॥
ताके दक्षण उत्तर[1] वीर, षट परवत जु परे मनु तीर।
पूरव पछिम तिनके छोर, लवणोदधिमै परे दुवोर ॥३९॥
जिनतें भऐ सात सुभ षेत, तिनको नांम सुनौं करि हेत।
भरतषेत्र[1] दक्षिण दिसि जांनि, अैरावत ऊत्तर दिसि मांनि ॥४०॥

---

३० : १ जो।
३४ : १ बरण। २ पिंड। ३ भयौ।
३५ : १ मुटाइ।
३६ : १ पिच्चेहत्तरि। २ तिनतें।
३७ : १ बिसतार। २ मझार। ३ बिचि।
३८ : १ मेरु। २ ऊंचो।
३९ : १ उतर।
४० : १ क्षेत्र।

हिमवत कह्यौ चौ गुणौं सोय, है रनि बल तिम उत्तर जोय।
षेत्र जुहरि यातं चौगुणौ, रम्यक उत्तर दिसि फुनि सुणौं ॥४१॥
वीचि विराजै षेत्र विदेह, चौसठि गुणौं ताहि गिणि[1] लेह[2]।
अब परवत के कहिऐ[3] नांम, हिमवन भरथ वोर अभिरांम ॥४२॥
सिषरी अैरावत दिसि लग्यौ, महा हिमौन दषिण[1] दिसि पग्यौ।
रुकमी ऊत्तर दिसिकौं होय, नषिध भरथ की वोर सु जोय ॥४३॥
नील उतर दिसि ही कौं जांनि, ऐ सव भूधर षेत्र प्रमांन।
तिनके भाग ऐक सौ निवै, तामै भरथ भाग वक हिवै ॥४४॥
जोजन पांच सै रु छव्वीस, इक जोजनकौ कला वनीस[1]।
तिनमैं कला लेहु षट कहै, भरथ अैरावत परमित यहै ॥४५॥
भवि सुनि भरथ षेत्र की वात, बिचि विजयारध परचो विष्यात।
तामैं गुफा दोय तू जांनि, तिनकी तरह सुनौ सुषदांनि ॥४६॥
हिमवन परवत परि द्रह वेषि, पदम नांम तिंह तनौ विसेषि।
तिंह तैं या दिसि नंदी दोय, गंगा सिंध[1] नीकसी सोय ॥४७॥
गंगा विजियारधकौं भेदि, पूरव दिसि चाली विनि षेदि।
दुतिय गुफा विजियारध मांहि, सिंधु चली पच्छिम दिसि जांहि ॥४८॥
तिनतैं भरथ-षेत्रकै मांहि, षट षंड[1] पड़े[2] सु संसय नांहि।
तिनमै षंड मलेछ जु पांच, आरज्य[3] षंड ऐक है सांच ॥४९॥
ताकै मद्धि जांनि इक देस, नांम ढुढाहर[1] वसै विसेस।
सरिता[2] सरवर तामै घने[3], कूप वावड़ी सुंदर वने ॥५०॥
वृछ[1] अनेक जाति के भले, छहु रति मैं जे फूलै फलैं।
तहां पुरी अंवावति वसै, इंद्रपुरी हू ते अति लसै ॥५१॥

---

४२ : १ गिनि। २ लेहु। ३ कहियतु।
४३ : १ दक्षिण।
४५ : १ उनीस।
४७ : १ सिन्धु।
४९ : १ षंडे। २ पड़े। ३ आरिज।
५० : १ ढुंढाहर। २ सरता। ३ घनें।
५१ : १ वृढि।

चहु[1] दिसि परवत बड़े ऊतंग[2], तिन परि खाई कोट सुचंग।
मद्धि पुरी के सुंदर भौंन, तिनमैं वसै सुषी सब पौंनि ॥५२॥
गिर परि महल भूप के बड़े, मांनौं सुर[1]-विमांन ऐ[2] पड़े।
महलनतें गिर परि कछु[3] दूरि, किल्ला ऐक बनायो भूरि ॥५३॥
नांम सवाई जैगढ दियौ, भूप सवाई जैस्यंघ कियौ।
तामैं सोहत महल सुवाग, तोप कोट परि है बहु लाग ॥५४॥
राजी सबै पुरी के लोग, भूपनि-तणी नींति-संजोग।
ईति[1] भीति नहि ब्यापत जहां, दुषी न दीसै कोऊ तहां ॥५५॥

छंद वरवै : तहां भऐ कछवाहे, छत्री[1] भूप।
तिनकी कीरति जग मे, अधिक अनूप ॥५६॥

नृप वंस वर्नन

दोहा : बड़े वंस श्रीरांम के, कछवाहे बल साजि।
आऐ नरवर तें कियौ, देस ढुंढाहड़ राज ॥५७॥
प्रथम राज काकिल कियौ, मांचि मवासे तोड़ि।
बचे भोमिया ते सबै, मिले आप कर जोड़ि ॥५८॥
तिनकै पाटि हणू नृपति, भऐ मनौं हनुमांन।
बहुरयौं जानड़दे भऐ, तिनकै पाटि सु जांन ॥५९॥
फुनि पज्जवण भऐ नृपति, महाबली सांमंत।
तिनकौ बल जस प्राकरम, बहु कविजन बरनंत ॥६०॥

सोरठा : भऐ मलेसी भूप, ग्यारह सै इक्यांवनै[1]।
कीन्हौ राज अनूप, बैठि पुरी अंबावती ॥६१॥
फुनि बीसल भूपाल, राज कियौ बहु[1] सैन सजि।
तिनकै पाटि बिसाल, राजे राजा राजदे ॥६२॥

---

५२ : १ चहुं। २ उतंग।
५३ : १ स्वर। २ ए। ३ कछू।
५५ : १ इति।
५६ : १ खित्री।
५९ : १ हणू।
६१ : १ only इ the rest damaged.
६२ : १ ends damaged the word thus lost.

फुनि नृप केल्हरण नांम, वहुरचौं कूतिल[1] नृप भऐ[2]।
तिनके गढ़ अभिरांम, अवलौं सोभित हैं[3] प्रगट ॥६३॥
फुनि जौंणसी महीप, तिनकै पाटि भऐ नृपति।
उदैकरण अवनीप, तिनकै पटि[1] नरस्यंघ हुव ॥६४॥
भऐ भूप वणवीर, तिनकै[1] पट[2] उधरण उऐ[3]।
तिनकै पटि नरधीर, चंद्रसेंणि हुव चंद्रसम ॥६५॥
तिनकै पटि भूपाल, प्रथ्वीराज[1] उंद्योत किय।
सव दुरजन के साल, भऐ प्रजापालन निमति ॥६६॥
द्वारावति की छाप, म्हाधरम[1]ध्वज भूप कैं।
जोगी-तणं मिलाप, घर वैठां ही ऊ घड़ी ॥६७॥
तिनकै वारह पुत्र, भऐ महावल प्राक्रमी।
जीति लऐ[1] सहु सत्रु, वांधी वारह कोटड़ी ॥६८॥

छंद : प्रथीराज कै पाटि भारमल वैठ्यौ[1] अति सोहै।
तिनकै पटि भगवंतदास हुव ता सम और न को है॥
जिनकै[2] पुत्र भऐ जग मै नृप मांनस्यंघ अवतारी।
तिन दिल्लीपति पातसाहिको[3] सवही वात सुधारी ॥६९॥
पूरव पछिम दक्षिण[1] ऊतर[2] च्यारचौं दिसि पंजाई[3]।
लैं लै जीति भूमि भूपनि की दिल्ली तलै लगाई॥
सवही मुलक मांहि जिनकौ जस अवलौ[4] नर तिय गावें।
तिनकी संपति सांहँ[5] सुभटनु[6] कौ जसु कछुक सुनावें ॥७०॥

---

६३ : १ कूंतिल। २ भये। ३ है।
६४ : १ पाटि।
६५ : १ जिनकै। २ पटि। ३ भए।
६६ : १ प्रथीराज।
६७ १ महाधर्म्म।
६८ : १लिये, B Includes two additional Dohas and the verse order changes accordingly.

दोहा—प्रथीराज नृप जांम, पूरणमल भौवौं रतन।
किंयो राज परिनांम, कारणौ कविन ना वरणौ ॥६९॥
आसकरण इक पुत्र, दौरि जाय पतिसाहिपें।
नलवर राज पवित्र, लैकें कीयौ जीति वलु ॥७०॥

६९ : १ बैठो। २ जिन्हकै। ३पातिसाहि।
७० : १ दक्षिन। २ उत्तर। ३ पंजाई। ४ अब लौं। ५ सांहँस। ६ सुभटम।

कवित्त अन्योक्त[1]†: जेतक[2] बिलायत मैं ऐक[3] उमराव[4] ताके,
तेती बीचि पांडवन मांड्यौ कुरखेत है।
कहै 'कवि गंगधर' आंगन कौ जैसो लेखौ,
तैसें कीन्हें सात हैं समुद्र सरासेत है॥
ऐती भूमि काकें भई कौंनें पातसाहि लई,
जेती यह पातसाहि[5] लई अर लेत है।
मेरें जांनि राजा मांन तोरि तोरि आसमान,
जोरि जोरि जमीतें जलालदी कौं देत है॥७१॥

पुन कवित्त : काहू के करम पातसाही उमराई राई,
काहू के करम राज-राजनिकौ नेत है।
काहू के करम हय हाथी परगनें पुर,
काहू के करम हेम हीरनि कौ केत है॥
हरि हरि[1] जोई जोई जाही कै लिलाट लीक,
सोई सोई आंनि इंह दरबारि[2] लेत है।
कूरम नरिंद मांनस्यंघ महाराजा,
तेरे करकै भरोसै करतार[3] लिखि देत है॥७२॥
पीछै तौं न होयगौ[1] जुगति यह जांनियत,
कीन्हौं जब सेत रांम हेत जाकौ नल है।
कूरम नरिंद पुरषारथ की सीम सुनैं,
जाके भुजदंडनि मै भीमको[2] सौ बल[3] है॥
पूरब की वोर छित छोर लौं विरचि वीर,
काटि काढ्यौ अमित पठाननि कौ दल है।
लोहू भरयो षरग[4] पषारयौ मांनस्यंघ, भयौ
तब तें सुधारौ मनौं[5] सागर कौ जल है॥७३॥

---

७१ : १ अन्योक्ति। २ जेतिक। ३ एक। ४ उमराय। ५ अकबर।
७२ : १ हर। २ दरबार। ३ करतार।
७३ : १ होयगो। २ भीमको सौ। ३ बल। ४ षड्ग। ५ मानौं।

---

†The author means that this couplet has been composed by some one else. The word has nothing to do with अन्योक्ति alankara.

छप्पै : कनक-कलस सज्जिऐ[१], वगर मंडिऐ[२] विविधि विधि।
पदमिनि यम पिष्यिऐ[३], उदित भई मनहुँ नऊं निधि॥
नर नारी मन मुदित, हरषि मुष मंगल गांवहि।
जिनु थप्यो लंकेस कहै, सोई दछिछन आवहि[४]॥
इम सिंधु सकुचि पैंड़ो[५] कियो, जो न सीस पथ्थर[६] तिरै।
रघुवंस अंस नृप मांन सुनि, भम्भीषन फूल्यो[७] फिरै[८]॥७४॥

सोरठा : तेग मांन की मांहि, अगनि[१] अनौषी नीकलै।
त्रण[२] वाला[†] बचि जांहि, जलबाळा[‡] जलि जलि मरै॥७५॥

दोहा[१] : मांनस्यघ नृप कै भऐं[२], जगतस्यंघ[*] सुकमार।
बालपनै गढ कांगड़ा[३], तोड़त[४] लगी न वार॥७६॥
कवि काला माठा[१] तुरी, रज विन[२] रजपूतांह।
जगतै मांन नरिंद-रै[३], आध[४] कियौ ऐतांह॥७७॥
भऐ[१] कवर जगतेस कै, महास्यंघ सिरताज।
लघु सुत भूपति मान[२] कौ[३], भावस्यंघ किय राज॥७८॥
बहुरि भऐ महास्यंघ कै, सुत नृप जयस्यंघ नांम।
दक्षिण दिसि जीतन[१] चढे, मनहु[२] लंककों रांम॥७९॥

छप्पै : तिन तिलंग हुव भस्म अस्म[१] अफजल वर फट्टिव।
लग्ग वग्ग वंगलांन नद द्रावड़ी दवट्टिव[२]॥
मृग महीप घन घूमि धूम[३] घर[४] मंड़ल मछिछव[५]।
घिरत षांन षुंम्मांन कोन लक्कर जिम डट्ठिव[६]॥

---

७४ १ सज्झिए। २ मंडिए। ३ पिष्विए। ४ ग्रावहि। ५ पंडो। ६ पत्थर।
७ फुल्लयौ। ८ फिरं।
७५ १ ग्रागि। २ त्रिण।
७६ . १ दोहा। २ भए। ३ कांगरा। ४ तोडत।
७७ : १ माठा। २ विनि। ३ कं। ४ ग्राध।
७८ : १ भए। २ मांन। ३ कं।
७९ : १ जीतण। २ मनौं।
८० : १ missing। २ ^ दवट्टिव। ३ धूंम। ४ धुर। ५ मंहिव। ६ डट्टिव।

---

†The defeated foes holding grass in the mouth.

‡The envious.

*The famous temple of 'Jagat-Shiromani' at Amber is assigned to Prince Jagat Singh who died during the life-time of his father.

सिव सिंघ[७] अग्य अग्गी अवनि, यम जगत्त जारन लयव।
वल दलसि[८] जलव जयसाहि-दल, नहि पिच्छिय कव बुभि[९] गयव ॥८०॥

कवित्त अन्योक्ति[१] : फौजन[२] तें आपन दवाय राखी दसौं दिसि,
अरनिकों राखी न निसांनी कहूं हिरकी।
साहि के सुभट जयस्यंघ गिर मेर गुर,
गाहि गाहि गाही ठौर राखी न गुमर की ॥
कीनौं बोल ऊपर प्रताप दीन हू पर, सु—
भूप तें पाघ राखी भूपनि के सिर की।
थर थर थार को[३] सौ पारौ थहरात[४] हौ†,
सु तेंही लगि थांभ पातसाही[५] थांभि थिर की ॥८१॥

दोहा : भऐ[१] भूप जयस्यंघ कें, रांमस्यंघ महाराज।
तिनके[२] संगि सदा रहे, कविजन‡ सुभट समाज ॥८२॥

प्रताप वर्नन

कवित्त : किलकत काली जुग्गननि कें[१] जसन होत,
'सुकवि धुरंधर' जमाति जुरें देवी की।
और हूं कहां लौं कहौं दौर[२] रांम कूरम की,
दविगे विगज देव-दांनव न ऐवी[३] की ॥
धसकी धरनि डाढ मसकी डढायर को[४],
कसकी कमठ-पीठि[५] रसम रकेवी* की।
दिग्ग-दल भारके दवाऐं वे-सम्हार ह्वै कें,
भयौ भांति सिमटि भुजगम जलेवी की ॥८३॥

दोहा[१] : भऐ[२] रांम नृप कें कवर, किसनस्यंघ जिम भांन।
तिनके तेज कृपान[३] कों, जानत सकल जिहांन ॥८४॥

---

८० : ७ स्यंघ। ८ ^A वलिति। ९ A कव बुभ्झि।
८१ : अन्योक्ति। २ फोजन। ३ की। ४ थेहरात। ५ पातिसाही।
८२ : १ भए। २ तिनकें।
८३ : १ कें। २ वोर। ३ एवी। ४ डठायरकी। ५ पीठि।
८४ : १ दोहा does not occur in A। २ भए। ३ कृपांन।

---

†c.f. Bhusan 'पारा पर पारा पारावार यों हलत है' (Shiva-Bavani).
‡Kulapati Misra was a Court-poet of Ram Singh.
*The convex back of the mythological crab became concave like a dish.

कवरपदं किसनेस कै, विसनस्यंघ हुव पुत्र।
राज कियौ ग्रंबावती, जीति सकल वल सत्रु ॥८५॥

छप्पै अन्योक्त[1] : जिन जट्टन ग्रल्ली हुसेन भल्ली विधि कुट्टिव।
जिन जट्टन सफोषांन नव बहु भांत[2] ग्रहुट्टिव॥
जिन जट्टन मेंहरावषांन-गुमांन[3] गुमायौ[4]।
जिन जट्टन मुकरब्बिषांन कर कुट्टि[5] षिलायौ॥
'कवि राम' वहादरषांन सौं, जंग जुट्टि वसु लुट्टि लिय[6]।
नृप विसनस्यंघ सोइ[7] तेग वर, जट्ट थट्ट वहवट्ट[8] लिय ॥८६॥

दोहा[1] : विसनस्यंघ नृपकै भऐ[2], श्री जयस्यंघ नरिंद।
तिनंहि सवाई पद दयौ, दिल्ली सुरपति हिंद ॥८७॥
संगि लिऐ[1] चतुरंग दल, रथ पायक गज वाजि।
कूरम श्री जयस्यघ नृप, चढे गढौं पे साजि ॥८८॥

छंद भुजंग प्रयात : गढौं पे चढे भूप वालापनै[1] मैं,
दिसा दक्षिणी परवतौं के गनै[2] मैं।
किला तोरि कै षेलना[3] षेलना† से,
मनौं वालकौं नै[4] किऐ[5] हैं तमासे ॥८९॥
लरे सैद वे दौरिकै सांभरी मै,
मिलाये[1] जमीं सैं तिनंहूं घरी मैं।
भिरे साहिजादे भयो जंग भारी,
तहां भूपहू कोपि कीन्हीं[2] सवारी ॥९०॥

---

८६ : १ ग्रन्योक्ति। २ भांति। ३ गुंम्मांन। ४ गमायौ। ५ कुट्ट। ६ ^किय।
७ सोई। ८ वैह षट्ट।
८७ : १ दौहा। २ भए।
८८ १ लियें।
८९ : १ वालापनें। २ गनें। ३ षेलनां। ४ नें। ५ किये।
९० : १ मिलाए। २ कीनो।

---

†Fort of Khelana or Vishalgarh on the crest of the Sahyadri hills in the Deccan. It is said that the title "Sawai" was conferred upon Jai Singh, when hardly sixteen, by the Emperor Aurangzeb in recognition of his personal qualities shown by him during the Khelana campaign (A.D. 1702)

चलाऐ घने बांन[1] आकास छाऐ,
तमासे[2] घनें जोगिनी अक्ष आऐ।
कियो जुद्ध भारी घने[3] सत्रु मारे,
बचे जे तिनौंमें[4] तिने दंत धारे ॥६१॥

बड़े भूप भू में हुते मारवारी,
तिन्हौं पैं चढी कोपि कै फौज सारी।
लगे पाय वे छांडिकें[1] राजधांनी,
चहूं चक्क में भूप की प्रांन मांनी ॥६२॥

दोहा[1] : मांनी प्रांन सबै नृपति, आऐ अधिक उमंगि।
पाय लागि विनती करी, हमैं राखिऐ संगि ॥६३॥

बांन वर्नन (अ०[1]) ॥

कवित्त : कूरम नरिंद जयसाहि वाहैं परकै,
सु पार होत पल मैं सहज सूको परकै।
चलत सलूक चुकुटी[2] कै और कर कै,
सुवकतर टोप करी काच जिम[3] करकै ॥
'सूरजि'[4] भनत करै घाव जाहो घर-कैं,
सु वाको हियो नैक वेर दोय-तीन धरकै।
मालिम जगत मै लगत जाही[5] सर-कै,
सु हाथी पेंड़ पाच सात पाछे पाय सरकै ॥६४॥

कवित्त[1] : कोप करि कूरम सवाई जयस्यंघ नृप,
चढ्यौ जोधपुरवारे अभैस्यंघ मारू[2] पर†।
फौजन की गरद न दीसै भांन[3]-मंडलहू,
सिंध[4] सूकि गऐ को गनत नदी नारे सर ॥

६१ : १ बांरा। २ तमासं। ३ घनें। ४ जे जिन्होंने।
६२ : १ छाडिवे।
६३ : १ दोहा।
६४ : १ missing। २ त्रिकुटी। ३ जिमि। ४ सूरज। ५ जांही।
६५ : १ कवित्त, missing in A। २ मारू। ३ भानु। ४ सिंधु।

†cf. Ms no. 4287 in the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur collection.

दसौं दिगपालन हूं दांतन[५] तिनौंका[६] धरे,
सुरपुर नागपुर दौरे[७] जात दरवर।
दहसति[८] पाय रजपूतन की दांह[९] छांह[१०],
आय मिलि डांड़[११] भरि बच्यौ नाथ मुरधर ॥९५॥
जंग सुलतानें जहा[१] पूरव परव पाय,
अरव षरव दल जोरे पर वोह पें[२]।
'सूरिज' भनत तहां[३] आगें भयो जयसाहि,
सिंधुर ठिलत यौं[४] पिलत लोह लोह पैं ॥
गिद्धि[५] सिधि[६] सथ्थन अघांनौं स्यंभू मथ्थन[७],
सुवीर निज हथ्थन[८] चलावै तीर छोह पें।
मंडल कमांन कें वितुंड पें लसत मनौं,
ऊग्यौ[९] है प्रचंड मारतंड विधु[१०] कोह पें ॥९६॥

नगर उतपति[१] वरनन[२]

दोहा[३] छंद निसांनी :
नगर वसायौ यक नयौ, जयस्यंघ सवाई,
जाकी सोभा जगत मैं, दसहौं दिसि छाई।
ताकौ वरनन करनकौ, हुलसी मति मेरी,
इंद्रपुरी हू जानियौं, ताकी है चेरी ॥९७॥

कवित्त : कूरम सवाई जयस्यंघ भूप सिरोमनि,
सुजस प्रताप जाकौ[१] जगत मैं छायौ[२] है।
करन-सौ दानी पांडवन-सौ क्रपांनी महा,
मांनी मरजाद मेर रांम-सौ सुहायौ है ॥
सोहै अंवावति की दक्षिण[३] दिसि सांगानेरि,
दोऊ वीचि सहर अनौपम[४] वसायो है।
नांम ताकौ धरयो है स्वाई[५] जयपुर,
मांनौं सुरनि हीं[६] मिलि सुरपुर-सौ रचायो है ॥९८॥[७]

---

९५ : ५ दातन। ६ तिनूंका। ७ दोरे। ८ दहसति। ९ दाह। १० छाह। ११ दांड।
९६ : १ तहां। २ ^ वोहैपं। ३ जहां। ४ भयौं। ५ गिधि। ६ सिद्धि।
७ मत्थन। ८ हत्थन। ९ उग्यो। १० बिधु।
९७ : १ उत्पत्ति। २ बर्नन। ३ missing।
९८ : १ ताकौ। २ छायो। ३ दक्षण। ४ अनोपम। ५ सवाई। ६ ही।
७ ॥१००॥।

छंद पद्धरी : च्यारचौ[1] विसि रच्यौ उतंग कोट,
तापरि कगुरनि[2] की बनी ओट।
तिह तलि चौड़ी षाई बनाय[3],
चौड़ी मनु सरिता चली जाय ॥९९॥
दरवाजे ऊचे[1] बनें[2] गोष,
पौरिया बैठि तिह[3] करत जोष।
चौपरि† के कीन्हे हैं बजार,
विचि वीचि बनाऐ[4] चौक चार ॥१००॥
ल्याऐ[1] नहैरि‡ बाजार मांहि,
विचि मैं बवे गहरे रषांहि।
चौकनि मै कुंड रचे गंभीर,
जग पीवत तिनकौं मिष्ट नीर ॥१०१॥
हाटिन कै विचि रस्ता[1] रषाय,
दीन्हें[2], ते सूधे चले जाय।
बहु बने हवैली कूप बाग,
सुंदर तिनु लषि मन लगत लाग ॥१०२॥
धनवांन जु व्यौपारी कितेक,
बहु देस सुदेसनि तै आऐ अनेक[1]।
ते करत विराज अति निसक[2] होय,
परदेस सुदेसहि जात कोय ॥१०३॥
मिलि साहूकार धनाढि मित,
बागनि मैं गोठि करै नचित।

---

९९ : १ च्यारचौं। २ कंगुरनि। ३ बनाय।
१०० : १ ऊंचे। २ बडे। ३ तेंह। ४ बनाए।
१०१ : १ ल्याए।
१०२ : १ रसता। २ दीन्हें।
१०३ : १ बहु देसनि तै ल्याए अनेक। २ निसंक।

---

†In accordance with the Hindu tradition of town-planning i. e. two wide streets run through the city intersecting at right angles.

‡This canal was brought from नाला अमानीशाह in the west of the new city—माधावतों का इतिहास, हनुमान शर्मा p. 166.

या विधि सौं[1] सुष[2] निसि दिन बितात,
देवन[3] समांन नर तिय लसात ।।१०४।।

छंद : आए निजूमी† जोतिगी, बहुरयौं फिरंगी‡ कौतिगी।
तिन रच्यौ जंत्र बिसाल है, तामैं ग्रहौं[1] की चाल है ।।१०५।।
तिथिपत्र* मिलि ठान्यौं नयौ, सिरिनांम भूपति कौ दयौ।
सो[1] 'जयविनोद' कहात हैं[2], जग मांहि सौ विष्यात है ।।१०६।।
बहु विप्रि विद्यावांन ते, आए दिसा-विदिसान[1] तें।
साहित्य तर्क सु न्याय के, पाठी प्रवीन सुभाय के ।।१०७।।
मिलि वैठि वै चरचा करैं[1], 'वांनी सुरनि की††' उच्चरैं[2]।
वोलै सु अधिक मरोर सौं, वहु जोर करि कैं सोर सौं ।।१०८।।
सुनि भूप चरचा तिन-तनी‡‡, हिय हरषि कै कवि गुनी।
धन देत तिनहि अपार है[1], असी अनेक सभा रहै[2] ।।१०९।।
भाषा कवी परवीन ते, जस करत नव प्राचीन ते।
वारहट** भाट→ सुभावतं, वहु पढत कवि चित चावतें ।।११०।।
गज वाजि धन सिरपाव ते, वकसीस लहि गुन गावते।
विचरै सु पर हू देसते, आसिषा देत हमेस ते ।।१११।।

१०४ : १ सुष। २ सौं। ३ देवनि।
१०५ : १ गृहौं।
१०६ : १ स्रो। २ है।
१०७ : १ दिसांनि। २ ते।
१०८ : १ करैं। २ उच्चरैं।
१०९ : १ हैं। २ रहैं।

†Astrologers Najum (Astrology) in Persian. Ancient Hindu Kings kept astrologers at their court. Astrology was a favourite subject among the Muslim Sultans also who had full faith in the Heavenly bodies.

‡Universally accorded to Europeans (the Franks). In India it has a perjudicial significance but not everywhere.

*Calendar.

††Sanskrit.

‡‡Mark the use of genitive तनी।

**The obstinate family Charana who won't yield till his reward is obtained by him i. e. he dose हार हठ।

→A family bard. A 'Bhat' is different from a 'Charana' in that his यजमान may be a non-Rajput also while a Charana accepts the patronage of a Rajput गहपति only.

छंद पद्धरी : बहु विधि के कारीगर अनूप,
परिवार सहित बुलवाय भूप ।
तिनकौं[1] पुर मैं दीन्हे[2] बसाय,
हासिल[†] सबकौं माफी कराय ।।११२।।
यह सुजस बढ्यौ बहुधा अनंत,
आऐ बहु जन तिनकौ न अंत ।
व्यौपार करन लागे अनेक,
बहु भातिन[1] के करि करि विवेक ।।११३।।
कहुं महुर[‡] रुपैया[1] लेत देत,
जौंहार विकत सुवरन समेत ।
कहुं वस्त्र पाटके बहुरि स्वेत,
मैंहमूदी[2] षासा[3] तनसुषेत[*] ।।११४।।
कहु पसमींना फुनि विकत पान[1],
कहु[2] विकत किरांने[3] बहुरि धांन ।
कहुं लिऐं कसेरा धात पात्र[4],
देचत तिनमैं नहि झूठ मात्र ।।११५।।
कहुं गंधी अत्तर वेलि तेल,
वेचत मिस्सी[††] फुलवा फुलेल ।
कहु[1] हलवाईगर वणिक रूप[2],
वेचत जु मिठाई करि अनूप ।।११६।।

---

११२ : १ तिन्हकौं । २ दीन्हें ।
११३ : १ भांतिनु ।
११४ : १ A रुपैया । २ मैंहमूंदी । ३ षासे ।
११५ : १ पांन । २ कहूं । ३ किरानें । ४ पत्र ।
११६ : १ कहुं । २ रूप ।

---

†Taxes in general.

‡Gold coin bearing the seal of the Maharaja.

*All the three varieties find a mention in 'Ain-i-Akbari' of Abul Fazl. (Ain 32)—Blochmann & Jarrett.

††A powder made of vitroil with which women blacken the space between their teeth. High class ladies, used antimony for darkening their eye lashes. See Jayasi's description :

"छोरहु जटा, फुलायत लेहू, झारहु केस, मकुट सिर देहू ।
काढ़हु कंथा चिरकुट-लावा, पहिरहु राता दगल सोहावा ।।" (Ratansen-Padmavati khand)

मेवा परदेस सुदेस के जु,
बहु लेत देत करि करि मजेज।
कहूं वरणत पारिखा† जरीवाव,
अति गर्व भरे नहि देत जाव ।।११७।।
जरदोज‡ कहूं सीवत वितान¹,
सिरपावन* के बहु वस्त्र-थांन।
रंगरेज रँगत कहूं पट सुरंग²,
लहरिया जु बांधत करि उमंग ।।११८।।
कहूं पत्री छीपे चूनरीन,
पोमचे†† बांधि वेचत प्रवीन।
कहुं चूरा‡‡ चित्रत है चतेर¹**,
कहु वेचत है तिनकों लवेर ।।११९।।
बहु बसे आय के¹ सिल्पकार²,
बहु भांतिन के घड़ि संग सार।
देहुरे और मंदिर जु आदि,
तिनकै लावत करि सिल्प याबि ।।१२०।।
कहु वेजारी+ बहु ब्यौत साजि,
ते चुनत चुनांवहार¹ काजि।
कहु² घड़त³ ठठेरे⁴ द्यौस राति++,
घन आवत मनु दादर‡ बुलात ।।१२१।।

---

११८ : १ बितांन। २ स्वरंग।
११९ : १ चितेर।
१२० : १ के। २ सिलपकार।
१२१ : १ चुना। २ कहुं। ३ घडत। ४ ^ चतेरे।

---

†Embroidery.
‡Gold embroidery.
*Full-dress.
††Ladie's scarf
‡‡Bangles.
**Painter.
+Masons." [चेजारी ?]
++Day and night.
‡Frogs.

कहुं रतन-जड़ित[१] जड़िया[२] सुनार,
मुलमची† वेगड़ी‡ सिकलगार*।
वस्मागर वुनगर वरक साज,
कहुं वेचत गुड़ी†† पतंगवाज ।।१२२।।
काछी कलार‡‡ लोहे लुहार,
मोची कहुं जीन रचैं[१] संवार।
वढई पिरजापति[२]** आदि और,
व्यौपारी फुन कसवी करोर ।।१२३।।
छत्री ब्राह्मण अर वैस्य सूद्र,
च्यारि हू[१] वरण के गुण-समुद्र।
सब सुखी सूर सायर प्रवीन,
बहु चतुर वसैं तिनमैं न दीन ।।१२४।।
बहु-मोल सु कोमल वस्त्र अंग,
भूषन मणि-जटित सुवर्ण संग।
जरवाफ+ आदि पहरैं वनाय,
नर लसत मनौं सुर[१] वसै आय ।।१२५।।
नारी सुंदर अति चतुर चार,
झीनें पट++ भूषणजुत सिंगार।

---

१२२ : १ जडत। २ जडिया।
१२३ : १ रचं। २ परिजापति।
१२४ : १ हौं।
१२५ : १ स्वर।

---

†An artisan expert in silver or zinc plating.

‡Sk वेकटिक A diamond-cutter.

*An artisan who sharpens the blades.

††cf. Bihari Satsai. "उडी गुडी लखि ललन की, अंगना अंगन माह।
बौरी लों दौरी फिरत, छुवति छबीली छाँह ।।३५।।"

An undated Maithili song refers to kite (गुड्डी) thus :
"गुड्डी उडै आकाश में, नागा हमरा पास में।"

‡‡Wine-seller.

**A potter.

+Embroidery.

++Clad in fine clothes.

सुकुमार स्वकिय पिय मन हरंत,
देवांगनां[1] न समता करंत ॥१२६॥
पुर-छोर† वशी वारांगनां‡ सु,
बहु करत नांच मनु अपछरा सु।
तिनकौ लषि सुनि संगीत-गांन,
बहु देत रसिक जन रीझि दांन ॥१२७॥
अब सुनहु भूप संपति वयांन,
वरनौं कछू क मोमति प्रमांन।
यक[1] हुतौ बाग तिंह[2] जै-निवास,
नृप रच्यौ बड़े जयस्यंघ* तास ॥१२८॥
ताकौं लषि नंदन-वन लजात,
जल-जंत्र फुहारे बहु छुटात।
तिनतें ग्रीषम[1] को मिटत झार,
विन समै होत पावस वहार ॥१२९॥
मधि हैं अनेक पादप रसाल,
कहु[1] नूत[2] नूत नूतन†† तमाल।
कहु[3] वकुल[4] केलि अंजीर वेर,
कहु सेव नासपाती नरेर ॥१३०॥
कहु पारिजात पीपलि[1] लवग,
पिस्ता विदांम केसरि सुरंग।
कहु पनस पुंगि[2] महुवा अरिष्ट,
गूलर कपिथ्थ[3] दाड़िम सुमिष्ट ॥१३१॥

१२६ : १ देवांगना।
१२८ : १ इक। २ तँह।
१२९ : १ ग्रीषम।
१३० : १ कहुं। २ तूत। ३ कहुं। ४ वकूल।
१३१ : १ पीपरि। २ पंग। ३ कपित्थ।

†At the extremity of the city walls.
‡ Prostitutes
*Mirza Raja Jai Singh (b. 1611—d 1667 A.D.)
††Mark the 'yamak' here.

कहुं ताल हिंताल सु बीजपूर,
भल्लात-बेलि परवर खिजूर[1]।
कहुं आंमिलबेत जमूनि निंब,
करणा नारिंग सु पक्क बिंब ॥१३२॥
अभया बिभीति[1] आमिल छुहांर,
कहुं दाख ईख ऐला[2] अपार।
जाती फुलन्योज[3] जभीर बोट,
सीताफल मीठे हैं षरोट ॥१३३॥
बहु फूले बृछ[1] अनेक जाति,
करुणा केतगी कदंब-पांति।
केवरा कुंद चंपा गुलाब,
मचकुंद सेवती मोगराब ॥१३४॥
कहु गुल ब[1] गुला फूल्यौ नवीन,
कहु कुसम फिरंगी गुल[2] अचीन।
गुललाला दाऊदी हजार,
कहु गुलहवास रंग बहु प्रकार ॥१३५॥
चंदन असोक कहु[1] कोविदार,
बंधूक बहुरि सिंगार-हार।
ईह[2] विधि फूले बहुवृछ[3] बेलि,
तिन मांहि भ्रमर मन करत केलि ॥१३६॥

अरिल सीतल मंद सुगंध पौंन सचु पायकैं,
अन्योक्ति[1] : सघन छांह मैं बैठि विहगम आयकैं।
नैन मूंदि अति चैन भरे अब देषिऐ,
मनौं महा मुनि लीन बृह्ममय देषिऐ ॥१३७॥

---

१३२ : १ वजूर।
१३३ : १ बिभीत। २ एला। ३ फलन्यौं।
१३४ : १ व्रिछ।
१३५ : १ बु। २ अव।
१३६ : १ कहुं। २ इह। ३ ब्रछि।
१३७ : १ अरिल only.

विरह-वेदना कहत मनौं पिक टेरिकैं,
सुनत भौंर हुंकार देत मन फेरिकै।
तरु-वेलनि कैं रहे फूल-फलभूलि वे,
देषत सुर नर आत-जात मग भूलि वे ॥१३८॥
वहुरि ताल यक[1] तालकटौरा है तरैं,
मनौं सरोवर मांन देषि छवि कौं हरैं।
वहुरि सवाई जयसागर यह[2] नांम है,
ताकी तीरन[3] सुभटादिक† के धांम है ॥१३९॥
विमल नीर तैं भरे लषै आंनंद ह्वै,
पंछी-गन तहँ विहरत आय सुछंद ह्वै।
चक्रवाक चातिक[1] चकोर चहु देषिऐ,
कहुं कपोत कलहंस कोकिला पेषिये ॥१४०॥
कहूं मोर नांचत छत्री करि चावसौं,
कहुं सारिस कहुं वुग ठाढे इक पाव सौं।
कहूं वैठि कलवंक संक तजि रति करैं,
कहुं ट्टिट्टिभि कुकटनु आदि वहू षग तिरैं ॥१४१॥
कहूं करत नर कांमिनि आय सनांन कौं,
मनौं सुरसुरी[1] आए छाड़ि[2] विमान कौं।
वहुरि मांनसागर यक दीरघ ताल है,
तामैं सरिता मिली सु अति सोभा लहै ॥१४२॥

दोहा[1] : या विधि कछु संछेप[2] से, वरने सरवर वाग।
अव नृप मंदिर वर्नं[3] कछु, सुनिऐ करि अनुराग ॥१४३॥

छंद पद्धरी : लषि वाग सघन अदभुत नरिंद,
वनवाऐ ता मधि महल-वृंद[1]।

१३९ : १ इक। २ इह। ३ तीरनि।
१४० : १ चातिग।
१४२ : १ स्वर-स्वरी। २ छांडि।
१४३ : १ दोहा। २ संखेप। ३ वरन।
१४४ : १ विंद।

†Feudal-chiefs.

सतखने[2]† कलस सुवरण[3] उतंग,
तिना[4] परि ध्वज फहरत[5] पंचरंग‡ ॥१४४॥
आंगन फट्टिक स मसे पषांन,
मनु रचे विरंचिजु करि सयांन।
दै[1] आव सलिल सम तिह बनाय,
तेंह प्रगट परत प्रतिबिंब आय ॥१४५॥
मणि-कंचन-जटि मधि करी भींति,
दुति लखी परत लखि के पछोति।
जँह कनक-पाट बीनें[1] कपाट,
किय जटि बिडूर* सोपांन वाट ॥१४६॥
मणि-खचित थंभ मधि जगमगात,
मनु रतन-सांन बहु बिधि लसात।
बहु रची चित्रसाली[1] विसाल,
राजिंद्र[2] रमत तेंह सहित बाल ॥१४७॥
कबहू मणि-मंदिर मांहि जाय,
तिय दूजी लखि प्यारी रिसाय[1]।
तव मांनवती लखि पिय हँसाय[2],
कर जोरि २ लेहैं[3] मनाय ॥१४८॥
मणि-जटित कुंभ अति जगमगांहि,
बहु भरे सुव्व[1] जल तैं लसांहि।
दधि - दूब - धूप - जुत - हेम सार[2],
सोहत अंतहपुर द्वार द्वार ॥१४९॥

---

१४४ : २ सतखणें। ३ कंचन। ४ तिन। ५ फंहरत।
१४५ : १ दे।
१४६ : १ बीन्हें।
१४७ : १ चित्रसारी। २ राजेंद्र।
१४८ : १ रिसाइ। २ हसाय। ३ लंहैं।
१४९ : १ सुद्ध। २ थार।

---

†The poet refers to the Chandra Mahal Palace, the following are the names of the seven storeys, Chandra Mahal, Pritam Niwas, Sukh Niwas, Shobha Niwas, Chabi Niwas, Sri Niwas and the Mukut-Mahal.

‡The royal banner of the Kacchawaha Rajputs of Amber.

*Sk. वैडूर्य।

प्रीतम[१]-निवास फुनि सुष निवास,
बैठक दीवांन सभा-निवास।
फुनि चंद्र-महल[२] आदि जु अवास,
कवि करैं कहां लौं वरन तास ॥१५०॥
ऊचे दरवाजे सुगम घाट,
कंचन-सम जटित बने कपाट।
लगते बनवाऐ चौक ईस,
तँह रहैं कारषांने छतीस ॥१५१॥
यह[१] हुतौ कारषाने[२] त नौंस†,
पारसी‡ नांम ता मद्धि बोस।
नृप काढि हिंदवी नांम कीन,
गृह-संग्या* यह ठांनी नवीन ॥१५२॥
गज-ग्रह मैं गज मद झर लसात,
ऐरावत हू तिनु लषि लजात।
सुंडिन मैं ते लैकें पहार,
फैंकत है पारावार†† पार ॥१५३॥
वहु अस्व-साल[१] मधि है[२] तुरंग,
राजत है सुंदर अति उतंग।
फेरत'र के विनु मै फिरै सु,
मन[३] पवनहु तै आघे कढै सु ॥१५४॥
फुनि रतन-गृहै अरु धन-भंडार,
तिनके वरनन कौ है न पार,
इन आदि ग्रहै[१] जो हैं समस्त,
भरि पूरि रहो तिन मांहि वस्त ॥१५५॥

१५० : १ प्रीतिम। २ महैल।
१५२ : १ यहु। २ कारषानें।
१५४ : १ अश्वसाल। २ जे। ३ मनु।
१५५ : १ A ग्रहै।

†In as much as.
‡Persian.
*Nomenclature.
††Ocean.

छंद : मत्री घने[1] बुधिवांन हैं[2], जांनें जिन्हैं सु जिहांन हैं।
सौंप्यौ तिन्है नृप भार कौं, हक देत हैं हकदार कौं ॥१५६॥
अंगी† अनेक षवास ते, अति चतुर गिनत उसास ते।
बहु कांम के बहु भांति के, संपति सहित सुभ कांति के ॥१५७॥
बहु सुभट सजि आवैं जहां, बैठैं सभा मधि नृप तहां।
जैसैं हुकम भूपति करैं, तैसैं करैं नांही टरैं ॥१५८॥
इन आदि चाकर हैं जिते, हक पाय राजी ह्वैं तिते।
प्रभु-भक्ति करि जस गात है, सुष मांहि द्यौंस वितात हैं ॥१५९॥

दोहा : पांचौं विधिजुत राज परि, राजत कूरम भान।
रैति‡ सुषी भंडार बहु, नीति सु दांन कृपांन ॥१६०॥

छंद पद्धरी : बहुधा पुर[1] कै गिर है उतंग,
तिनपैं गढ बनवाऐ[2] उतंग[3]।
पूरव दिसि गढ रघुनाथ[4] नांम,
तलि तीरथ गलता है सु ठांम ॥१६१॥
दक्षिण दिसि संकर-गढ अनूप,
बनवायो माधवस्यंघ भूप।
हथरोही कौ गढ दुतिय जांनि,
पछिछम[1]हि सुदरसन गढ वषांनि ॥१६२॥
उत्तर अंबावति है सुथांन,
तापैं स्वाई जै-गढ महांन।
उत्तर दक्षिण[1] की कूंण पाय,
इक ब्रंह्मपुरी* दीन्ही वसाय ॥१६३॥

१५६ : १ घनें। २ है।
१६१ : १ बहुंधांपुर। २ A बन ?। ३ अभंग। ४ रुघनाथ।
१६२ : १ पछिम।
१६३ : १ पछिम।

†Bodyguards.
‡The Rayylat.
*For Brahmins to reside there.

नृप कीन्हें असमेदादि[1†] जग्य,
बहु दांन दिए लषि द्विज गुरणग्य[‡]।
यह जस फैल्यौ चहु दिसि मभार,
सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥
तिनु ब्रंह्मपुरी मैं वै वसाय,
धन धांन्य[1] ठौर दिय अधिक राय।
फुनि पूरव दक्षिरण बीचि ओर,
गिर परि अंबागढ विषम ठौर ॥१६५॥
चहुधां पुर कै उपवन अनेक,
तरु सुफल फले तिनमैं प्रतेक।
फुनि वन गिर सोभा अति लसंत,
तहां ध्यांन धरत मुनिजन महंत ॥१६६॥

दोहा : हुतौ राज अंबावती, सो जयपुर मैं ठानि।
करन लगे जयसाहि नृप, सुरपति सम सुष दांनि ॥१६७॥
भये भूप जयसाहि कै, पुत्र दोय अभिरांम।
ईस्वरस्यंघ* भये प्रथम, लघु माधोस्यंघ[1††] नांम ॥१६८॥
रांमपुरो[1] दुर्ग भांन कौ, ताकौ लै कै राज।
दीन्हौ माधोस्यंघ कौं, संगि दये दल साज ॥१६९॥
वहुत वर्ष लौं राज किय, श्री जयस्यंघ अवनीप।
जिनकै पटि वैठे स्वदिनि[1], ईस्वरस्यंघ महीप ॥१७०॥
तिनकी दांन कृपांन कौ, जग जस करत अपार।
जिन सौं जंग जुरे तिन्हैं, करि छांड़े पतभार ॥१७१॥

---

१६४ : १ असमेधादि।
१६५ . १ धांन।
१६८ : १ माधव।
१६९ : १ रामपुरो।
१७० : १ सुदिन।

---

†Aswamedh Yagya.
‡Able Brahmins.
*(b. 1721—d. 1750 A.D.) Also see the "Isvaravilasa-Mahakavya" (Rajasthan Puratana Granthmala No 29)
††(1750-67 A D.)

कवित[1] *प्रतापीक :* प्रथम कुमर पवई मैं बड़ी जंग जीत्यौ,
कूट्यौ दल वषिनी[2] कौ, गहें सर चाप सौं।
बूंदी जिन रूंदी कोटावारे पर डंड लयो,
सवही सराहत सवाई भयो[3] वाप सौं॥
विरचि वचेंगे न मवासे महि मंडल मैं,
संमृति विचारि जे वचेंगे जय जाप सौं।
सवाई ईस्वरसिंघ[4] महाराज[5] नरनाह,
रांग भयो रांनां तेरे पावक प्रताप सौं॥१७२॥

दोहा : बहुरि पाटि वैठे नृपति, रांमपुरे तैं आय।
भाई माधवस्यंघ जू, दुरजन कौं दुषदाय॥१७३॥

कवित्त : जिन रांमपुरे मैं करी निज चाकरी,
सो धरि राषी विचारि हिये।
फिरि पाय कैं राज ढुंढाहर कौ,
सु नऊं निधि के सुष आंनि लिये॥
भनि 'राम' क्रपातैं भले ही भलें,
अमरेस के से जिनु दांन दिये।
हरि ऐक सुदांमां निवाज्यो[1] कहूं,
नृप माधव केई सुदामां किये॥१७४॥

सोरठा : दिये दिवाये दांन, जस प्रगट्यो वसहूं[1] दिसनि।
उवै जगत परि भांन, राज कियो[2]यम[3]मुलक परि॥१७५॥
आगै नृपति अनंत, जतन किये आयो[1] न गढ।
रणथंभौर महंत, सौ माधव सहजें लह्यौ[2]॥१७६॥

कवित्त[1] *:* अैसी मौज कढत सवाई माधवेस कर,
सुवरन-झर ज्यौं प्रवाह नदी नद के।

---

१७२ : १ कवित्त। २ दक्षिनी। ३ भयौ। ४ ईश्वरस्यंघ। ५ महाराजि।
१७४ . १ वाज्यौ।
१७५ : १ वसहौं। २ कियौ। ३ इम।
१७६ : १ आयौ। २ लयौ।
१७७ : १ कबित्त अन्योक्त।

मांन-बंस-भांन जयसाहि के समांन स्यांम,
हरत गुमांन निज दांन सौं धनद के ॥
मोती अनहद[२] के जराऊ साज सदके,
कर हार रद के अनाथ दीन दरद के।
जीन जंबूनद के तुरंग करी-कद के,
मतंग मंति मद के कढत सदा सदके ॥१७७॥

सोरठा : चढी फौज करि कोप, भिरि भागे[१] जट्टा प्रवल।
नई चढी यह वोप, कछवाहन[२] की तेग कौं ॥१७८॥

दोहा : तिनके पटि वैठे पुहमि, प्रथ्वीस्यंघ नरिंद।
सकल प्रजा पोषन मनौं, प्रगटे आय सुरिंद ॥१७९॥

छंद भुजंग प्रयात अन्योक्त[१] : उदै श्रंग[२] अंबावती पीठि उग्यौ,
मनौ[३] अर्क सौ[४] उग्र तेजा सुहायौ।
धरे धर्म सेतून के दिव्वि बांनै,
वड़े भाग कौ छत्र मांथै तनायौ ॥
म्हाराज[५] राजेस्वरी[६] की क्रपा[७] तं[८],
म्हाराजि राजांन[९] कौ विश्व भायौ।
प्रथी पालिवे कौ प्रथीराज[१०] मांनौं,
प्रथीस्यंघ कौ धारि कै रूप आयौ ॥१८०॥

सोरठा[१] : प्रथ्वीस्यंघ विख्यात, जा दिन तें भूपति भऐ।
मिटे सकल उतपात, सुषी भई सारी प्रजा ॥१८१॥

दोहा : लखौ भागि-वल[१] भूप कौ, मरघौ गयो[२] रिपु जाट।
भऐ सत्रु तें मित्र सिष, इहै पुन्य कौ थाट ॥१८२॥
नर-नारी दे आसिष, प्रथ्वीस्यंघ नरेस।
अचल राज करि जगत की, रक्ष्या[१] करौ हमेस ॥१८३॥

---

१७७ : २ हरद।
१७८ : १ भाग्यौ। २ कछवाहनि।
१८० : १ अन्योक्ति। २ शृंग। ३ मनौं। ४ missing। ५ महाराज।
६ राजेश्वरी। ७ क्रिपा। ८ तें। ९ राजांनि। १० प्रथ्वीराज।
१८१ : १ सोरठा।
१८२ : १ भाग्यबल। २ गयौ।
१८३ : १ रक्षा।

छंद पद्धरी :
अब सुनिऐ भविजन वात ऐक,
देहुरे बने पुर मैं अनेक।
सोहत सुंदर सिव विस्नु[1] जैन,
तिनकी उपमा[2] कहतें बनै न ॥१८४॥
षटमत के नर-नारी प्रवीन,
निज धर्म मांहि निति रहै[1] लीन।
तिन मांहि देहुरा ईक[2] विसाल,
तँह राजत नेम प्रभू दयाल ॥१८५॥
लसकरी नांम कहियत महांन,
मनु रच्यौ विरंचिजु करि सयांन।
मधि चौंरी प्रभुकी मत प्रमांन,
अति वनी फटिक सम लगि पषांन ॥१८६॥
ता मांहि जटित है स्यांम संग,
मनु लसत नील मनि[1] अति सुरंग।
चित्राम वन्यौ तामैं अनूप,
लखि[2] भविजन पावत निज सरूप ॥१८७॥
पंडित तहां राजत है कल्यांन,
वहु तरक न्याय वांचत पुरांन।
निज धर्म[1] कर्म मैं सावधांन,
विन धर्म वात जिनकै न आंन ॥१८८॥
गुनकीरति यक मुनिवर महांन,
तप करत अधिक जिनमत प्रमांन।
तिन[1] आग्या दी यह रचहु ग्रंथ[2],
जामै वहु विधि ह्वै जैनि पंथ ॥१८९॥
मुनि संघ गछ्छ ह्वै[1] आमनाय,
जिनकी उतपति कहिऐ वनाय।

---

१८४ : १ बिश्नु। २ उपमां।
१८५ : १ रहैं। २ इक।
१८७ : १ मणि। २ लषि।
१८८ : १ धर्म्म।
१८९ : १ तिनु। २ ग्रंथ।
१९० : १ गण।

तिन मांहि फटे† हैं गछ अनेक,
गहि चलन नऐ सु कहौ प्रतेक[2] ॥१९०॥
फुनि मुनिजन कौ जो चलन धर्म[1],
तिनकौ हू विधिवत कहुऊ[2] मर्म।
प्रभु महावीर तै[3] जे मुनींस,
अबलौं भट्टारक है जतीस ॥१९१॥
इन[1] जहां जहां पायो पदस्त,
सोहू वरन[2] करिऐ समस्त।
श्रावग[3] के हैं जो खांप[4] गोत,
तिनकौ वर्मन[5] करिऐ उद्यौत[6] ॥१९२॥
फुनि अहोरात्रि किरीया[1] करै सु,
जिन धर्म जु जैनी जिम धरैं सु।
विधि दया[2] दांन को कहौ सर्व,
तिम श्रावग साधहि त्याग गर्व ॥१९३॥
श्रावग मुख वात कहैं कित्तेक[1],
जिनमत की वहु विधि करि विवेक।
सोहू धरिऐ या ग्रंथ मांहि,
लखि संसय भविजन के[2] मिटांहि ॥१९४॥
यह आग्या पाई वखतरांम,
गोत है साह चाटसू‡ ठांम।
पंडित कल्यांन तै विनति कीन,
यन[1] को हूं ग्रंथ रचै नवीन ॥१९५॥

---

१९० : २ प्रत्येक।
१९१ : १ धर्म्म। २ कहहु। ३ तैं।
१९२ : १ इनु। २ बरनन। ३ श्रावक। ४ षांप। ५ बरनन। ६ उद्योत।
१९३ : १ किरिया। २ दयां।
१९४ : १ कितेक। २ कं।
१९५ : १ इन।

---

†Divided.
‡About 27 miles S-E of Jaipur.

फुनि थांदूवाड़ सतौषराम[१],
भाषसा रूड़मल बुद्धि धांम।
मिलि कही गृंथ रचिऐ अनूप,
जातैं जानैं जिनमत सरूप ॥१९६॥
हम इनकी अधिक सहाय पाय,
बरनत हौं अब कविता बनाय।
जो यामैं चूक कछूक होय,
लषि हसहु न दुरजन सजन लोय ॥१९७॥

दोहा : प्रथम गृंथ हौ संसक्रत[१], नीतिसार† हितकार।
ईंद्रनंदि मुनि करि रचित, जिन वांनी अनुसार[२] ॥१९८॥
जिनमत में तै और मत, नूतन चले कितेक।
तिन परि संसय मिटन कौं, रच्यौ गृंथ यह ऐक ॥१९९॥
तब ताकौ कीन्हौ अरथ, पंडित महा कल्यांन।
बखतरांम भाषा करी, ताही तनै प्रमांन ॥२००॥

प्रथम भाषा गृंथ की

चौपई : श्रीजिन नेम जगतत्रय नाथ, तिनकौं नमौं जोरि जुग हाथ।
जे जग मांही मुनि अनगार, परम तत्व के जाननहार ॥२०१॥
तिनकी संपति महा मनोग्य, सुरपति करि सराहिवा जोग्य।
तिनकौं नीतिसार यह गृंथ, कहि हौं[१] सकल चलन सुभ पंथ ॥२०२॥

---

१९६ : १ संतोषराम।
१९८ : १ संस्कृत। २ अनुसरि।
२०२ : १ है।

---

†Publd. as No. 13 of the 'Manekchandra Digambara Jaina Granthmala', Hirabag, Bombay. It contains 110 stanzas, and in verse 70 the author Indranandin refers to Nemichandra. Other copies of the work have been found at Arrah, Bombay, Idar, Jaipur etc. (H. D. Velankar's 'Jinaratna Kosa' Vol. I p 216.) Two copies of the work are preserved in the Digambar Jain Bada Mandir, Jaipur, (Catalogue Comp. by Dr. K. C. Kasliwal, pt. II.) The author has been styled as इन्द्रनन्दि योगीन्द्र। 'Nitisara' is not a voluminous work. Most probably the author refers to Indranandin, whom Acarya Nemichandra holds as श्रुतसागरपारगामी in the Gommatasara.

वाही जंबूदीप मझारि, दक्षिण[1] दिसि लीजिये विचारि।
तामैं भरथक्षेत्र[2] ता मांहि, मद्धि देस अति सुव वसाहि[3] ॥२०३॥
श्री म्हावीर जु सिवपुर गऐ, ता पीछै[1] जे मुनिवर भऐ।
यसौभद्र[2] लौं सकल छवीस, फुनि हुव भद्रबाहु मुनि ईस ॥२०४॥

दोहा : वन छवीस के नांम जो, देष्यौ चाहौ कोय।
वरनौं जहां पटावली, तामैं लषियो[1] लोय ॥२०५॥

चौपई : काल चतुरथ जु भयो वितीत, तव आयो पंचम भयभीति[1]।
भऐ अवंती विक्रम भूप, भद्रबाहु मुनि हुते अनूप ॥२०६॥
ते तौ स्वर्ग पहौचे[1] जाय, फुनि जो भईस मुनि मन लाय।
वे प्रभु वर्धमांन जिनराय, तिनकौ मत भविजन सुषदाय ॥२०७॥
संघ वहुत प्रगटे ता मद्धि, यह विचित्र गति काल प्रसिद्धि।
निज इछा माफिक जग जवं, चलन लग्यौ आपस मै सवं ॥२०८॥
पाप ताप करि मोहित होय, काहू की मांनत नहि कोय।
तव जे मुनि हे महा प्रवीन, परमार्थी सु[1] आतम लीन ॥२०९॥
तिनकै मन[1] विचार अपनौं[2], अपने और पराऐ तनौं।
जो इनकी वंधं न मरजाद, तौ न मिटै तम तनो विषाद ॥२१०॥

दोहा : ऐक-मेक ता सवनि की, लषि कै डरे महंत।
तव उत्तम[1] पुर थांनि कै, निमत[2] विचारी संत ॥२११॥

सोरठा : संघ गछ्छ[1] गण सार, साषा ऐ च्यारौ सुविधि।
करिकै परम विचार, प्रथम सथापे मुनिनु के ॥२१२॥
ग्रांम नगर कै नांम, खांप[1] गोत श्रावगनि के।
ठहराऐ लषि ठाम, सो अवलौं यह[2] प्रगट है[3] ॥२१३॥

---

२०३ : १ दषिण। २ भरतषेत्र। ३ वसांहि।
२०४ : १ पीछें। २ यसोभद्र।
२०५ : १ लषियौ
२०६ : १ भयभीत।
२०७ : १ पहुंचे। ।
२०९ : १ स्व।
२१० : १ मनि। २ ऊपनौ।
२११ : १ उत्तिम। २ निमति।
२१२ : १ गछ।
२१३ : १ थांप। २ ए। ३ हैं।

दोहा : तामैं सब श्रावकन की, जिम उतपति है चारु।
सो तौ आगे वरनि हौं इनकौ सकल प्रकार ॥२१४॥
प्रथम बरन मुनिगननु कौ, कीजत है सुभ जांनि।
ग्रंथन[1] के अनुसार तें, सब जन कौ सुखदांनि ॥२१५॥

प्रथम संघादि-उतपति

चौपई : भद्रबाहु मुनिगन के ईस, तिनके पट मैं भयो मुनीस।
संवत छब्बीसा के साल, नाम तीन तिन लहे रसाल ॥२१६॥
गुप्त-गुप्त आचारिज भऐ, दुतिय नांम अर्हद[1] वलि दऐ।
त्रितिय विसाखाचारिज नांम, ताकै सिक्षि च्यारि अभिराम ॥२१७॥
इक तौ माघनंदि मुनिराय, व्रषा[1] जोग दिय तरु तलि जाय।
तिनकौ नंदिसंघ थापियो[2], गछ्छ सरस्वती निमापियो ॥२१८॥

चौपई[1]: पारिजात-गछ्छ[2] हू कहैं, गछ्छ-नांम ऐ दो निरबहैं।
गरा थाप्यौ है बलातकार, साषा तिनकी थरपी[3] च्यार ॥२१९॥
नंदिकीर्ति[1] भूषरा फुनि चंद, ऐसौ या विधि भऐ अमंद।
दूजे देवसिंह[2] मुनिराज, कहिऐ श्री जिन धर्म-जिहाज ॥२२०॥
सिंघ-गुफा मधि वरषा जोग, तिन मुनि दीहौ महामनोग।
सिंघ-संघ तिनकौ निरमापि, चंद्र-कपाट-गछ्छ दिय थापि ॥२२१॥
गरा कारा[1] रस थाप्यो मुनी, साषा च्यारि नांम भवि सुनी।
आश्रव कुंभ सु सागर सिंघ, ईनमैं[2] लखिऐ ग्यान अभंग ॥२२२॥
तीजो[1] सिषि[2] सेनि मुनि भयौ, वृषा जोग कूं चालिलि[3] दयौं।
सेनसंघ[4] पुसकर गछ्छ धरचो, गरासुरस्थ[5] नांम यह करचो ॥२२३॥
साषा च्यारि सुरगौं गुरगधीर, सेन राजभद्र फुनि वीर।
चतुरथ सिषि[1] देवमुनि इंद[2], वरषा जोग धरचो गुराबृंद ॥२२४॥

---

२१५ : १ ग्रंथनि।
२१७ : १ A अरहद।
२१८ : १ व्रिषा। २ थापियौ।
२१९ : १ A missing। २ गछ्छ। ३ थापी।
२२० १ नंदकीर्ति। २ देवस्यंघ।
२२२ : १ कारा। २ इनमैं।
२२३ : १ तीजौ। २ सिष्य। ३ चातलि। ४ सेन स्यंघ। ५ सूरस्थ।
२२४ : १ सिष। २ इंद।

देववता वेस्यां घरि जाय, तप कीन्हों तिन मन वच काय।
देवसघ[1] थाप्यौ तिन[2] तनौं, सोभित देवप्रभा सम मनौं ॥२२५॥
गछ पुसतकगण देसी ठांनि, साषा च्यारि करीऐ जांनि।
देववत्त पुंग फुनि नाग, तिनकौ है जग मैं सोभाग ॥२२६॥
जिहि जिहि[1] थांनक मुनि दिय जोग, तिहु विसेप किय नांम सँजोग।
इम साषा गण गछ संघ सबै, थपे मुनी अर्हद[2] वलि तबै ॥२२७॥
इन च्यारिनु कौ कियौ मिलाप, मेटन कौं जग की अघ ताप।
च्यारिनु मैं दीक्ष्यादिक[1] कर्म, तिनमैं भेद नहो को भर्म ॥२२८॥
फुनि पड़कमण प्राछत[1] जांन, ग्रंथ प्रचार सु और पुरांन।
तिन के मधि विसेषि[2] को संत, भेद न जानहु[3] सकल महंत ॥२२९॥
इनकी आमनाय मैं कोय, जो जिन विंब प्रतिष्ठ्यो होय।
जे भविजन है या जग मांहि, ताहि मांनियौ संसय नांहि ॥२३०॥
औ संघ कीजो अमनाय, तामैं विंब प्रतिष्ठ्यो जाय।
ताहि मांनिवो नहि कुल-रीति, वामै न्यास तणो विपरीति ॥२३१॥
ऐही संघ जगत मैं सार, स्वै परमोक्ष दिषावनहार।
इनमै भेद कियौ जो चहै[1], नहि समकिती मिथ्याती वहै ॥२३२॥

अथ आचारिज आदि गृहस्थाचार[1]-यति[2]-वर्नन

चौपई : जे मुनि पालै पंचाचार, ह्वै वे ता मुषि मूलाचार।
सोही च्यारि संघ मैं मांनि, आचारजि कहिऐ गुनखांनि ॥२३३॥
नय अनेक करि सास्त्र सकीर्ण, तिनके अरथ[1] मांडि परवीण।
समरथ कर वामैं व्याख्यांन, पंचाचार मांहि रत जांन ॥२३४॥
सोही सही उपाध्या होय, अबै साधु-गुण सुणि भवि-लोय।
सकल परगृह[1] रहत[2] जु होय[3], करै नही व्याख्यान जु कोय ॥२३५॥

---

२२५ : १ देवस्यंघ। २ तिह।
२२७ : १ जिह जिह। २ ^A अरहद
२२८ : १ दिष्यादिक।
२२९ : १ प्राछित। २ वसेष। ३ जांनहुं।
२३२ : १ वहै।
२३३ : १ गृहस्थाचार्य। २ ति only।
२३४ : १ अर्थ।
२३५ : १ परिगृह। २ रहित। ३ सोय।

विक्था सिष्यादि करे[1] कर्म, तातें ह्वै विरक्त गहि धर्म।
मौनि[2] ध्यांनजुत ह्वै जो साध, ताहि जांनियौं निर-अपराध ॥२३६॥
सास्त्र कला नाना परकार, तिनमैं चतुर होय गुणधार।
गच्छ वधावन वुधि तिह तनी, ऊचें[1] मन कौ[2] ह्वै जो मुनि ॥२३७॥
फुनि वै[1] कांतिवांन हू होय, ताहि भटारक कहिऐ लोय।
तत्व अरथ[2] सूत्रन[3] व्योख्यान, क्रिया-कलापन[4] मांहि सुजान ॥२३८॥
सो स्वामी कहियतु है चाहि, मुनि सत्तम हूं कहिऐ ताहि।
ऐतौ भेद मुनिनु के भणों, सुणहु ग्रहस्थाचारिज तणों ॥२३६॥
जो गृहस्थ[1] सुध[2] ह्वै कोय, जिनमत तणे सास्त्र जो होय।
तिनको[3] पढन-पढांवन-हार, करन-सुनन की ह्वै वुधिचार[4] ॥२४०॥
कथन सुनावत हू ह्वै चाहि, ह्वै अजीवका याही मांहि।
सवतें पूजनीक ह्वै रहै, ताहि गृहस्थाचारिज कहै ॥२४१॥

अथ मुनिजन कौं धर्मकार्य करवा कौ वा अधर्म-कार्य तजवा कौ वा जोग्य अजोग्य कारिज करवा न करवा कौ उपदेस वा श्रावक[1] कौं उपदेस वर्नन भाषा ग्रंथस्य।

चौपई : नंदि सिंघ देव फुनि सेन, ऐ उतकिष्ट संघ मत जैन।
तिनकौं जोग्य अजोग्य विचार, भाष्यौ नीतिसार मैं सार ॥२४२॥
इन च्यारिनु के हैं मुनिराय, होय विसंघी तिनही सिवाय।
तिनकी पंकति-भोजन जांनि, करिवो जोग्य[1] नही सुषदांनि ॥२४३॥
वहुरि विसंघी लषि कै मुनी, न करि नमोसत यह गुर भनी।
च्यारयों[1] मिलि नमि असन करांहि, तामैं दूषन भाष्यो[2] नांहि ॥२४४॥
फुनि मुनि सावधांन ह्वै घणौं, श्रावक-संघ विसंघी तणौं।
तिनकौं करै न अंगीकार, कीऐं लागत दोष अपार ॥२४५॥

---

२३६ : १ कए। २ मौनि।
२३७ : १ ऊंचे। २ को।
२३८ : १ वह। २ अर्थ। ३ सूत्रनि। ४ कलापनि।
२४० : १ गृहस्त। २ सुद्ध। ३ तिनकौ। ४ वुधि चार।
२४२ : १ श्रावग।
२४३ : १ ज्योगि।
२४४ : १ चारयौं। २ भाष्यौ।

बिसंधीन[1] को[2] सेवग[3] होय, वह श्रावक जो अपणो[4] कोय।
ताकौ गृहण करै नहि दोष, निज मत कौं करिवा कौं पोष ॥२४६॥

अरिल : मिथ्यादृष्टि तणी परीक्ष्या कीजिए,
तबही वाकौं निजमत दीक्ष्या दीजिऐ।
बिनां परीक्ष्या दरसण-मत की हांस्य ह्वै,
बहुरि आप अरु धर्म तणौं भी नास ह्वै ॥२४७॥

छंद गीता : लषि वाई श्रावकणी अजिका जिह थानक मैं बसती होय।
बहुरि[1] मँडी[2] चित्राम-तणी ह्वै फुनि ह्वै और जाति की कोय[3] ॥
इनकै ढिगि ह्वै कांम उदीपन मन अति चंचल ह्वै गुन षोय।
तिह थानक मुनिराज सर्वथा[4] निसि मैं सुष सोवहु मति कोय ॥२४८॥

दोहा : चित्र तणी हू फूलती, लषि उपजत अनुराग।
तौ प्रतक्ष तिय संगि[1] रहैं, क्यौं न लगै मुनि-दाग ॥२४९॥
राह मांहि भी अजिका, साथिन मुनि चालंत।
आगै भी इन संग तैं, दूष अति पाऐ संत ॥२५०॥
होय अकेली जो तिया, ताकै संगि मुनीस।
भोजन करै न बैठंही, गोष्टि करै न भलीस ॥२५१॥
जिह जिह[1] थानक कै विषै, इंद्री धरै[2] विकार।
ताहि छांडि मुनिवर करै, चारित रक्षा-सार ॥२५२॥

छंद गीता : सामायक सतवन वंदन फुनि पड़कमणौ[1] अर[2] प्रत्याख्यान[3]।
बहुरि करै कायोतसर्ग सब ऐ षट कहे आवसिक जांन ॥
ऐ किरिया तजि और[4] क्रिया कछु करहि न बहुरि गीत वाजित्र।
रसमय चित अनुरागि सुनै नहि तजै रहै मुनि सदा पवित्र ॥२५३॥
जिह जिह सास्त्र और विद्या करि समकित[1] संजमादि गुण हांनि।
होत मुनिनु कै सो सब सेवन छाड़हि जे मुनिवर गुनवांनि ॥

---

२४६ : १ बिसंधीनि। २ कौ। ३ सेवक। ४ अपणौं।
२४८ : १ बहुर। २ मडी। ३ जोय। ४ सरवथा।
२४९ : १ संग।
२५२ : १ जिह जिह। २ धरं।
२५३ : १ पडिकमणूं। २ अरु। ३ प्रत्यांख्यांन। ४ ओर।
२५४ : १ संमकित।

अजिका सिष्य गृहस्थ आदि नर थोड़ी बुधि वाले ओ[२] होय।
तिन आगें सिधांत आचार सु ग्रंथन वाचहि जे मुनिलोय ॥२५४॥
होय[१] विसंघी जती सु तिनकौं ग्रंथ सिधांत अवर आचार।
कवहू नाहि सुणाय पढावहु सुणिवौ हू वनकौ नहि चार॥
वहुरि वंदना पीछैं[२] पहली कवहूं करिवो नांहि न[३] जोग्य।
असें कही सास्त्रिन[४] मैं गुरु धारहि ते मुनि महामनोग्य ॥२५५॥

छंद अरिल[१] : दीषित[२] होय नवीन मुनीस्वर जासकौ,
वडी अर्जिका होय सु वेदं[३] तासकौं।
भक्तिभाव करिकैं सव संका परहरैं[४],
अर्जिका तें मुनि प्रथम वंदना नाहि करै ॥२५६॥
अजिका आप नमोस्त मुनी कौं जव करैं,
कर्मक्षयोस्तु समाधिरस्तु मुनि ऊचरैं।
श्रावग करै नमोस्त जपै मुनिनाथ सौं,
धर्म-विधो[१] देवै तव मुनि निज हाथ सौं ॥२५७॥
मिथ्याद्रष्टी[१] भी कोई वंदन कहै[२],
परि वह भले वरण कौ ह्वै निज कौं चहै[३]।
ताहि मुनीस्वर धर्मविधि[४] कहि अघ हरैं,
सूद्रनि कौं कहि धर्मलाभ राजी करै[५] ॥२५८॥
समकित दरसण[१] करि चांडाल जु सुद्ध ह्वै,
करै वंदना मुनि कौं[२] मुनी सुवृद्ध ह्वै।
पापक्षयोस्तु कहै ताकौं सुभ वै नहीं,
वाकौं और कहन की विधि कछु हैं नहीं ॥२५९॥

कवित्त : गायक तमोली तेली माली छीपी कोटवाल,
वहुरि कलाल मद वेचै है वनाय कै।

---

२५४ : २ जे।
२५५ : १ होत। २ पाछे। ३ नु। ४ सास्त्रिनि।
२५६ : १ A अरिल only। २ दीक्षत। ३ वंदं। ४ परि हरैं।
२५७ : १ वृद्धि।
२५८ : १ द्रिष्टि। २ कहै। ३ चहैं। ४ वृद्धि। ५ करैं।
२५९ : १ A वरण। २ कौं।

बेस्या और बाई फुनि मांगि थांने वाले,
जन मद बेचें पीवें तिन संगि रहे श्राय के ॥
केते नींच कर्म करि आजीवका पूरी करें,
इन आदि सूद्रह नें जीवनि उपाय के।
तिन के मुनीस सावधांन ह्वै जो,
धर्म माझि करें न अहार धरि सर्वथा हीं जाय के ॥२६०॥

छंद गीता : महा मिथ्याती के घर में मुनि भोजन नांहि करें इम जांनि।
वनकें[1] वस्त सदोस वायरें तिह[2] कारणि[3] त्यागें वुधवांनि ॥
यातें भलो रसोई करि निज जो जीमरण ठानें तौ ठांनि।
भाषी अधिक दोष लषि कें भवि निश्र्चै नयन कही यह वांनि ॥२६१॥
ह्वै मध्यांन समें तवही लषि दीन अनाथ दुषी को जीव।
तिनकौं भोजनादि वस्तनि[1] कौं हित करि के द्यावंत[2] सदीव ॥
इह[3] विध[4] करत[5] सावधांनी जे दयाभाव उर[6] धारि मुनिंद।
पूजनीक ते[7] मुनिनु मांझि ह्वै करहि प्रसंसा तिनकी इँद ॥२६२॥
मुनिवर होय तावड़ें ठाढे फुनि छाया कै मधि आवंत।
छाया तें चलि जात तावड़ें[1] काहू कारणि[2] जे गुण संत ॥
कालो धरती तें गोरी मधि गोरी तें काली में जात।
दया जांनि जीवनि की ले करि पीछी सोधत है निज गात ॥२६३॥
रुके होय घर जा गृहस्थ[1] के वँवे होय सु[2] आंगन मांहि।
विरण[3] त्रिण वहुरि अन्न सूकत इन आदि जु कर्म सदोष[4] लषांहि ॥
भोजन करें नहीं मुनि ता घरि वोस न ह्वै ता कै घरि जाय[5]।
ठाढे सात स्वास लौं रहि फुनि दाता न ह्वै और[7] घरि जाय ॥२६४॥

चौपई[1] : मुनिवर भलो[2] बुरो[3] भी कोय, अपणौ और परायो[4] होय।
भूष मरत लषि कें अंन-दांन, देहु गृहस्थ विलंवन ठांनि ॥२६५॥

---

२६१ : १ उनकें। २ तिंह। ३ कारण।
२६२ : १ वसतनि। २ द्यावंत। ३ इंह। ४ बिधि। ५ करें। ६ कौं। ७ जे।
२६३ : १ तावडें। २ कारण।
२६४ : १ ग्रहस्थ। २ पसु। ३ विन। ४ दोस। ५ आय। ६ और।
२६५ : १ चोपई। २ भलौ। ३ बुरौ। ४ परायौ।

छपै : सम्यकद्रष्टी[1] होत[2] ग्यान चारित्र धरै विनि।
सो अतिसय करि पात्र होय आचर्ण[3] करै मुनि॥
मिथ्याद्रष्टि होय ग्यान चारित कौ धारी।
सो नहि पात्र कहात कुमारग[4] कौ अधिकारी॥
जे होत सुपात्र सुमारगी तिन्है दांन देवौ जुगति।
मति पाखंडी कौं देहु भवि दिऐ वढै मिथ्या कुगति॥२६६॥

सोरठा : जीरण ह्वै जो कोय, प्रतिमा पोथी देहुरा।
फिरि थापें अति होय, पुंन्य न ऐहू करण तें॥२६७॥

सवैया : सूतौ तथा चित्त ह्वै उदविग्र[1], करै मल मूत्र किधौ जवही को।
कर्म क्रतौ होय निंदिहू ताहि, करे नहीं वंदना साध-रतो को॥
ह्वै सावधांन जवै सव ही विधि, धर्म औ ध्यान मैं लीन जती को।
ताही मुनिस कौ वंदना जोग्य, कही करवो सु भलौ[2] सवही कौं॥२६८॥

दोहा : करि नमोस्त निरग्रंथ कौं, अजिका कौं वंदांम।
उत्तिम[1] श्रावग कौं करै, निज मुष तें इछांम॥२६९॥
भोजन नमरण सु आदि की, जे हैं रीति सुजांण।
पूर्वाचारिज मांनि ह्वै, सोही करहु प्रमांण॥२७०॥

सोरठा : पूर्वाचार्य उलंघि करै, रीति वोछी अधिक।
वह मिथ्याती संघि, वड़े पुरिष वंदै नहीं॥२७१॥

छंद पद्धरी : मुनि ऐकाकी जु करै विहार,
पावै नहि धर्म कहूं लगार।
दूजे मुनिकै रहिजे जु[1] संग,
तव होयै है सुभ धर्म अंग॥२७२॥
मुनि पांच च्यारि फुनि कहैं[1] तीन,
तिनहीं कै साथि मुनि नवीन।

---

२६६ : १ द्रिष्टि। २ होय। ३ आचरण। ४ कुमारिग।
२६८ : १ उदविग्न। २ भलं।
२६९ : १ उत्तम।
२७२ : १ सु।
२७३ : १ कहे।

करिए बिहार इक रहहि[२] नांहि,
गिणती कौ ह्वै बह गच्छ मांहि ॥२७३॥
मद मांस मधू बिनि मंत्र साधि,
बहु करत सिद्धि देवनि अराधि।
जे मद आविनु तैं होत सिद्धि,
ताकौं असिद्ध कहिए नषिद्धि[१] ॥२७४॥
मुनि धारि रहै तन वस्त्र सील,
निरगृंथ पर्णं राषै सुडील।
त्यागए ह्वै जो निज देह प्रांण,
नहि जोग्य वस्त्र गृहणौ[१] प्रमाण ॥२७५॥

चौपई : पंच प्रकार वस्त्र करि हीन[१], जे संजम धर मुनि-तन षींन।
भींटत राषत दर्व्य न हीन, मांनत तिन्है पुरिष परवीन ॥२७६॥
कवहू लेत नहीं मुष सोधि, ठाढे जीमत दयापयोधि।
मेट संघ सौं ले नही रती, ते जग मांही सांचे जती ॥२७७॥
दीक्ष्या[१] दाता फुनि जु पढावै, आचारादिक गृंथ वंचावै।
दोषरहित गुणसहित जु होई, ताहि गुरू कहिए भवि-लोई ॥२७८॥
मूल संघ गण गच्छ सुपात्र, जुक्त होय मुनि जैनी मात्र।
सवही गुरु करि मांनौं जेह, इनमै और न करि संदेह ॥२७९॥
पुस्तकसंघ वृद्धि के काज, अलप अजाच्यौ धन रिषराज।
कालदोष करि जे राषंत, तिनकौ दोष नहीं हे संत ॥२८०॥

दोहा : अब फुनि वरसां सैंकड़ा, पाछै जाहु सरीर।
तजै न मारिग सर्वथा, जे विवेकधर धीर ॥२८१॥

छंद पधरि : जिह मुनि कौ चित ह्वै सदा सुद्ध[१],
लगि रह्यौ आतमां मैं सुबुद्ध।

---

२७३ : २ रहहु।
२७४ : १ निषिद्धि।
२७५ : १ गहणौं।
२७६ : १ हीण।
२७८ : १ दीक्षा।
२८२ : १ सुध।

ताकौ नृप वा श्रावक जु होय,
क्यौं ही करवा समरथ न कोय ॥२८२॥
लषि वस्तिकांनि[1] मैं मुवो जीव,
पंचेंद्री फुनि लोहो अतीव।
मुनिवर कौं रे भवि तास मांहि,
पडिकमरणौं करिवो जोग्य नांहि ॥२८३॥

चौपई : मुनि दिगंवर जे गुणग्राही, वांचत है सिद्धांत सदा ही।
ते एते दूषन[1] कौं टारें, तब ही इनके वेंन उचारें ॥२८४॥
वांचत विख्यान वैठत पाटें, भूमि षेत्र ले सोधिनि राटें।
ह्वै निरजीव तहां ही वांचै, वहुरि विनय तें अति ही राचें ॥२८५॥
ते उतकिष्ट[1] मरण कौं करिहै, सुभ गति मांझि पाव वे धरिहैं।
करत वंदना जब प्रभु काजें, ऊंचे आगुल[2] चवलौ[3] राजें ॥२८६॥
वहुरि समै संध्यारज वरषें, गृहण सु उलकापातहि परषें।
चमकत वीज मेघ वहु गरजें, तवहूं वाचत नहि मुनिवर जे ॥२८७॥
विनहीं काल सुद्ध हू भाषें, तेहू फल आछे नहि चाषें।
अध्यातम सिधांत आचार[1], गृंथ प्रायश्चित किरियासार ॥२८८॥
विनि विधि वाचन तजौ प्रसंगा[1], फुनि ह्वै कोय विसंघी संघा[2]।
तिन हूं कै संगि वाचत नांही, यह गुर नीकै सीष वतांही ॥२८९॥
करत प्रायश्चित जे मुनि चोषा, साख मांझि देखि वह दोषा।
'माफिक गृंथ प्रायश्चित देरणां'[1], घटि वढि देय[2] दोष क्यौ लेरणां ॥२९०॥
गणधरांनि की तौ गुर-भक्ति, करि अति नमसकार कै जुक्ति।
मुनि नवीन दीक्षत ह्वै ताहि, वंदन प्रति वंदनां कराहि ॥२९१॥

मुनि सास्त्र-करता नांम-वर्नन

अरिल[1] : भद्रवाहु श्रीचंद वहुरि जिनचंद है,
तिनकी मुनिवर-गन मैं वुधि अमंद है।

---

२८३ : १ वस्तकांनि।
२८४ : १ दूषण।
२८६ : १ उतकृष्ट। २ आंगुल। ३ चउलौ।
२८८ : १ आचार।
२८९ : १ प्रसंग। २ संग।
२९० : १ 'माफिक दोष प्रायश्चित देरणा'। २ देइ।
२९२ : १ छंद अरिल।

गृघपछि[२] फुनि लोहाचारिज नाम हैं,
ऐलाचारिज पूजिपाद अभिराम है ॥२९२॥
वड़े कवीस्वर[१] वीरसेमि[२] जिनसेनि[३] है,
इक वस ऐं गुणनंदि भले तिनु बैन हैं।
सुमतिभद्र श्रीकुंभ अवर सिवकोटि ऐ,
कहे सिवायन विस्वसेन जग वोटिऐ ॥२९३॥
गुणभद्राचारिज गुण अधिक विराज हीं,
है अकलंक रु सोमदेव छवि छाजही।
प्रभाचंद अरु[१] नेमचंद[२] मुनिराज है,
ऐ ईकईस[३] भऐ गुर धर्म-जिहाज है ॥२९४॥
इत्यादिक जे मूलसंघ-धारक मुनी,
जिनके रचे सासत्रिनि नांचत है दुनी।
तिनके वचननि वांचि मांनिवो जोग्य है,
जे मांनिहि ते जगमैं महामनोग्य है ॥२९५॥

दोहा : रचे जु संघाभास मुनि, ग्रंथ भले भी कोय।
तिनहि वाचिवो मांनिबो, जोग्य नही भवि लोय ॥२९६॥
कारण याकौ यह लषौ, वैं कहि मीठी वात।
फुनि लुभाय वह काय कैं, निज मत मैं ले जात ॥२९७॥

अरिल[१] : पूर्वाचारिज वचन कहै सो मांनिऐ,
वीतराग के वचनतुल्य वे[२] जांनिऐं।
जांनन वाले भविया पंचम काल मैं,
वंदनीक ह्वै है गुर परम दयाल मै ॥२९८॥
पहिलैं दर्व्य लंग कौं धारत है गुनी,
पीछै ह्वै है भाव-लिंगधारी मुनी।
विन दर्वो वह व्रत हू करतौ होय जो,
वंदनीक नहि होय जगत मैं सोय जो ॥२९९॥

२९२ : २ गृद्धपछि।
२९३ : १ कवीसुर। २ वीरसेन। ३ जिनसेन।
२९४ : १ अरु। २ नेमिचंद। ३ इकईस।
२९५ : १ सासत्रनि।
२९८ : १ अरिल छंद। २ बे।
२९९ : १ लिंग।

कवित्त : वर्ण्य-लिंग कौ स्वरूप[1] यह जांनिऐं अनूप,
विना वस्त्र होय ते दिगंबर[2] कहात हैं।
सिर डाढो मूछनि के केसनि की लौंच करैं,
कांबादिक बाल बधे नजरि जे आत हैं॥
आभरण नांहि कमंडल पीछी हाथ मांहि,
धरै यह रूप सब ग्रंथनि मैं गात है।
वर्ण्य है सुभाव ही कौ कारण प्रतक्ष[3] दीसैं,
भाव है सु अध्यातम गोचर बतात हैं॥३००॥

सोरठा : मुद्रा जग मैं मांनि, विनि मुद्रा नहि मानि[1] ह्वै।
नृप मुद्रा करि जांनि, लघु नरकौं मांनैं वड़ो[2] ॥३०१॥

छंद : यह भेद कहूं प्रतिमां के, लषि काछ आदि कछु ताकै।
वह स्वेतांबरी जु होई, काष्टासंघी ह्वै कोई॥३०२॥
ताकौ वंदन नहि कीजे, परतिष्टा सुद्ध नही जे।
यातैं वंदन वरजी जे, मुनि की विधि ऐ सुनि लीजे॥३०३॥
ह्वै रूप कुलंगी वाकौ, वंदन न करौ भवि ताकौ।
उपदेस तवै विपरीता, तातै वरज्यौ यह मींता॥३०४॥

दोहा : जिह जिह कारिज तैं धर्म[1], वधै सु करै सही सु।
माननीक ह्वै ते जती, निंदन जोग्य नही स[2] ॥३०५॥

छंद चाल : मुनि पैं मुनि कोई आवै, आदर करि तिंह वैठावै।
प्राघुनिकी विधि कर थांहीं, वढि चालै वरजैं नांही॥३०६॥
पाटा पोथी पींछी वैं, विन मांगें नांही छीवैं।
जव लौं वह संगि रहावै, भिष्या कौं भ्रमण करावै॥३०७॥
यह धर्म निरंतर भाष्यौ, मुनि राजनि सो अभिलाष्यौ।
फुनि निज गुर के आंवन की, विधि कहूं तोहि[1] पांवन की॥३०८॥

---

३०० : १ सरूप। २ दिगंबर। ३ प्रतक्षा।
३०१ : १ मान्य। २ वडे।
३०५ : १ धरम। २ सु।
३०६ : १ छंद।
३०८ : १ होन।

गुर आत दूरि तैं देषैं[1], वढि[2] निकटि जाय पद पेषैं।
अनकूल[3] होय मुनि आगैं, करि नमसकार अनुरागैं ॥३०९॥
सेवा तिन की बहु करई, करि सुद्धभाव[1] अघ हरई।
नहि को या धर्म-समांनौं, यह सकल-सिरोमनि जांनौं ॥३१०॥

दोहा : दया करैं गुर सिष्य पैं, पुस्तकादि जो देय।
भावसहित दुहूं हाथि[1] लैं, सिषि वंदना करेय ॥३११॥

चौपई : जौ लौं मरण करैं जग मांहि, वचन दीनतां भाषैं नांहि।
आजीवका निमत्ति जे मुनी, धर्म-ध्यांन छाडैं नहि[1] गुनी ॥३१२॥

दोहा : षुध्या करि ह्वै दूवले, मैलौ होय सरीर।
ऐ भूषण हैं मुनिनु के, लाज मरैं नहि धीर ॥३१३॥
मन करिकैं मुनि सुद्ध ह्वैं सोही सुद्ध कहाय।
मन विनि तन सुध होत नहि, कोटि सनांन कराय ॥३१४॥

छप्पै : कार्य अकार्य विचार जांणते ह्वैं सव भाषा।
सर्व सास्त्र कौ अर्थकरण[1] की है अभिलाषा॥
धर्म तणौं उपदेस दैनवारे[2] मुनिराई।
ह्वैं गुणवांन जु कोय ताहि मांनौं सव भाई॥
फुनि होय सुद्ध मुनि निगुण हूं, मुद्रा लषि कैं मानिऐं।
श्रावग सु अवग्या साध[3] की मन वच तन नहि ठांनिऐं ॥३१५॥

सोरठा : धर्म तणौं व्यौहार, उपदेसी कै आसिरैं।
है यातैं यह सार, जोग्य वात तुमकौं कही ॥३१६॥

छंद गीता : भक्त विसंघी कौ श्रावक जो भक्ति जुक्ति करि भोजन देय।
भोजन[1] भांड[2] सुद्धता करि कै तहां मुनीस अहार करेय॥

---

३०९ : १ देख्वं। २ उठि। ३ अनकूल।
३१० : १ भाव सुद्ध।
३११ : १ हाथ।
३१२ : १ नहीं।
३१५ : १ अरथकरण। २ वाले। ३ साधु की।
३१७ : १ भाजन। २ भंड।

भंड कहे मांटी के वासरण भाजन कांसी पीतल मांनि।
तहां अहार ले न नहि वर ज्यौ दे सो ही वह उत्तिम[3] दांनि ॥३१७॥
श्रावक जो कदाचि असो ह्वं भाजन भंड तास घरि सुद्ध।
ह्वं पाखंडी निंदनीक अति मुनिजन तं ते[1] धरहि विरूद्ध॥
ता घरि भोजन करं नही मुनि जे धरमातम हैं गुन-षांनि।
महापाप तै भरयौ अंग्र लषि करि निवांन वह छोड़त जानि ॥३१८॥

सोरठा : नहि भीटत सुमरंत, चित्र काठहू की तिया।
तौ सांची तिय संत, छुप क्यौ लहै न आपदा ॥३१९॥

चौपई : चित्रहू[1] की तिय भींटी होय, तिह दिन भोजन करं न कोय।
जीमि चुषयो ह्वं जो मुनि सत, तौ वेलौ करि दोष हरंत ॥३२०॥
सपरस जिह्वा दीन्हौं दंड, तिह करि जग ठांनं पाषंड।
तातं ब्रह्मचर्य कौं धरं, जती मनुष्य[1] ह[2] गुण आचरै ॥३२१॥
मुनि श्रावक जो संघ मझारि, करं विघन तिह देहु निकारि।
सर्प डसं जो निज आंगुली, दूरि किऐं सु बचं विधि भली ॥३२२॥
सम्यक दसर्ण[1] करिहू सुद्ध, थोड़ो ही तप करत सुबुद्ध।
ताहो तपतं कटिहै कर्म, तातं पालहु समकित धर्म ॥३२३॥
समकित ग्यान चरित को मूल, या विनि मुक्ति न ह्वं अनकूल।
मोषि तणौं निज साधन ऐहु, और नही है भवि लष[1] लेहु ॥३२४॥
प्रतिकमणौं[1] फुनि लौंच करंत, चौदसि आठं आय पड़ंत।
तौ तिथि है सराहिवा जोग्य, इनमैं कारिज होय मनोग्य ॥३२५॥
जिह जिह[1] वातां मैं गुण घणौ, ह्वं ताकौं वलवांन सु गिणौं।
या तै सबही तिथि मैं जांनि, चौदसि आठै है अति मांनि ॥३२६॥

---

३१७ : ३ उत्तम।
३१८ : १ जे।
३२० : १ चित्रहु।
३२१ : १ मुष्य। २ यह।
३२३ : १ दर्शन।
३२४ : १ लषि।
३२५ : १ प्रतिक्रमणौं।
३२६ : १ जिहि।

जिन जनमादिक तिथि फुनि क्रिया, बहुरि महीना सो सुधि लिया।
जोग करण अर वार नषित्र, ऐ प्रधान मति गिणहु विचित्र ॥३२७॥
चवथा द्वै घटिका निसि रहई, तव पूर्वान[1] वंदना चहई।
दोय घड़ी मध्यांन करांही, प्रभु-वंदन करि मन हरषांही ॥३२८॥
च्यारि घड़ी कौ है अपरांन[1], करि वंदना यहै परमांन।
नमै[2] आवै नजरि नषित्र, तव समायक तजहु विचित्र ॥३२९॥
धर्म-काजि तिथि अधिकी[1] होय, सो ही कांम तणी गिणि लेहु।
आदि अंत मध्य कौ भेद, करि सककति तै तजो विनि षेद ॥३३०॥
जिहि तिथि विषै जु किरिया कीजे, वह किरिया ही मांनि कहीजे।
क्रिया करण कौ ह्वं नहि काल, ग्रामादिक[1] कौं ह्वै जो चाल ॥३३१॥
तौ घटिका द्वै पहली क्रिया, करि लीजे दूषन नहि भिया।
जो प्रमाद करि भूलि गऐहु, तौ घटि द्वै पाछै करि लेहु ॥३३२॥

दोहा : दिनि[1] घटिका छह् चढि चुकै, तव स्वाध्याय सु आदि।
किरिया सारी कीजियौ, पहलै करहु न वादि ॥३३३॥

चौपई : भाषत ईद्रनंदि मुनिराय, पूर्वाचार्यनु कौ मत पाय।
थोड़ौ सो मारग यह कह्यौ, जो विस्तार लष्यौ तुम चहौ ॥३३४॥
तौ वनके[1] जो कीन्हे गृंथ, तिन मै देषि लेहु सुभ पथ।
तीर्थंकर-मत कौ अभिप्राय, सर्व कौन करि जांन्यौ[2] जाय ॥३३५॥
ता तै वन कौ[1] आग्या संत, मांनै ते सुष लहै अनंत।
या भव पर-भव-फल सुभ पाय, कर्मि-कर्मि सिव पहुचै जाय ॥३३६॥
अैसे सौभा करि वह मुनी, इंद्रनंदि आचारिज गुनी।
जग मांहि जयवंतौ रहै, फुनि कैसौ है सौ कवि कहै ॥३३७॥

कवित्त : परमत-वादी गजघटा दूरि करिवे कौं,
वांनी जाकी जगत मैं सिंघ के समांन है।

---

३२८ : १ पूर्वाह्न।
३२९ : १ अपराह्न। २ नभ।
३३० : १ अधकी।
३३१ : १ ग्रामांतर।
३३३ : १ दिन।
३३५ : १ उनके। २ A जोन्यौ।
३३६ : १ उनकी।

फुनि बहु आनत पदारथनि के सरूप,
देवनि कै मांनि धारैं निमत मुग्यान हैं॥
कुंदकुंदाचारिज गुरू के पद-सेवन तें,
आगम आचार ग्रंथ मांझि सावधांन हैं।
यें ही इंद्रनंदि रच्यौ संसक्रत नीतिसार,
भाषा वषतेस करी ताही कै प्रमांन है॥३३८॥

अथ विसंघ उतपति-वर्नन

दोहा : यां ही मत्त[1] मैं नीसरे, संघ जिते जो और।
तिनहूं की उतपति वहुरि, सुनहु ठिकांनौं ठौर॥३३९॥
आभा यन मै पाइयतु[1], कछुक यक[2] जैन प्रकास।
ता तें इनकौं मुनिनु मिलि, भाषे जैनांभास॥३४०॥

अथ संघ-नांम-वर्नन

दोहा : इक स्वेतांवर संघ फुनि, दूजौ द्रावड़ जानि।
ज्यापनीय अरु कासटा, निपछ्छ पंचमौं मांनि॥३४१॥
तिन मैं तैं जे नीकसे, मत कितेक हठ ठांनि।
तिनहूं की आगें कछू, कहिहौं कथा वषांनि॥३४२॥
निकसे स्वेतांवर पथम, जे जे ठानी रीति।
कहौं ग्रंथ अनुसार तें, सुनिऐ भवि करि प्रीति॥३४३॥

अथ भद्रवाहु चरित्रे न उक्तं

दोहा : भद्रवाहु के चरित मैं, जे भाषी मुनिराय।
सौ सव वाही ग्रंथ की, भाषा धरी वनाय॥३४४॥
गोवरधन मुनि कै भये, भद्रवाहु सिषि सार।
पाठी ग्यारह अंग के, चवदस[1] पूरव धार॥३४५॥
तिनकै संगि सदा रहैं, मुनि चौवीस हजार।
नगर अवंती कै निकटि, मालव देस मझार॥३४६॥

---

३३९ : १ मत।
३४० : १ पायइतु। २ यक।
३४५ : १ चउदस।

या नगरी उजेरिण कौ, चंद्रगुप्ति[1] नृप नांम।
धर्म-ध्यांन मैं निपुन निज, बहुरि देस पुर ग्रांम ॥३४७॥
एकैं निसि सोलह स्वपन[1], लखे जवैं महाराजि।
आय सवं मुनि कौं कहे, फल पूजन[2] कै काजि ॥३४८॥
भद्रवाहु भाषी नृपति, फल सुनिऐ चित लाय।
आवत इँह अव[1] काल मैं, असैं ह्वं है राय ॥३४६॥

सोलह स्वपन[1]-वर्नन[2]

छंद गीता : स्वर-वृक्ष की साषा थिरत देखी स्वपन मैं भूप,
फल यह सुनौं आगे नृपति दीक्ष्या धरें न अनूप।
सूरिज लख्यौ जब अस्त होत सु काल पंचम मांहि,
मुनिराज ग्यारह अंग चौदह पूर्व धर ह्वं नांहि ॥३५०॥

दोहा : चन्द्र जु देख्यो छिद्रजुत, ताकौ फल यह जानि।
जिन-मत मांझि अनेक मत, फटि है लीजे मांनि ॥३५१॥

छंद गीता : तुम सर्प[1] वारह फण तणौं, देख्यो अहो भूपाल।
फल लषहु वारह वरष कौ, पड़ि है वहुर भषि-काल ॥
उलटौ विमांन जु लख्यौ, जात सु रहै पंचम काल।
ता में विद्याधर स्वर[2]मुनी, चारण न आवहि हाल ॥३५२॥
ऊग्यौ लख्यौ रौड़ीकमल सो, वैस्य जिनकौ धर्म।
पालि है फुनि छत्री[1] सु, व्राह्मण तजे जिन आसर्म ॥
नांचते देखे भूत सो नर से यहैं स्वर[2] नीच।
आग्या तणौं देख्यो उद्योत सु जिन धरम कै वीच ॥३५३॥
उपदेस जिन-भाषित करन वारे कहुं कहु होय।
मिथ्यत जे है फैलि सो यामैं न संसय कोय ॥
देख्यो सरोवर वीच मैं सूको सु पांणी अंत।
फल सुनहु जन्म कल्यांन आदि सुषेत्र जानि महंत ॥३५४॥

---

३४७ : १ चंद्रगुप्ति।
३४८ १ सुपन। २ बूझन।
३४६ : १ अब इह।
३५० . १ स्वप्न। २ फल बर्नन।
३५२ : १ सरप। २ सुर
३५३ १ षित्री। २ सुर।

सो ही जु तीरथ जांनि फुनि जैनी न ह्वै तँह कोय।
जिन-धर्म दक्षिण दिसि रहैगो जाय हे भवि लोय॥
कूकर कनक के थाल में षातो लष्यौ तें षीर।
फल जांनि छोटी जाति लषिमी[1] वांन ह्वै हैं वीर॥३५५॥
गज परि[1] लष्यो मरकट चढ्यो फल यहै कुल जें हीन।
ह्वै नृप तिनके दास उत्तिम कुल तणें ह्वै दीन॥
मरजाद तजत लष्यो उदधि सो अब जु ह्वै भूपाल।
अन्याय करि लछिमी सबनि की हों हि घूटनवाल[2]॥३५६॥
बहु बोझ कौ रथ वाछडे षंचते देषे सुद्ध।
फल तरुण वर्क्षादिक[1] करैं नहि करें जे ह्वै वृद्ध॥
सुत लष्यो नृप कौ चढ्यों ऊट[2] सु फल जिके नृप लोय।
निज धर्म तजि हिंसादि-कर्म सु करहिं लज्जा षोय॥३५७॥
देषी ढकी[1] नृप धूलि तें रतनां तणी जो रासि।
फल मुनी आपस मांहि करि हैं ईरषा परकासि॥
फुनि जुद्ध-काले गजनि कौ देष्यो सु फल ये मेघ।
नहि वृष्टि मनवंछित करैं रहिवो करैं उद्वेग[2]॥३५८॥

दोहा : फल यम सोजह सुपिन कौ, सुनि नृप भये उदास।
चित वैराग विचारि कैं, दीक्ष्या[1] ले मुनि पासि॥३५९॥
रहन लगे सब संग ही, करत[1] तपस्या घोर।
फुनि जु भई सो हू सवैं, सुनहु कथांनक और॥३६०॥
ऐकें दिवसि अहार कौं, श्रावग कैं घरि जाय।
तहां ऐक अचिरज[1] लष्यो, भद्रबाहु मुनिराय॥३६१॥
लरिका देष्यो पालनें, बोलन की विनि सक्ति।
जाह जाह अैसें कह्यौ, ह्वै मुनि अचिरज-जुक्ति[1]॥३६२॥

---

३५५ : १ लषमी।
३५६ : १ पर। २ लूटनवाल।
३५७ : १ वरतादिक। २ ऊंट।
३५८ : १ लषी। २ उदवेग।
३५९ : १ दीक्षा।
३६० : १ कर।
३६१ : १ अचिरिज।
३६२ : १ जुक्त।

बूझी लरिका तें मुनि, याकी अवधि बताय।
लरिकै फुनि[1] मुख तें बये, बारह बरष जताय[2] ॥३६३॥
अंतराय करि कैं फिरे, उलटे ही मुनिराय।
आये वन मैं संघ-मधि, करत विचार सुभाय ॥३६४॥

चौपई : ताही समये निमत विचारी. भद्रबाहु बोले तिह वारी।
सब ही मुनि सुनिये गुनपाल, परिहै बारह बरष दुकाल ॥३६५॥
ता तैं दक्षिण दिसि कौं चलें, वा दिसी धर्म सधैगो[1] भले।
तव वनमैं[2] ते आये मुनी, सांची मांनी जो गुर-भनी ॥३६६॥
तिन मैं भद्रबाहु अनगार, दूजे चन्द्रगुप्ति[1] ह्वै लार।
ऐ तौ द्वै उद्यांन[2] वन गये, लषि इक गुफा तास ढिगि रहे ॥३६७॥

दोहा : भद्रबाहु तौ अवधि लषि, लियो सकल संन्यास।
तप करि काल वियांवहीं, करि करि कै उपवास ॥३६८॥

चौपई : तहां करत दोऊ उपवास, काल षिपावत धारि हुलास।
फुनि मुनि भद्रबाहु यह कही, जो पुर ग्रांम[1] नगर ह्वै नही ॥३६९॥
तौ अहार कौं वनि मुनि जाय, जोग मिलै तौ तहां कराय।
अैसें कही जिनागम मांहि, सो हू करिये दूषन नांहि ॥३७०॥

सोरठा : यह सुनी गुर के वैन, चंद्रगुपति वन जात निति।
तव अहार कौं देन, वन देवी इक आय करि ॥३७१॥
कवहू भोजन ठांनि, अंतरीछि वह ह्वै गई।
कवहु अकेली आंनि, वैठी भोजन दैन कौं ॥३७२॥
ईंह विधि लषि मुनिराय,अंतराय करि करि फिरे।
तप किय मन वच काय, काहू भांति चिगे नही ॥३७३॥
गाढ परीक्षा मांहि, लषि देवी नगरी रची।
तहां अहार करांहि, मायामय श्रावगनि कै ॥३७४॥

---

३६३ : १ फिरि। २ बताय।
३६६ : १ सधैगो। २ उनमैं।
३६७ : १ चंद्रगुपति। २ उद्यांन।
३६९ : १ ग्राम।

फुनि कछु काल बिपाय, भद्रबाहु सुरगनि गये ।
गुर-पादि[1] कराय, चंद्रगुप्ति[2] पूज्यो करें ॥३७५॥
कबहु अहारहि जात, कब हू वपवास हि करे ।
तप करि कर्म बियात, इम बीते बारह वरष ॥३७६॥

चौपई : और बिसाषाचारिज आदि, सिषि हजार बारह कछु बादि ।
सब ही दक्षण दिसि कौं जाय, पाल्यो धर्म सु मन वच काय ॥३७७॥
बीतें अवधि बिसाषाचारिज, संघ जुत जहां पादिका-वारिज ।
आय पूजि पादिका जुपति[1] सौं, चंद्रगुपति मुनि मिले भगति सौं ॥३७८॥
बूझी तुम अहार किह रीति, वन मैं लेत कहौ करि प्रीति ।
चंद्रगुपति कही नगर बसंत, वन मैं तहां अहार करंत ॥३७९॥
फुनि जे आये मुनि विनि वास, तिनु तिह दिन कीन्हौ वपवास[1] ।
दिवसि पारणे कै अनगार, किते गये पुरि लैन अहार ॥३८०॥
तिन मैं यक[1] पीछी धरि तरु पै, लेय अहार गयो बन गुर पैं ।
यादि आ गई पीछी जब ही, उलटौ लैन चल्यो वह तब ही ॥३८१॥
तरु परि पीछी लषी महांन, लष्यो न पुर कौ आही ठांन ।
तब यह बात सबै गुर पासि, आय[1] कही जिम भई प्रकासि ॥३८२॥
बोले गुर तुम बिना बिचार, लीन्हौं मायामई अहार ।
पै तुम चद्रगुपति धनि मुनी, गाढे रहे धर्म मै गुनी ॥३८३॥
तुम्हरौ लषि कै गाढ अपार, देवि जुक्ति सौं दयो अहार ।
पै याकौं यह प्राछित भयो, सो तुम मुनि-पद धारो[1] नयो ॥३८४॥
करि छेदोपसथापन नवै[1], दीक्षा लीजे फिरि तुम अवै ।
तब ऐ गुर के उर धरि बैन, वीक्ष्या[2] चंद्रगुप्ति लई अैन ॥३८५॥

---

३७५ : १ पादिका । २ चंद्रगुपति ।
३७८ : १ जुगति ।
३८० : १ उपवास ।
३८१ : १ इक ।
३८२ : १ आई ।
३८४ : १ धारौ ।
३८५ : १ अबै । २ दीक्षा ।

और मुनी जे लारै गये, तिनहूं सबनें प्राछित लये।
जथाजोग्य गुर-आग्या पाय, तप कीन्हौं तिनु मन बच काय ॥३८६॥

दोहा : नहीं गये दक्षिण दिसा, रहे यहां मुनि संत।
थूलभद्र फुनि रायमल, इन दे आदि महंत ॥३८७॥

चौपई : रहे मुनी जे बिना बिचार, यही मालवा देस मझार।
दुरभष्य पड्यौ सु संसय नांहि, अति भयभीत भये मन मांहि ॥३८८॥
नगरी मैं अहार कौं जाय, भूषे मनिष लगे तहां आय।
करि अहार यक मुनी निसंक, आवत लषि दौरे बहु रंक ॥३८९॥
सब मिलि वाकौ पेट बिदारि, षायो काढि जु लयो अहार।
तब श्रावकनि सुनी यह बात, कंपन लगे जांनि उतपात ॥३९०॥
जाय मुनिनु सौं विनती करी, अहो सुनहु हम यह चितधरी।
लाठी पात्रा राषो हाथि, ले अहार जावो मिलि साथि ॥३९१॥
वन मैं भोजन करिये भलै, तौ ऐ रंक टलै तौ टलै।
अैसैं हूं कितेक दिन कीन्ह, तौ हू रंकनि अति दुष दीन्ह ॥३९२॥
तब फिरि पचन मिलि यम कही, निसि भोजन ले जावो सही।
प्रातः अहार करो मुनिराज, सीत उक्ष्म[1] की करहु[2] न लाज ॥३९३॥
अैसे करत ऐक निसि मुनी, आऐ इक श्रावग कै गुनी।
डरि इक तिय राक्षस-सम हेरि, गर्भ गिरयौ ता को लिहु बेरि ॥३९४॥
यह फुनि सुनि पंचनि मिलि आय, करि मुनिनु तैं अरज सुभाय।
हे महाराज्य सुनौ अब ऐहु, आधो आधो कंम्मल लेहु ॥३९५॥
सिर परि धारो बेठो ताहि, तौ हमरो यह दुष मिटि जाहि।
तब अैसें ही बनु मिलि करी, मरजादा सब ही परहरी ॥३९६॥
सब मिलि करी न काहू चैहरयौ, तब तैं अर्धफालक-मत ठैहरयो।
या विधि सौं अहार ले जांही, बन मैं सीलौ[1] भोजन षांही ॥३९७॥
तौहू रंक वहां[1] चलि जाय, दुष दे षोसि अहारहि षाय।
तब श्रावकनि यहू विधि सुनी, विनयें तुम दुष पावत मुनी ॥३९८॥
गये नगर मैं तिनहि लिवाय, ठौहर सबको दई बताय।
पांच सात मिलि इकठां रहैं, भोजन विहरि ल्यात जो चहैं ॥३९९॥

---

३९३ : १ उष्ण। २ करो।
३९७ : १ सीलो।
३९८ . उहां।

जुड़ि किवाड़ सब मिलि ओमंत, सो विधि चली जात अवसंत ।
बारह बरष विताये येम, फुनि आये मुनि धारी नेम ॥४००॥
दषिरण तैं जु विसाषाचारिज, मुनि दै आवि करत सुभ कारिज ।
तिन पै थूलभद्र फुनि सब मिलि, सिक्षि एक कौं कही जाहु चलि ॥४०१॥
देषहु चलन धर्म सब वनकौ[1], ज्यौ संसय भाजे सब मन कौ ।
वह सिषि गयो मुनिनु कै यांही, करी वंदना मन हरषांही ॥४०२॥
वनु[1] प्रति वंदन कीन्ही नांही, वह वलटौ आयो वन[2] यांही ।
सबै हकीकति वनकी[3] कही, थूलभद्र वोले तव यही ॥४०३॥
प्राछित ल्यौ गुरभाषित सवै, करि छेदोपसथापन अवै[1] ।
सव ही मिलि कै दीक्ष्या[2] लेहु, यहां रहे सो विनि संदेहु ॥४०४॥
तव सव कही अवै मुनि-ईस, सहि न सकै प्रीसह बाईस ।
तिनके नाम बहुरि विधि सुनौ, कैसें सहैं सु तुम हीं भनौ ॥४०५॥

सोरठा :

षुध्या त्रषा[1] अरु सीत, उक्ष्म दंस मंसक बहुरि ।
नगनपनौ अति भीत, ऐ षट कैसं सहि सकै ॥४०६॥
अरति परीसह जांनि, घर सूने मधि ध्यान दे ।
जीवदया जिय ठांनि, पिछले भोग न चिंतवैं ॥४०७॥
स्त्री-परीसह ऐह, सहस अठारा वाड़िजुत ।
सील धरं निज देह, तिय निरषन वोलन तजं ॥४०८॥
चर्या यह तू जांनि, चलै पयादे मग निरषि ।
कंटक भागै आंनि, तौहू रहैं उवांहने ॥४०९॥
निषद्या है यह ठीक, चले जात रवि अस्त ह्वं ।
तिह ठांही तेह तीक, बैठी जांहि निसि धीर मुनि ॥४१०॥
सज्या-परीसह जोय, ह्वं धरती कंकर तणी ।
ऊंची नीची होय, तापै सोवं निसक मुनि ॥४११॥
यहै जांनि आक्रोस, मरमछेदि निंदा करं ।
नाहक दे को दोस, क्रोध न करं सवं सहै ॥४१२॥

---

४०२ : १ उनकौ ।
४०३ : १ उनु । २ उन । ३ उनकी ।
४०४ : १ सबै । २ दीक्षा ।
४०६ : १ त्रिषा ।

वध जु सस्त्र की घात, करै कोय सो सव सहै।
यह जाचनां विख्यात, काहू पै मांगै नहीं ॥४१३॥
यह अलाभतू जांनि, भोजन जबै मिलै नहीं।
तव मन मैं दुष आंनि, कोप विलाप करै न मुनि ॥४१४॥
रोग-परीसह ऐह, महारोग करि ग्रस्त ह्वै।
जो अपनौं निज देह, तौ करिवो न कहै जतन ॥४१५॥
त्रिण सपरस सुणि मित त्रिणां बहुरि कंटक अधिक।
लगै देह कै संत, टालै नांहीं दुष सहैं ॥४१६॥
मल-प्रीसह सुनि जांन, लागै मैल सरीर कै।
तऊ न करै सनांन, वाकौं भूषन-सम गिनै ॥४१७॥
पुरसकार सतकार, ऐक जांनि को काज मैं।
विनय न करै लगार, तौ अपमांन सहै मुनी ॥४१८॥
प्राया[1] सुनहु सुजांन, आप पढ्यो ह्वै बहुत जो।
तौ न करै अभिमांन, सांत-भाव राखै सदा ॥४१९॥
यहै कहैं अग्यांन, जो निज होय प्रवीन अति।
क्रोध न करै प्रमांन, जो कोऊ मूरिष कहै ॥४२०॥
यहै अदरसण ठीक, ग्यांनवांन निज तप करत।
रिधि नहि होय नजीक, तौ न विचारै वात यह ॥४२१॥
मैं अैसो तप कीन, तौ हू रिद्धि[1] न उपजी[2]।
यह न विचारै दीन, तप दीक्ष्यादिक झूठ है ॥४२२॥

दोहा : अहो हमारे नाथ तुम, थूलभद्र मुनिराय।
हम ते ऐ प्रीसह अवै, सही कौंन विधि जाय ॥४२३॥

चौपई : तव वन कही ये पेट तौ भारी[1] हौं, अगिलै जनम नरकि ही परिहौं।
यह सुनि सव मिलि वात न मांनी, वा सौं वुरी करी मन मांनी ॥४२४॥
वह मरि प्रेत भयौ सव जांन्यौं, सवकौं दुष दीन्हौं मन मान्यौं।
तव वा सौं मिलि विनती कीन्ही, तुम दुष देत सु सव हम चीन्ही ॥४२५॥

---

४१९ : १ प्रग्या।
४२२ : १ रिधि। २ ऊपजी।
४२४ : १ मरि।

अब हम ऊपरि किरपा कीजे, जिह् विधि चलैं सु चलिवा दीजे।
तौ हम पाय पूजि निति तुम्हरे, जौमैं हौ तुम सतिगुर हमरे ॥४२६॥

दोहा : जब तैं पूजत प्रथम ऐ, धरि पाटी परि पाय।
कोऊ ग्रस्ति बतांवहीं, पूजत मन बच काय ॥४२७॥

चौपई : अर्धफालक सब देसनि मांहि, फैल्यो मत यम संसय नांहि।
अैसे काल वितीतौं घणौ, बरष सैकड़ा फुनि तुम सुणौ ॥४२८॥
भऐ उजेणी विक्रम भूप, माता पद्मावती[1] अनूप।
गंध्रवसेन पिता तसु जांनि, हो विद्याधर वह गुनखांनि ॥४२९॥
विक्रम प्राकर्मी बहु धनी, धर्मवांन दांनी बहु गुनी।
तिनु बुलाय पंडित रिष सबै, नमि विनती म[1] कीन्ही जबै ॥४३०॥
संवत नयौ चलावन तनौं, मेरं भाव उपज्यौ घनौं।
वै बोले झगरौ पाछिलो, मेरं[1] संवत चलि है भलौ ॥४३१॥

दोहा : लैन दैन वोरन कौं, धन दै कलहि[1] मिटाय[2]।
तिह विक्रम भूपति नयौ, संवत दयो चलाय ॥४३२॥

चौपई . फुनि विक्रम तौ सुरपुरि गऐ, केते बरष बहुरि बीतऐ।
बरष ऐकसौ भऐ छतीस, तबै बजेणीं[1] भऐ महीस ॥४३३॥
चंद्रकीर्ति हो ताकौ नांम, चंद्रसिरी भई ताकी बांम।
तिनकै सुंदर पुत्री भई, नांम चंद्ररेषा गुनमई ॥४३४॥

दोहा : ताहि पढाई भूप बन, अर्धफालकनि पासि।
सांतिकीर्ति कौ सिष्य हुतौ, जिणचंद नाम प्रकासि ॥४३५॥
सौ तौ कनवज देस कौं, गऐ सु ताहि पढाय।
फुनि कन्यां जोवनसहित, देषी जब ही राय ॥४३६॥
सुन्दर सोरठ देस मैं, वलभा नगरी जांनि।
प्रजापाल नृप कै तिया, प्रजावती गुनषांनि ॥४३७॥

---

४२९ : १ पदमावती।
४३० : १ इम।
४३१ : १ मेटं।
४३२ : १ कलह। २ मिटाइ।
४३३ : १ उजेणीं।

लोकपाल ताकौ नतय, ताहि दई परणाय।
ससिरेषा कन्या बहै, हय गय दे बहु चाय ॥४३८॥
प्रजापाल सुरगनि गयौ, लोकपाल हुव राज।
काहू दिनि प्रति प्रस्न[1] लषि, तिय बोली तजि लाज ॥४३९॥
प्रहौं नृप मेरो[1] जु गुर[2], है कनवज कै देस।
ताहि बुलाय यहां प्रबं, कीजे[3] भक्ति बिसेस ॥४४०॥
नृप मन्त्री नु षिनाय करि, लीनें तिन्ह[1] बुलाय।
साम्हें चाले नृप हू, ल्यावन कौ चित चाय ॥४४१॥
लषि वन कौ वह रूप जव, नही वस्त्र कछु[1] पासि[2]।
नही दिगांवर[3] रूप यह, नृप तव भए उदास ॥४४२॥
विचि ही तें प्राऐ सु उठि, वन पै गऐ न राय।
तव नृप कौ राणी सवै, जांनि लयौ[1] प्रभप्राय[2] ॥४४३॥
मंत्रिनु कौं षिनवाय करि, राणि वन कै पासि।
स्वेत वस्त्र लाऐ तिन्है, वहु विधि करि प्ररदासि ॥४४४॥
तव नृप साम्हे जाय फुनि, ल्याऐ नगरी मांहि।
भक्ति करी जिणचंद की, भाव-सहित प्रधिकांहि ॥४४५॥
तव तें मत ठहरयौ यहै, स्वेतावर[1] सु कहात।
भद्रवाहु के चरित मैं, भाषी है यह वात ॥४४६॥
फुनि चौवह उपकरण ऐ, नऐ नऐ ठहराय।
यनके[1] मत के जतिनु कौं, राषन दऐ वताय ॥४४७॥

उपकरण-नांम

दोहा : राषौ तीन पछेवड़ी, वहुरि घोवत्ती तीन।
तीन पातरा काठ के, लाठी ऐक नवीन ॥४४८॥
वोघा दोय जु ऊंन के, ऐक मौंहपती जोरि।
पात्रा कै मुषि वांधणी, ऐक तर्पणी डोरि ॥४४९॥

---

४३९ १ प्रश्न।
४४० १ मेरे। २ जगुरु। ३ कीज्ये।
४४१ : १ तिनहि।
४४२ . १ कछ्रु। २ पास। ३ दिगंबर।
४४३ . १ लियौ। २ प्रभिप्राय।
४४६ : १ स्वेतांबर।
४४७ : १ इनके।

ऐ सब चौदह उपकरण, रावण मैं नहि दोष।
असैं कहि सबकौं कियौ, मत स्वेतावर पोष ॥४५०॥
नऐ बनाऐ ग्रंथ बहु, आगम[1] बहुरि सिधांत।
तिनमैं भाषै सो कछुक, सुनिऐ भवि बिरतांत[2] ॥४५१॥

चौपई : जनम कल्यानक पूजा करे, आंगी रचि जग कौ मन हरे।
देहुरानि कौ चलन मिटाय, उत्तासिरा दीन्हे ठहराय ॥४५२॥
प्रतिमां प्रभु की थापं जहां, जुड़ि किवाड़ भोजन ले तहां।
फुनि ग्रंथनि मैं जो विपरीति, भाषी सो सुनिऐं करि प्रीति ॥४५३॥

सोरठा : ऐ चौरासी बोल, नऐ सथापे वहसि करि।
तिनकी कथा कलोल, कछु यक यह बर्नन[1] करूं[2] ॥४५४॥

अथ चौरासी बोल परि हेम कृत छंद छपै[1]।

कवित्त : केवली अहार करै मानें तिन्है लागत है,
दूषन अठारै परमाद महा मोहिऐ।
मोह के विनासकारी वीरज अनंत धारी,
जिन्हैं भूष लागैं अैसैं कहत न सोहिऐ॥
भुंजत अनंत सुष भोजन तैं कौंन काज,
आदित कै उदै कहौ कहा दीप वोहिऐ।
काहू परकार इनकै न कवँला अहार,
जे कहै है तिनके जग्यौ है ग्यांन को हिऐ ॥४५५॥
मोहनी करम नासै वेदनी कौ वल नासै,
विसकै[1] विनासैं ज्यौं भुजंगम की हींनता।
इंद्रीनि के ग्यांन सौ न सुष दुष वेदै जहां,
वेदनी कौ स्वाद वेदै इंद्रीनि की षीनता॥
आतमीक अंतर अनंत सुष वेदै जहां,
वाहरि निरंतर है साता की अछीनता।

---

४५१ : १ आगम। २ विविरतांत।
४५४ . १ वरनन। २ करौं।
४५५ : १ missing।
४५६ : १ बिसकौं।

तहां भूष आदिक असाता कहां बल करै,
विष करिए कानि करै सागर मलीनता ॥४५६॥
देव मांनसी कही अहार तें अपति[1] होय,
नारकीक जीवनि कौ कर्म कौ अहार है।
नर तिर जंच कै प्रगट कवला अहार,
ऐक इंद्री धारक कै लेप कौ अधार[2] है॥
अंडे की विरिधि ह्वं उजाअाहार[3] सेवन तें,
पंषी उर[4] ऊंषमां तें ताको बढ वार है।
नौ कर्म वर्गनां कौ केवली कै है अहार,
देह अविकार कहै जो न सविकार है ॥४५७॥

दोहा : और जीव कै लगत नहि, तन पोषक सुषदाय।
समय समय जगदीस कै, लगै वर्ग नां आय ॥४५८॥

छप्पै : षुध्या अषा[1] भय दोष रोग जर मरण जनम मद।
मोह षेद पर स्वेद नींद विसमय चिंतागद॥
रति विषाद ऐ दोष नांहि अष्टादस जाकै।
केवल ग्यांन[2] अनंत दरस सुष वीरज ताकै॥
नहि सप्त धात सब मल रहित परमो दारिक तन सहित।
अंतर अनंत सुष रस सरस सो जिनेस मुनिपति महित ॥४५९॥

दोहा : कलप[1] विकलपी कहत हैं, और दोष विकराल।
निरमल केवल नाथ कै, है निहार मल जाल[2] ॥४६०॥
जाहि अहार बनै नहीं, तँह क्यों होय निहार।
परगट दूषन देषिऐ, इसमैं कौन विचार ॥४६१॥

चौपई : जे मुनि तपति रिद्धि के धारी, गहत अहार हियें न निहारी।
कहि क्यों सकल जगत कौ स्वांमी, करै निहार अमल पद गांमी ॥४६२॥

---

४५७ : १ त्रिपति। २ प्रकार। ३ उजाहार। ४ बर।
४५९ : १ त्रिषा। २ ग्यांन।
४६० : १ कलपि। २ लाज।

दोहा : जाकौं देखि मिटै बिकट, घोर उपद्रव बर्ग[1]।
दोष दोय ताकै कहै, रोग और उपसर्ग ॥४६३॥

कवित्त : कहै कोऊ क्रोषसाला[1] हुवौ है गोसाला मुनि,
तिन तै ज्वाला-माला छूटी परजलती।
वीर के समोसरन वहि मुनि दोय तिन,
ताकी झल स्वामी हूं कौ पहुंची उछलती॥
तहां भयौ उपसर्ग ताही ऊषमां तै फिरि,
उदर की व्याधि भई ग्रांम लोहू चलती।
परगट दोष जानि तजै ग्रैसो सरधांन,
ग्यानवांन जिनकै सु जोति जगी बलती ॥४६४॥

दोहा : जनमत ही मति श्रुति ग्रवधि, तीन ग्यांन घट जास।
कहैं पढ्यौ चट साल स्यौं, वर्द्धमान गुनवास ॥४६५॥
कहैं और सितवास मत, जब जिन होय विराग।
एक वरस लौं दान दे, ग्रंत करै घर त्याग ॥४६६॥
जिन वैराग्य दसा धरत, त्यागे सब परभाव।
कहा जानि ग्रपनौं करै, पाछैं दान वताव ॥४६७॥
धरी दिगंवर जिन दसा, पाछे ग्रंबर ग्रानि।
इंद्र धरै जिन कंध पर[1], यह संसय मति मांनि ॥४६८॥

चौपई छंद वेसरि[1] : गणधर विनां वीर की वांनी, निफल खिरी नही[2] काहू मांनी।
समकित वृत का भया न धारी, कोऊ तहां कहै सविकारी ॥४६९॥

दोहा : वांनी खिरयन[1] खिर यतौ, होय सफल तैहकीक[2]।
खिरै फल विनां जे कहैं, तिनकी वात ग्रलीक ॥४७०॥

ग्ररिल : लोकनाथ सो जिनवर जाको पूत है,
तिस माता कौ कहैं ग्रौर परसूत है।

---

४६३ : १ बर्ग।
४६४ : १ क्रोधसला।
४६८ : १ परि।
४६९ : १ Missing। २ नहि।
४७० : १ खिरंन। २ तहकीक।

आदिनाथ कौं प्रगट कहत हैं जुगलिया,
तिनकौं ही फिरि कहैं भये ते पति तिया ॥४७१॥

चौपई : कहै जुगलिया कोऊ मूवो, ताकी तिय हि रड़ापो हूवो।
सोही रिषभदेव धरि आनी, भई सुनंदा दूजी रांनी ॥४७२॥

सोरठा : कराहिन[1] निदंक[2] काजु,जो सांमीनि[3] के होय जन।
क्यौंकरि श्री जिनराज, करं अकारिज विधि करम ॥४७३॥

छप्पै : कोऊ कोऊ कहै रिषभ थौ विप्र तास तिय।
देवा नंदा तासु गर्भ जिनवीर अवतरिय॥
दिन अस्सी अरु तीन लयो प्रभू वास तहां हीं।
तबै ईंद्र यह बात विचारी है मन मांही॥
हीन जाति द्विज कुल बिबै, महा पुरष अवतार।
जोग्य नहीं तातै करौं, और गर्भ संचार ॥४७४॥

सोरठा : दियो[1] ईंद्र आदेस, हिरन गवेषी देव कौं।
करवायो परवेस प्रभु, त्रिसला के गर्भ मैं ॥४७५॥

चौपई : पहिलै गर्भ क्यो न हरि लीनौं, गएं तियासी दिन क्यौं कीनौं।
पहिले का जानत हो नांहीं, कहौ विचारि धारि मन मांही ॥४७६॥

अरिल : दुज घरिवा सिद्धारथ घरि प्रभु संचरचौ,
गर्भ कल्यांनक कहौ कहां जिन कौ करचौ।
जो द्विज घरि भौ होय हीनता ईस की,
सिद्धारथ घरि न बनै क्रिया जगीस की ॥४७७॥
द्वै दोन्यो घरि तौ कल्यान कछुह गनौं,
जो दोन्यौं कं न हितौ च्यारचौं ही भनौं।
सील भंग तौ होय जिनेश्वर मात का,
यातै वीरज नांहि सिधारथ तात का ॥४७८॥

---

४७३ : १ करहिन। २ निंदिक। ३ सामानि।
४७५ : १ दयो।

चौपई : जहां वात का मांहि नवेरा, तिह[1] कलपित करि कहैं ग्रछेरा।
ग्रैसी बांनी मूंढ वखानें, दरसन मोह लीन सरधांनें ॥४७९॥

दोहा : पंच कुमार जिनेस हैं, सत्यारथ मत मांहि।
मल्लि नेमि एई कुमर, कहैं द्वै ग्रवर नांहि ॥४८०॥
तीर्थंकर जिन कौ नमैं, सांमांनिक जिनिराय।
कहैं बाहुवलि केवली, नमो वृषभ[1] के पाय ॥४८१॥

कवित्त[1] : ग्ररिहंत पद वंद्य[2] वंदक सरूप मेरो,
ग्रैसे भाव परमाव गुनताई वहै हैं।
सातमी धरातें ग्रागें ग्रातमी[3] करस जागें,
तहां वंद्य वंदक विभाव नाहि रहै हैं ॥
साधक दसा में जहां वाधक है ग्रैसा भाव,
तहां जिन जिन वंदे मंद वुधी[3] कहै हैं।
परवा सरूप धारी वीतराग ग्रविकारी,
वंदनीक एकै मानी ग्यांनीसर वहै हैं ॥४८२॥

सवैया[1] : केवल ग्यांन विषे ज्यन वीर कहैं ग्रनजांनें ग्रचांनक छींक्यौ।
सो न वनें जव छींक उठें जव वात कफा मय व्यापत जो कौं ॥
धातु विवर्जित निर्मल ईस सरीर विषें नहीं रोग रती को।
छींक कलंक ग्रटंकित ग्रंकित शुद्ध दसा तहां दोष नहीं को ॥४८३॥

ग्ररिल : तिरदंडी तापसी कुलिंगी भेष सौं,
ग्रावत सुनि जिन वीरनाथ उपदेस सौं।
गोतम स्वांमी गणधर वृतधर जैन कौ,
ताकें सनमुखि[1] गयो भगति सौं लेन कौं ॥४८४॥

दोहा : धारक संम्यक दरसनी, करै न कुमती मांन।
क्यौं करि गणधर पूज्य पद, करै सुभक्ति विधांन ॥४८५॥

---

४७९ : १ तेंह।
४८१ : १ रिषभ।
४८२ : १ सवैया। २ ग्रातमीं। ३ वुद्धी।
४८३ : १ सवैया २३ सा।
४८४ : १ सनमुख।

जाकी सोलह स्वर्ग तें, आगें नांहीं गंम्य।
तिस नारी कौं यौं कहैं, रमै मोष्य पद रंम्य ॥४८६॥

कवित : जाके सब मलद्वार धारें है निगोदि भार,
कबहू न अबिकार हिंसा तें रहत हैं।
सिथल सुभाव लियें परपंच संच कियें,
लाज कौ समाज धरें अंबर चहत हैं॥
छठे गुण थांन मांहि थिरता न ध्यांन मांहि,
मांस मांस रितु ताहि संकता लहतु[1] हैं।
जगत बिलबिनी कौं हीन बसालंबिनी कौं,
यातें ही नितबिनी कौ मोषि न चहुत हैं ॥४८७॥

दोहा : मुक्ति कांमिनी कौं रमैं, एकं पुरिष विसेष।
रमै न कांमिनि कांमिनी, यह परगट ही देष ॥४८८॥

अरिल दोहा[1] *:* समय विरोधी देषिऐ, परगट वितथ विचार[2]।
मल्लिनाथ जिनकौ कहैं, मली कुमारी नारि ॥४८९॥

अरिल : सुरग भूंमि पाताल लोक मैं देषिये,
नारी नाथ सुनी कबहू न विसेषिये।
जगत बंद्य अरहंत[1] देव पद क्यौं धरै,
नर अधीन जो हीन निंदि पद आचरै ॥४९०॥

चौपई : जो नारी कौं नर पद मांनौ, तो ताकी प्रतिमा किन ठांनौं।
पुरिष आकार एक ही बंदौ, नारी रूप क्यौं न अभिनदो ॥४९१॥
जो नितंबिनी बिंब न सोहै, कुच रूपादिक मंडित होहै।
तौ लज्जा करि कामनि रूपी, क्यौं करि जिनवर होय अरूपी ॥४९२॥

दोहा : जाके दरसण[1] परस तैं, रागादिक मिटि जाय।
तिस नर रूपी ईस कौं, बंदौ सीस नवाय ॥४९३॥

---

४८७ : १ लहत।
४८९ : १ missing। २ बिचारि।
४९० : १ अरिहंत।
४९३ : १ दरसन।

चोपई : कहै जुगल हरिखेत्र निवासी, काहू देव हरयौ सविलासी।
पूरब वैर वधि बुध कीनौं, अवगाहन करि छोटो[1] कीनौं ॥४९४॥
सोही[1] भरथखंड फिरि आंन्यो, मुथरा नगरी राज दिवांन्यो।
पापी करि तिन मांस खवायो, नरक नगर के पंथ चलायो ॥४९५॥
तिसके कुल हरिवंस बषांनै, सत्यारथ उपदेस न मांनै।
जुगल सर्व ही स्वरगति[1] गांमी, नरक न सेवहि रिजु परणांमी ॥४९६॥
तीन कोस की तिनकी काया, स्वर क्यों करि लघु रूप बनाया।
जो तुम इसहि अछेरा मांनौं, तौ भी नांहि वनें मनि आंनौ ॥४९७॥
काल अनंतानंत भये तैं, एक एक ही जुगल गये तैं।
सब हरिखेत्र भूमि का षाली, ह्वै कौं[1] मिटै जुगल परनाली ॥४९८॥

दोहा : सब गिणती के जुगल है, घटै वढै नहि कोय।
मरण काल ही जुगल कै, आय जुगलिया होय ॥४९९॥
राषतु[1] चौंदह उपकरण, मुनि कौं नांहि नु दोष।
परिग्रह त्याग दसा विषै, करै परिग्रह पोष ॥५००॥
जहां प्रमांणूं सम नही, परिग्रह ग्रह कौं रंच।
तहां कहौं क्यौं करि वनै, वस्त्रादिक परपंच ॥५०१॥

कवित्त : काल पाय मंले होय आसा होय धोवन की,
धोयें नसै संजम आरंभ विसतारै[1] है।
नास भये मांगन कौ त्रास होय नासन के,
डरतै सु ध्यान विषै[2] थिरता विडारै[3] है॥
देहु दुति मंडन है ब्रह्मचर्य छुंडन है,
जिन लिंग षंडन है तातै पट डारै है।
संवर धरनहार अंवर सौं अविकार,
होय कै निरंवर दिगंवरहि धारै है ॥५०२॥

---

४९४ : १ छोटौ।
४९५ : १ सोई।
४९६ : १ स्वर्गति।
४९८ : १ कै।
५०० : १ राखत।
५०२ : १ बिस्तारै। २ विसैं। ३ बिसारै।

दोहा : समयादिक परजाप कौं, काल दरब बस मुभांहि।
काल अरणु जाणै नहो, जे असंख्य जग मांहि ॥५०३॥

छपै : काल अरणू जो नांहि समय तो होय कहां तें।
सुथिर वस्तु विन नांहि नास उतपति तहां तें ॥
असत्त जनम जे होय होय थर ध्वंग जगत मैं।
वुद्धि होय परमांन और षिनभंगुर मत मैं ॥
नहि सधै वस्तु सीमां विमल जनम नास थिर भाव विन।
थिरत[1] निमत्त समयादिकी काल अरणू जगि कहहि जिन ॥५०४॥

कवित : मांनै मनसू वृत कै अंतरवर घोरो भयो,
काहू काज कै निमत मांस मुनि गहे हैं।
घरि २ विहरि २ अंन्न मांगि ल्यावैं,
कहैं मुनि थांन आनि भोजन कौं लहे हैं ॥
निज मत निंदक कौ ठौर मारं पाप नांही,
निर्दय सुभाव धरि काहू की न सहै हैं।
सांची बात भूठी कहै भेद वस्त्र कौं न लहैं,
हठ रीति गहिर हैं मिथ्या वात कहै हैं ॥५०५॥
भरथ नं ब्रांह्मी वहन[1] कहै नारी कीनी,
महासती दोष लाइ भववास चहे हैं।
ग्रहवास वसत ही केवली भरथ भयो,
आरसी के मंदिर मैं मांनि निरवहे है ॥
द्रोपदी सती कौं कहैं भई पंच भरतारी[2],
अघ वंध भारी करि संकट मैं फहे हैं।
सांची वात भूठी कहैं वस्त्र[3] कौ न भेद लहैं,
हठ रीति गहि रहैं मिथ्या वात कहै हैं ॥५०६॥
कोऊ मुनि कंध परि पंथ मैं गुरू कौं लियें,
चल्यौ जात केवली भयो है सरवहै हैं।

---

५०४ : १ थिरता।

५०५ : १ missing।

५०६ : १ वहैं। २ भई not in A। ३ वस्तु।

कहैं है जवाई वीर नाथ कौ जमाली नामां,
वीर है कुमारो मुनि लरनै कौं चहै हैं ॥
ध्रुवकि-ध्रुवकि[1] करि केवली कपिल नांच्यो,
सूरिव रिझावन कौं असी मांनि रहै है।
सांची वात झूठो कहैं वस्तु कौ न भेद लहैं,
हठरीति गहि रहौं[2] मिथ्या वात कहै हैं ॥५०७॥

छप्पै : कहहि वहुत्तरि सहस भई वसुदेव-वधूगन।
धनुष[1] पंच से उच्च वाहुवलि कहैं धरचौ तन ॥
सूद्र-जाति-घरि असन करत मुनि दोष न पावै।
देव मनुषिणी भोग-भोग वहि सुरत वढावै ॥
इक गर्भ मांहि सुलसा धरे, सुत वत्रीस जनै भनहि।
पहिले त्रपिष्टि[2] हरिदेव[3] की, नांनां तै उतपति गनहि[4] ॥५०८॥
मांनहि वीर विहार अनारिज देस भूमि पर।
कहहि मलेछ चतुर्थ काल सारै हूऐ भर ॥
देव-कोस सै च्यारि-कोस कौ तन अव धारय।
प्रांणघात वृत-भंग करत नहि पाप विचारय ॥
उपवास मांहि वोषदि[1] भषत, वृती न धारहि दोष मल।
चौसठि-हजार नारी गिनै, चक्रवर्त्ति धरि तनु नवल ॥५०९॥
समोसरन जिन नगन नांहि दीसै परवांनहि।
अविक्रत तन मै वस्त्र राग-कारण सरधानहि ॥
लाठी राषै जती कहै अस कर्म[1] वधांवहि।
गज ऊपरि ही मुक्ति[2] गई मरुदेवि वतांवहि ॥
नारी अगम्य[3] दुरधर कठनि पच महाव्रत-पद धरहि।
नहि लहहि दोष वलहीन मुनि वार वार भोजन करहि ॥५१०॥

छंद गीता : दरवित क्रिया विन भावलिंग गृहस्थ किवल[1] पद धरै।
चिंडाल-आदिक जाति निंदित मुक्ति तदभव वसि करै ॥

---

५०७ : १ ध्रुवक-ध्रुवक। २ रहैं।
५०८ : १ धनष। २ त्रिपिष्ट। ३ हरदेव। ४ मनहि।
५०९ : १ वोषधि।
५१० : १ कर्ण। २ मुकति। ३ A अगाम्य।
५११ : १ केवल।

आभर्ण[2] सहित जिनेस-प्रतिमां राग-कारण मांनते।
अनमिल वषांनहि और ठांनहि कलपनां सरधांनते ॥५११॥
साभरण[1] सब सनमुक्ति[2] जे हैं मोनि परिगृह हठ गहैं।
रवि-चंद-मंडल-मूल आया वीर वंदन कौ कहैं॥
सानुती गति मरजाद मेटहि सूर-ससि की जानते।
अनमिल वषांनहि और ठांनहि कलपनां सरधांनते ॥५१२॥
दूषन अठारह मांहि बदलै कहहि और सवारिकें।
चौतीस अतिसय बदलि केई गहहि और विचारिकें॥
जिनमत-निवासी सौं लरहि मुनि दोष रचनां ठांनते।
अनमिल वषांनहि और ठांनहि कलपनां सरधांनते ॥५१३॥
सौधर्म स्वरपति जीतिवे कौ चमर वितरपति[1] गयो।
तसु वज्रदंड विलास-षंडित कहहि[2] वीर-सरनि भयो॥
कर पूरवत मरि गऍं न षिरै जुगल-तनु-परवांनते।
अनमिल वषांनहि और ठांनहि कलपनां सरधांनते ॥५१४॥
निर्वान[1] होत जिनेस-काया षिरै दांमिनिवत नही।
वर नारि दे थिर करै श्रावक देषि कांमी मुनि कही॥
केवली तनतें जीत्रवध ह्वै कहैं मत मद-पांनते।
अनमिल वषांनहि और ठांनहि कलपनां सरधांनते ॥५१५॥
सुरगि लै जिनदाढ पूजहि ईंद्र जिन जब सिव गमैं।
जिन वीर मेर-अचल लायो जनम कल्यांनक समैं॥
जिन-जनम-सूचक स्वपन[1] चौदह और नहि मन आंनते।
अनमिल वषांनहि और ठांनहि कलपनां सरधांनते ॥५१६॥

दोहा : गंगादेवी सौं कहै, पचमन वरष हजार।
चक्रवर्त्ति भरतेस नैं, कियो भोग-विवहार ॥५१७॥

---

५११ : २ आभरण।
५१२ : १ साभरण। २ मुकति।
५१४ : १ व्यंतरपति। २ कहँहि।
५१५ : १ निरवांन।
५१६ : १ सुपन।

अरिल : भोग भूमि छ्यांनवै नगनहि उछेदि कैं,
धर्म नीर नैं दोस न लावहि वेदिकैं।
घृत करि साधित बासी भोजन लेत[1] हैं,
सारे फल कौं भुंजत दोष न देत[2] है ॥५१८॥

कवित : रिषभ विरागत निमति नीलंजसा नृति[1],
मांनै नांहि देव देवि कीनी[2] जो विधांन की।
मात-पिता जीवते विराग ताकौं नांहि धरै,
वीर वर्द्धमान जिन गर्भवास आंन की॥
वाहुवलि कौं कहै कि युगल[3]स्वरूपधारी,
हाड पूजैं कौडे थापि कहै परठांन की।
नाभि मरुदेवी कौं जुगलधर्म मानतु हैं,
तिन ही तैं जिन-उतपति सरधांन की ॥५१९॥

चौपई : हौहि जुगलिया सब मलधारी, कहै सिलाका-पुरिष निहारी।
चौसठि इंद्र न अधिके जांनै, वारह देवलोक ही मानै ॥५२०॥
जे जादौं जिन मारिग पक्षी, तिनकौं कहै मांस के भक्षी।
मनुज मांनषोतर कै आगै, जेहै कहै न दूषन लागै ॥५२१॥

छंद रोडक : नांही है नांही है काम चौवीस॥
अरु नव-नवोत्तरे लघु समुद्र मांनत नांही।
अैरापति भरत तजि षेत्र ऐकसौ साठि माही॥
चौरासी लष जौंनि हैं, ऐ चौरासी वोल।
जे मांनै ते मांनि हैं, भवसागर-कल्लोल ॥५२२॥

दोहा[1] तिनहूं तैं लौंका ढूंढिया, निकसि जुदे मत कौं थापिया।
प्रतिमां तिनु पूजन तजि दई, दोष कहे यामैं अधिकई ॥५२३॥
तिनमैं लौंका सुचि तौ रहैं, ढूढया महा असुचि[1] कौं गहैं।
नहि आचार विचार न कोय, जातैं धर्म[2] सधै सुभ होय ॥५२४॥

---

५१८ : १ लेतु। २ देतु।
५१९ : १ नृत्य। २ कीनौं। ३ युगल।
५२३ : १ चौपई।
५२४ : १ असुचि। २ धरम।

इनकौ चलन जगत सब जानै, गृंथ माझि अब कहा बषांनैं।
परगट दीसत छांनौं नांहीं, तातैं बरनन कहा करांहीं ॥५२५॥

दोहा : मत स्वेतांवर[1] मैं बहुरि, लषियत[2] अत्रै प्रतछ्छ[3]।
फाटे मन मद ठांनि सो, हैं चौरासी गछ्छ[4] ॥

कवि वचन

दोषभाव धरि नहि कियो, कियो न निज-मत-पोष।
सत्यारथ उपदेस यह, करैं सुजन संतोष ॥५२६॥
सत्यारथ वांनी प्रगट, घट-घट करैं उदोत।
ससय-तिमर मिटैं पटल, बढै ग्यान सुष होत ॥५२७॥

॥ इति बोल संपूर्ण ॥

अथ द्रावड़-संघ-उतपति-वर्नन

दोहा : द्रावड़संघ उत्तपति[1] भई, जिम भाषी मुनि ईस।
संवत बीतैं पांच से, ऊपरि और छतीस ॥५२८॥

चौपई : मुनि श्रीपूज्यपाद गुनषांनि, वज्रनंदि तसु चेला जांनि।
पाहुडोनि वेता तन षीरग[2], सर्वसास्त्र मैं महाप्रवीरग ॥५२९॥
इक दिनि[1] चेलै क्रोध उपाय, दक्षिरग मथुरा कै मधि आय।
द्रावडसंघ नयो ठैंहराय[2], नये नये सिद्धांत वरगाय ॥५३०॥

चौपई[1] : भाषी बीज मद्धि नाहि[2] जीव, है प्रासुक नहि दोष सदीव।
षेती विरगज आदि बहु कर्म, करि जीवो यामैं न अधर्म ॥५३१॥
सीतल जल के करैं सनांन, तिन कै अघ अति होत[1] सुजांन।
इन्हैं आदि विपरीति जु बात, करि द्रविड[2]-संघ कियो[3] विष्यात ॥५३२॥

---

५२६ : १ स्वेतांवर। २ लषिमत। ३ प्रतछ। ४ गछ।
५२८ : १ उतपति।
५२९ . १ पाहुडांनि। २ षीन।
५३० . १ दिन। २ ठहराय।
५३१ : १ A missing। २ नहि।
५३२ : १ होय। २ द्रावड। ३ कीयौ।

अथ ज्यापनीय-संघ-उतपति[1]†-वर्नन

दोहा : साल सात से पांच के, संघ चल्यौ अघ-धाम।
पुर कल्यांनवर के विषे, ज्यापनीय यह नांम ॥५३३॥
तहां ऐक श्रीकलस मुनि, तिनहूं नये सिधंत।
करि वातै जु धरि सु अव, कछुयक सुनौं अतंत ॥५३४॥
कलपसूत्र स्वेतांवरनु, नयो वणायो ताहि।
मांनौं[1] फुनि पूजा करो, रतन-त्रय की चाहि ॥५३५॥

सोरठा : मांने दुहुंके वैन, दिग्गंवर फुनि स्वेतपट।
लहैं कौंन विधि चैन, जमीकौ न असमांन कौ ॥५३६॥
फुनि यह कही असार, स्त्री जाय पहुचै मुकति।
ले केवली अहार, मोषि लहै सर ग्रंथह ॥५३७॥
वातै धरि विपरीत, और कितेक सिधांत मैं।
संघ त्यागि निज रीति, ज्यापनीय परगट कियो ॥५३८॥

अथ काष्टा-संघ-उतपति वर्नन

दोहा : संघ कासटा की भई, उतपति मनो उपंग।
साल सात-सै-त्र्याणवै, कौ निकस्यो यह संघ ॥५३९॥

चौपई : ग्रांम नंदियड़ इक अति वसै, विनयसेनि यक मुनि तै लसै।
ताकै चेलो कुमारसैन, भयो मुनी धारक मत्त जैन ॥५४०॥
तिंय यक समये धरचो सन्यास, ज्यावत जीव सु ठांनि हुलास।
वैठौ एक ठौर मुनिराय, सर्व वस्त को त्याग कराय ॥५४१॥
दिन कितेक मैं उपजी ताकौं, पुध्यादिक वाधा अति वाकौं।
तव वन[1] नहि निज धर्म विचारचो, करि अहार सन्यास विगारचो ॥५४२॥

---

५३३ : १ उत्पत्ति।
५३५ : १ मानहु।
५४२ : १ उन।

---

†The less popular sect of the Jains, besides the well known Digambara and Svetambara Sanghas Little research has so far been made on the Yapaniya literature. Dearth of material coupled with its close affinity with the Digambara sect makes it still more difficult to differentiate between the two. However, Kanarese Jain works would come to our aid, when they have been discovered and a proper assessment of the same has been made.

फुनि वह वड़े मुनिनु पे गयो, सब विरतांत आपनौं कह्यो।
मुनिनु कही फिरि दीक्ष्या लेहु. करि छेदोपसथापन ऐहु ॥५४३॥
वानें विद्या कौ मद ठांनि, दीक्ष्या फिरि नहि लीनी जांनि।
नए सास्त्र तिन लये बनाय, प्रतिमां काठ-तणी वणवाय ॥५४४॥
भाषी पूजौ सब मिलि याहि, वहु मिलि पूजन लागे ताहि।
सुरही गाय पूंछ के वाल, तिनकी पीछी रची विसाल ॥५४५॥
पूजा पाठ नए वणवाये, आगै पीछै द्रव्य चढाए।
मुनि-तिय कौं दीक्ष्या दे भाषी, देसवृत करिकै अभिलाषी ॥५४६॥
चर्या वीर करो[1] सहु कोय, अैसें बैहकाये बहु लोय।
प्राछत[2] कहे और के और, इन दै आदि कुबुधि के जोर ॥५४७॥
करि कितेक बातें विपरीति, मूरिख मत आंने करि प्रीति।
अैसें नंदिसंघ मैं चाहो, काष्ठ संघ उपज्यौ विधि याहो ॥५४८॥
जब वाकौ गुर हो मुनि महा, आय कही यह कीन्हौं कहा[1]।
तव वन[2] कितियक मेटी चाल, कितियक चली जात हैं हाल ॥५४९॥

दोहा : तबही तैं कहने लगे, मूलसघ तौ वाहि।
कहैं नवीन प्रवीन जन, संघ कासटा[1] याहि ॥५५०॥

अथ निपिछ्छ-संघ-उतपति-वर्नन

दोहा : संवत नौसै ङ्यांणवै, संघ निपिछ्छ उठांन।
मुथरा नगरी मैं हुवो, सो विधि सुनहु सुजांन ॥५५१॥

चौपई : मुनि यक रांमसेन वरनयो, समकित प्रक्रति मिथ्याती भयो।
गुरु अर प्रतिमां जिन-वर तणी, तिन मैं विंगि निकासी घणी ॥५५२॥
यह प्रतिमां मेरी है भाई[1], सो हो पूजौंगो मन लाई।
यह गुर मेरो ताही मांनौं, और मुनिनु कौं नांहि पिछांनौ ॥५५३॥

---

५४७ : १ करहु। २ प्राछित।
५४९ : १ A missing। २ उन।
५५० : १ काष्टा।
५५३ : १ मई।

सोरठा : ग्रैसें वात कितेक, कहि कहि मांथुर श्रावकनि।
पकराई ग्रति टेक, संघ निपछ परगट कियो ॥५५४॥

॥ इती संघ उतपति 'संपूर्ण'[1] ॥

सोरठा : कुंदकुंद मुनिराज, श्रीमंदिर[2] जिनके वचन।
सुनि हुव धर्म-जिहाज, ग्रधिक समोधे मुनिनु कौं ॥५५५॥
चलते बहुत कुमार्ग, जो ए मुनि न समोधते।
तव ही तें सुभ मार्ग, गहि केते लागे चलन ॥५५६॥

ग्रथ कुंदकुंदाचार्य-वर्नन

दोहा : संवत गुणचासा तणें, कुंदकुंद मुनिराय।
भये भटारक ग्रवनि पें, तिनकी है ग्रमनाय ॥५५७॥
इमके कारण पाय कें, नाम भये जिम पांच।
सुने सु ग्रव विधिवत कहे, भविजन मांनौ[1] सांच ॥५५८॥
पदमनंदि मुनिवर हुतौ, पैहलें[1] तौ निज नांम।
मुनिस्वर[2] के परसंग तें, लहे नांम ग्रभिराम ॥५५९॥
देव मिल्यौ यक ग्रायकें, करी वीनती येहु।
कहि ऐसो ग्रवहूं करूं, ग्राग्या मोकौं देहु ॥५६०॥
तव[1] मुनिवर ग्रैसें कही, विदिह षेत्र ले जाय।
श्रीमंदिर[2] स्वांमी तणौं, दरसण मोहि कराय ॥५६१॥
तव स्वरधारि विमांन मुनि, चालयो मद्धि ग्रकास।
राह मांहि पीछी गिरी, ठीक पड़्यो नहि तास ॥५६२॥
मुनि वोले पींछी विनां, हम नहि मग चालंत।
देव विचारी सो करूं, जिहि विधि चालें संत ॥५६३॥
गृधिपछि[1] के परन[2] की, पींछी दई वनाय।
गृधपछाचारिज यहै, तव तें नांम कहाय ॥५६४॥

---

५५५ : १ 'संपूर्ण' not in A। २ सीमंधर।
५५८ : १ मांनें।
५५९ : १ पहलें। २ फुनि सुर।
५६१ : १ जब। २ सीमंधर।
५६४ : १ गृद्ध। २ परनि।

स्वरमुनि गये विदेह मैं, दरसरण किय जिनराय।
ऊंचो सब ही को लषी, धनुष पांच सै काय ॥५६५॥
चक्रवर्त्ति आयो तहां, वरस करण जगदीस।
लषि वन मुनि कौ हाथ मै, लऐ उठाय महीस ॥५६६॥
भाषी यह को जीव है, कमड़ल पीछी धार।
जिन भाषी मुनि है महै, भरथषंड कौ सार ॥५६७॥
तव चक्रीयन कौ धरयौ, एलाचारिज नांम।
फुनि आये निज षेत्र मैं, करि मनवंछित कांम ॥५६८॥

सोरठा : कवहू विनां प्रभात, सामायक लागे करन।
समयैं हुतौं न भ्रात, तातैं वांकी[1] ग्रींव हुव ॥५६९॥
तव तै नांम कहात, वक्रग्रींव आचार्य यह।
फुनि सुनिऐं यह वात, कुदकुंद मुनि जिम भये ॥५७०॥

अरिल : कवहू वाद करत हे आंन[1]-मतीन तें,
कमडल भरयौं लप्यौ जल वुष्ण[2] नवीन तें।
वादी जलकौं मंत्रनि तैं मदिरा करी,
पूछी या कमडल मै मद तुम क्यौं भरी ॥५७१॥
तव मुनिवर चक्रेस्वरि[1] कौ सुमरन कियो,
देवि कुंद पुसपनि तैं कमडल भरि दियो।
तव तै लागे कहन मुनी कुंदकुंद है,
महिमां तिनकी जग मै अधिक अमंद है ॥५७२॥
आंमनाय इनकी मत मैं अैसे भई,
सुनी वात कहियतु है मति जांनहु नई।
काहू समये संघ चल्यौ गिरनारि कौं,
कुंदकुंदमुनि वहुरि स्वेतपट लारकौं ॥५७३॥
साथि दुहूं मत के ही पंच भये घनें,
पहुचे गिर तरि जाय सवैं अैसें भनैं।

---

५६९ : १ A वोकी।
५७१ : १ अन्य। २ उष्ण।
५७२ : १ चक्रेश्वरी।

पहलें दरसन करन तनौं झगरो परयौ,
आपस मांझि दुहुंन ही कै प्रति रिस भरयौ ॥५७४॥
वैतौ कहै हमारो ही मत आदि है,
दूजे कहै अनादी हम वं[1] वादि हैं।
तब अकास तें भई देववांनी यहो,
झगरत काहे आदि दिगंबर है सही ॥५७५॥
पहिलें[1] वंदन करी नेम जिनचंद की,
जबतें आंमनाय ठेहरी मुनि कुंद की।
तबतें रचे कितेक ग्रंथ भवि तारनें,
विसंघीन को मत षंडन कै कारनें ॥५७६

दोहा : इनहीं की अमनाय मैं, भये और मुनिराय।
नांमी तिनकी अलप-सी, कीरति कहौ बनाय ॥५७७

छंद मोतीदाम : धरा प्रमचद[1] बड़ौ विड़दाल।
थप्पौ पट बारह-सै-अठताल ॥
तिके रणथंभ प्रतिष्ठहि काजि।
बुलाय लये मुनि धर्म-जिहाज ॥५७८॥
हुते गुर दक्षिण देस बिसाल।
पुन्या धरमैं सुष सो गुनपाल ॥
दयो तिनु कागद आवन काज।
सिताव पधारहु हे मुनिराज ॥५७९॥
महूरत बांचि दियो यह जाव।
गिणं मति ढील चलें'व सिताव ॥
हुवो रवि अस्त भई जब राति।
गये रणथभ मुनी परभाति ॥५८०॥
मिले तँह राव हमीर निरिंद[1]।
मही धनि धनि हुवो सु मुनिंद ॥

---

५७५ : १ वह।
५७६ : १ पहलें।
५७८ : १ A प्रभचद।
५८१ : १ नरिंद।

भये बहु पम जे जति राव।
भयो सु भलो जस पुंन्य प्रभाव ॥५८१॥

पुन: अन्योक्त[1] कुंदकुंद ग्रमनांय मैं, भट्टारक जिणचंद।
दोहा : कछुयक तिनहू कौ सुजस, सुनिऐ भवि गुण वृंद ॥५८२॥

चौपई : यनपे[1] सबै महाजन ग्राय, गढ चीतोड[2] सु गये लिवाय।
जहां धर्म धर फुनि बुधिवंत, सांगो रांणौं राज करंत ॥५८३॥
तहां चौधरी हौ जिणदास, सांगो तेजो द्वै सुत जास।
साह गोत फुनि वौह[1] धनवांन, तिन कौ राषत हे सब मांन ॥५८४॥
सांगे इक दिन विनती करी, करहुं प्रतिष्टा मुनि गुन-भरी।
मुनि ग्राग्या माफिक धन लाय, सब सामिग्री[1] दई मगाय ॥५८५॥
तब ग्रति हरष मांनि मुनिराज, करने लगे प्रतिष्टा काज।
दिवस किलेक करत जब भये, मुनि तौ तन तजि स्वर्गनि गये ॥५८६॥
तिनकै सिप्य पाट कें जोग्य, हुतो न कोई महा मनोग्य।
ग्रायो हुतो प्रतिष्ठा जांनि, इक सुरजन पांड्यो[1] गुनषांनि ॥५८७॥
ताकै संगि तिया हू हुती, गुन लांवन्य[1] करि ग्रति सोभती।
तिनतै सबै महाजन ग्राय, विनती करी होहु मुनिराय ॥५८८॥

दोहा : सु इंह स्वरजन श्रावक तनै, हुतो देवि कौ इष्ट।
तातै याकौं मांनते, पंडितजन हूं सिष्ट ॥५८९॥

चौपई : सब मिलि ताहि भटारक करयौ, प्रभाचंद्र नाम यह धरयौ।
ग्रघ-तम-हरन उयो मनु सूर, बढ्यौ प्रताप सबै भरपूर ॥५९०॥
तिया हुती तिह ग्रजिकाकरी, 'करी प्रतिष्टा तिनु गुन भरी[1]'।
प्रभाचंद्र मुनि कहौं प्रकार, काहू विसि कौं कियो विहार ॥५९१॥

छंद पद्धरी : दिल्ली के पति पेरोजसाहि,
चांदा गूजर परधांन ताहिं।

---

५८२ : १ ग्रन्योक्ति।
५८३ : १ इनपे। २ चीतौड।
५८४ : १ बहु।
५८५ : १ सामग्री।
५८७ : १ सुरजन पांडे।
५८८ : १ A लांवनि।
५९१ : १ 'सोभित धर्म ध्यांन गुन भरी।'

दोऊ भइया पापड़ीवाल,
तिनके चित इक उपजी रसाल ॥५६२॥
कीजे इक[1] सुभ कारिज जु कोय,
दे आदि प्रतिष्ठा सुजस होय।
यह करि विचार[2] इक नर बुलाय,
मुहुरत[3] इक सुद्ध भलौ कढाय ॥५६३॥
भट्टारक श्रीमत प्रभाचंद्र,
पठयो बसीठ तिन पैं अमंद।
मुनि पासि जाय विनती करीस,
चलि करहु प्रतिष्ठा हे मुनीस ॥५६४॥
दिनकौ बताय दीन्हौं प्रमांरग,
सबही सुनि लीनो मुनि सुजांरग।
दिन बीते बहु फुनि रह्यौ एक,
मुनि ते नर विनति करी प्रतेक ॥५६५॥
मुनिराज अबै मुहि सीष देहु,
दिन रह्यौ ऐक नांही संदेहु।
कब चलि पहुचैं वह ठांम हांन,
तातै दीजे मुहि सीष दांन ॥५६६॥
मुनि कही अहो नर रहहु सोय,
देषहु परभाति सु कहां होय।
सोवत नर जब वह बढयौ प्रात,
लषि दिल्ली अचिरज भयो गात ॥५६७॥
मुनि कही जाहु दिल्ली मझार,
सांम्हें प्रधांन ल्यावे अवार।
नर आयहूं हूं भायन निकट्ट,
सब कही भयो अचिरज प्रगट्ट ॥५६८॥
गज हय रथ[1] पुनि[2] सुषपाल साजि,
सब आये सांम्हें लैन काजि।

५६३ : १ यक। २ उपाय। ३ महूरत।
५६६ : १ फुनि। २ रथ।

बाजे बजाय नौबति निसांन,
विधि भली मिले मुनि सौं सुजांन ॥५९९॥
मुनि नगन पयादे चलन लाग,
सब करी अरज मिलि हे सभाग।
चढ़ि लेहु[1] पालिकी मुनि महांन,
यामैं हमरो अति बढ़ै मांन ॥६००॥
कहि मुनि हठतैं चढ़ि अहो साहु,
या विधि कौ तुम कीज्यो निवाहु।
चढ़ि चले पालिकी[1] साथि सर्व,
जैनी फुनि[2] पुरजन त्यागि गर्व ॥६०१॥
आवत पुर मैं मनिधरि विषाद,
राघो चेतन अति किय ववाद।
पालिकी बंद करि दी लवार,
दीन्ही चलाय मुनि बिन कहार ॥६०२॥
इन आदि वाद कीन्हे अनेक,
मुनि जीति सर्व राखी सु टेक।
इक दिनि राघो चेतन सु चाहि,
नर पठ्यो बूझन मुनिनु पाहि ॥६०३॥
मावस दिनि मुनि तिंह ठान देषि,
सिष्यनु तैं बूझी तिथि विसेषि।
सिष्यनु मिलि पूरनया कहीस,
यह अरज दिलीपति पे दईस ॥६०४॥
है आजु अमावस अहो साहि,
वुनु पून्यौं झूठी कही काहि।
पतिसाहि षिनाई† बूझि तिथ्थि[1],
मुनि भाषी पून्यौं आजि सत्ति ॥६०५॥

६०० : १ A चढ़ि वेहु।
६०१ : १ पालकी। २ फिरि।
६०५ : १ तिथ्य।

†A popular Jharasahi word—To call for—e.g. "दीवाणी ने पोर खिनाई"।

देवी पद्मावति[1] कौं अराधि,
विनती करि संध्या समै साधि।
दीन्हौं उगाय नभ मांझि चंद,
प्रगट्यौ पुर मैं जस अति अमंद ॥६०६॥
वा बिनु मिलि भाखी अहो साहि,
द्वादस कोसनि परकास याहि।
तव सांड[1]† दौड़ाये[2] अनेक,
सुनि मुनि दिय बांधि सु जाल ऐक ॥६०७॥
वे दौड़े कोस बहौत राति,
बारह ही मैं ऊग्यौ प्रभाति।
या विधि लषि साहि मुनिवं पासि,
आये नमि कीन्ही अरज दासि ॥६०८॥
यह कारण अब कहिये मुनीस,
मुनि कही बाद जांनहु महीस।
ताहू समये वादीनु आय,
मंत्रनि तै कमडल मद भराय ॥६०९॥
दै कही अहो पतिसाहि ऐहु,
कमडल मद भरचौ विना संदेहु।
मुनि लषि वामैं किय पुष्प आंनि,
दीन्हौ उघाड़ि कमडल महांनि ॥६१०॥
अति प्रस्न[1] भयो पेरोजसाहि,
मुषतै मुनि धनि-धनि कही चाहि।
यह कथा सुनो सब राजलोक,
कीन्हौं निदांन सब ही सु थोक ॥६११॥
दरसन विनि भोजन हम करं न,
या विधि भाखे बेगमनु वेन।

---

६०६ : १ पदमावति।
६०७ : १ सांडे।

---

†Messenger on the Camel's back.

तब साहि बुलाये बे प्रधांन,
भाषी ले आहु मुनी महांन ॥६१२॥
दरसन बेगम जब करें आय,
तब ही तुमको मिटिहै[1] प्रताप।
मिलि भाषी मुनि तें सबनि साह,
तुम दरस बेगमनि कै सु चाह ॥६१३॥
तातें हमरी बिनती सु ऐहु,
करि कै लँगोट दरसन सु देहु।
मुनि कहो सुनो तुम सकल साह,
चलिजै यह जग मांझि [राह ॥६१४॥
साहन मिलि सब सौगंद करीस,
जुत वस्त्र मानिहैं हम मुनीस।
तब तें यह राह चली विसेस,
कछु बल वीरज प्राक्रम घटेस ॥६१५॥

छप्पै : दिल्ली के पतिसाहि भये, पेरोजसाहि जब।
बांवौसाह[1] प्रधांन भटारक प्रभाचंद्र तब ॥
आए दिल्ली मांझि वाद जीते विद्यावर[2]।
साहि रीझि कै कहो करें दरसन अंतहपुर ॥
तिह समै लँगोट लिवाय फुनि बांदे विनती उच्चरी।
मांनि हैं जती जुत वस्त्र हम सब श्रावग सौगंद करी ॥६१६॥

अरिल : याही गच्छमैं भट्टारक जब बहु भये,
वरष कितेक वितीतें गच्छ निकसे नये।
तिनमैं चलन बचन को भेद न जानियौं,
निकसन की विधि लषी लिषी सो मांनियौं ॥६१७॥
संवत तेरह सै पिचिहतरयौ आंनिबै,
भये भटारक प्रभाचंद्र गुनषांनि बै।

---

६१३ : १ मिटहैं।
६१६ : १ बांवोसाह। २ A विद्यावर।

तिनकौ आचारिज ईक हौ गुजरात मैं,
तहां सबै पंचनि मिलि ठांनी बात मैं ॥६१८॥
कीजे ऐक प्रतिष्ठा सौ सुभ काज हूं,
करन लगे विधिवत सब ताकौ साज वैं।
भट्टारक बुलवाये सो पहुचे नहीं,
तबैं सबै पंचनि मिलि यह ठांनी सही ॥६१९॥
सूरि मंत्र श्राही प्राचारिज कौं दियो,
पदमनंदि भट्टारक नांम सु यह[1] कियौ।
ताकं पाटि सकलकीरति मुनिवर भये,
तिन समोधि गुजरात देस अपनें किये ॥६२०॥

चौपई : ग्यांनभूषण ताकौ सिषि[1] ऐक, दूजौ ग्यांनकीर्त्ति सु विवेक।
दोऊ मिलि कें आधौं आधि, गछ मैं लिये महाजन साधि ॥६२१॥
सब गुजरात बहुरि मालवें, फुनि मेवाड़ मांहि तिनुनवें।
दिगंबरी इनकी अमनाय, सो विधि अबलौं चाली जाय ॥६२२॥

दोहा : पंद्रह सं इकहैतरे, निकस्यौ गछ ग्वालेर।
सिध्धि मुनी जिणचंद कौ, सिंघकीर्त्ति गुरमेर ॥६२३॥

अथ मंडलाचार्य उतपति वर्नन

पंद्रहसं सु बहैतरे, गछ थाप्यौ नागोर।
रत्नकीर्त्ति यह नांम भनि, निज बलबुधि कै जोर ॥६२४॥
भट्टारक न कहावई, मंडलाचार्य कहाय।
तिनकी वा दिसि मांहि बहु, फैलि गई अमनाय ॥६२५॥
फुनि सतरासं सत्तरे, थप्पौ पाट अजमेर[1]।
मंडलाचारिज दूसरो, तामैं नांही फेर ॥६२६॥
इनहीं गछ मैं नीकस्यो, नूतन तेरह पंथ।
सोलह-सै-तीयासिये, सो सब जग जानंत ॥६२७॥

---

६२० : १ यहै।
६२१ : १ सिष्य।
६२६ : १ अजमेरि।

ऐसी विधि इनहूं तजी, गुर नमिवो जग सार।
केसरि जिन-पद चरचिवो, पुष्प चढांवन चार ॥६२८॥
भोजन तनक चढात नहि, सखरो[†] कहि त्यागंत।
दीपग की ठौहर सवै, रंगि कै गिरी धरंत ॥६२९॥
न्हांवन करत न बिंब कौ, इन है आदि कितेक।
भली तजी खोटी गही, तेको कहै प्रतेक ॥६३०॥
तिनकै गुर नाहीं कहूं, जती न पंडित कोय।
वही प्रतिष्टा आदि की, प्रतिमां पूजत लोय ॥६३१॥
वेही प्रतिमां ग्रंथ वै, तिन मैं वचन फिराय।
ठांनि और की और ही, दीनौं पंथ चलाय ॥६३२॥
फिरि[1] यक निकस्यो पंथ अव, है सिरौंज की वोर।
तारण पंडित नै कियो, आप अकलि कै जोर ॥६३३॥
देस मालवा मद्धि तिन[1], नयो देहुरो ठांनि।
प्रतिमां पधरावत नंही, पुस्तग पूजत जांनि ॥६३४॥
अैसे निकसे मत वहुत, मन-मद धरि विपरीति।
यह पंचम कलि काल की, फैलि गई जग रीति ॥६३५॥
परि जे अव संसार मैं, जपत मंत्र नौंकार।
तिनतैं वहसि न ठांनि हैं, रे भवि सो मतसार ॥६३६॥

अथ परिपाटी भट्टारकांनि की वर्नन

दोहा[1] : अव परिपाटी हू कछुक, मुनि जु भये जगचंद।
महावीर प्रभु आदि मुनि, भट्टारक गुणवृंद ॥६३७॥

चौपई : श्री प्रभु वर्धमांन जिनराय, ते तौ मुक्ति पहुंचे जाय।
तिनकै पीछे केवल-ग्यांन, वासठि वरष रह्यौ परमांन ॥६३८॥
तामैं गोतम गणधर भये, वहुरि हू धरमांचारिज ठये।
तीजे जंवू वणिक-कुमार, ऐ तवभव पहुचे सिव द्वार ॥६३९॥

६३३ : १ फुनि।
६३४ : १ तिमु।
६३७ : A missing।

[†] सखार or saltish food as different from पक्वान्न।

वर्ष[1] ऐक-सौ ग्यारह अंग, चौदह पूरव जुत सु अभंग।
तिनमैं विष्णु मुनी नंदि मित्र, अपराजित मुनि भये पवित्र ॥६४०॥
गोवरधन अर भद्र सुवाहु, ऐही पांच भये मुनिनाहु।
वर्ष ऐक-सौ असी[1] जांनि, ताके ऊपरि तीन वषांनि ॥६४१॥
ग्यारह अंग दस पूरवधारी, भये मुनी ग्यारह अविकारी।
प्रथम विसाषाचारिज जानौं, वहुरि पोष्टिलाचारिज मांनौ ॥६४२॥
भये षित्रियाचारिज मुनी, जय फुनि नागसेनि मुनि गुनी।
सिद्धारथ ध्रितषेनि मुनिंद, विजय वुद्धि मांन गुनवृंद ॥६४३॥
गंगधर्म-सेनि मुनिराय, ऐ सव ग्यारह भये सुभाय।
वर्ष दोयसै ऊपरि वीस, ग्यारह अंग धरैं मुनि ईस ॥६४४॥
नक्षित्राचारिज जयपाल, पांडु वहुरि ध्रुवसेन विसाल।
कंसाचारिज हैं गुनषांनि, ए पांचौ ही जग सुषदांनि ॥६४५॥
वर्ष एक सौ वहुरि अठारा, एक अंग इनहूं नें धारा।
सुभद्र यसोभद्र मुनिराज, भद्रवाहु जग के सिरताज ॥६४६॥
लोहाचारिज लौ अंग जानें, छसै-तियासी वर्ष वषानें।
वहुरि अंग जव विछुति जांनी, तव उपजे मुनिवर श्रुत-ग्यानी ॥६४७॥

अथ पट्टावली वर्नन

दोहा : दिगंवर पट्टावली, अव सव सुनि हित ठांनि।
भद्रवाहु यक अंगधर, तिनंही तें लै जांनि ॥६४८॥

चौपई : श्री गुरु भद्रवाहु मुनि भयो, संवत च्यारि तणें पट लयो।
तिनकै पट्टि भये गुनषांनि, संवत छुव्वीसा कै आंनि ॥६४९॥
गुप्तगुप्त आचारिज एक, नांम तीन तिन लहे प्रतेक।
दुतिय नांम अर्हदवलि लह्यौ, त्रतिय विसाषाचारिज कह्यौ ॥६५०॥
तिनकै पटि[1] भटारक भये, जहां-जहां जे-जे निरमये।
माघनंदि छुव्वीसं[2] साल, भये वहुरि जिणचंद विसाल ॥६५१॥

---

६४० : १ वरष।
६४१ : १ अस्सी।
६५१ : १ पाटि। २ छत्रीसं।

कवित्त : गुणचासै भये कुंदकुंद फुनि उमा-स्वामि,
लोहाचार्य जसकीर्त्ति यसोनंदि[1] जये हैं।
देवनंदि पूज्यपाद गुणनंदि वज्रनंदि,
है कुमारनंदि लोकचंद जग छ्ये हैं॥
प्रभाचंद्र नेमिचंद्र भांनुनंदि हरिनंदि,
वसुनंदि वीरनंदि तिन्हैं हम नये हैं।
रतनकीरति माणिनंदि मेघचंद्र फुनि,
सांतिकीर्त्ति मेरकीर्त्ति[2] ए छवीस भये हैं॥६५२॥

दोहा : भदिलापुर दक्षिण दिसा, पट्ट भये छब्बीस।
बहुरि सुनहु[1] जे जे भये, जिहठां मुनि-गन ईस॥६५३॥
छसै-तियासी साल तैं, पट बैठे मुनिराज।
भट्टारक-पद पाय करि, भये सुधर्म जिहाज॥६५४॥

कवित्त : महीकीर्त्ति विष्णुनंदि भूषण श्रौ सिरीचंद,
नंदिकीर्त्ति फुनि देस भूषण से मांनिऐ।
अनतकीरति धर्मनंदि वीरचंद भये,
रांमचंद्र रांमकीर्त्ति अभैचंद जानिऐं॥
नरचंद्र नागचंद्र बहुरि नयणनंदि,
हरिचंद्र महीचंद्र माघचद्र वांनिऐ।
ए अठारा पट[1] भये नगरी उजेनि मांहि,
नमत वषतरांम तिन्हैं उर आंनिऐ॥६५५॥

चौपई : संवत इक सहश्र तेईस, लक्ष्मी ससि गुणनंदि मुनीस।
गुणचंद लोकचंद मुनि[1] वऐ, ऐ पट च्यारि चंदेरी भये॥६५६॥
सवत ऐक हजार गुण्यासी, कं श्रुतकीरति हैं गुणरासी।
भावचंद्र महिचंद्र वषांनौ, ऐ पट तीन मेलसै जांनौ॥६५७॥

---

६५२ : १ यसोनंद। २ मेरुकीर्त्ति।
६५३ : १ सुनौं।
६५५ . १ पाट।
६५६ : १ मुनु।

दोहा : ग्यारह सै चालीस कै, साल[1] भये अभिराम।
कुंडलपुर मै ऐक पट, माघचंद्र तसु नांम ॥६५८॥
ग्यारह सै चालीस परि, च्यारि साल लै जांनि।
तव तै भये मुनीस जे, तिनकौं सुनि वै कांनि ॥६५६॥

कवित्त : वृषभनंदि सिवनंदि विश्वचंद्र सिंहनंदि,
भावनंदि देवनंदि महा मुनिराज है।
विद्याचंद्र सूरचंद्र माघनंदि ग्यांनकीर्त्ति.
गंगकीर्त्ति सिंघकीर्त्ति धर्म [के] जिहाज हैं॥
हाडोती के देस मांहि वार नगरी है तामै,
वारापट भये ये सकल सिरताज है।
कर जोरि तिनकौं नमत है वखतरांम,
गुरनि कौ मेरी भव-भव तनी लाज है ॥६६०॥
ग्यारहसे नव निवै तणै सालि हेमकीर्त्ति,
सुन्दरकीरति नेमिचंद्र अभिरांम है।
नाभिकीर्त्ति वहुरि नरिंद्रकीर्त्ति सिरोचंद,
पद्मनंदि वर्द्धमांन भले गुन धांम हैं॥
अकलंकचंद्र औ ललितकीर्त्ति केसोचंद्र,
चारु अभै वसंतकीरति तीनौं नांम हैं।
दुरग चीतोड[1] मांहि पट भए चौदह ऐ,
तिनकौं वखतरांम करत प्रनांम है ॥६६१॥

छंद : वारह सै-छपासठे साल पट प्रख्याति कीरति पायी।
सांतिकीर्त्ति फुनि धर्मचंद्र मुनि रत्नकीर्त्ति जस छायो॥
प्रभाचंद्र लौं भये पांच पट ए अजमेरि वताये।
पद्मनंदि सुभचंद दोय मुनि दिल्ली मै पट पाये ॥६६२॥

दोहा : पट्ट एक ग्वालेर मैं, भऐ मुनी जिणचंद।
पंद्रह-सै-सतवोत्तरै, मनहु उये निसि चंद ॥६६३॥

---

६५८ : १ सालि।
६६१ : १ चीतौड।

पंद्रह-से-इकहैतरे, प्रभाचंद्र यह नांम।
बहुरि भये चीतोड[1] मैं, सकल गुननि के धांम ॥६६४॥

अरिल : पंद्रह-सै-इकग्रस्सी धर्म सु चंद है,
ललितकीर्त्ति फुनि चंद्रकीर्त्ति सु ग्रमंद है।
भट्टारक देवेंद्रकीर्त्ति मुनि च्यारि ऐ,
भऐ चाटसू मैं भविजन उर धारिऐ ॥६६५॥

सोरठा : नरेंद्रकीरति नांम, पट इक सांगानेरि मैं।
भये महागुन-धांम, सोलह सै इक्याणवें ॥६६६॥

अरिल : सत्रह-सै-बाईस तणं जो साल है,
सुरेंद्रकीरति भये सु तिन के पटि लहे[1]।
जगतकीर्त्ति देवेंद्रकीर्त्ति गुनलीन है,
ग्रंबावति मैं भये भटारक तीन है ॥६६७॥

दोहा : इक पट दिल्ली फुनि हुवो, महेंद्रकीरति नांम।
सत्रह-सै परि-बांणवें, लह्यौ पाट गुनधांम(ग्रभिरांम[1]) ॥६६८॥

चौपई : पट्ट दोय पाये मुनिराय, नगर सवाइ जैपुर ग्राय।
इक खेमेंद्रकीर्त्ति गुनपाल, ग्रठारह-से-पंद्रह[1] कै साल ॥६६९॥
तिनकै पटि राजै बुधिवांन, सुरेंद्रकीरति तम हर भांन।
साल ग्रठारह-सै-तेईस, भये भटारक महा मुनीस ॥६७०॥

दोहा : भद्रबाहु मुनि ग्रादि है[1], भट्टारक गुन षांनि।
सुरेंद्रकीरति लौं भये, पट ग्रठ्याणवें जांनि ॥६७१॥
ग्रैसे यह पट्टावली, ग्रंथनि कै ग्रनुसारि।
कछु पोथिनु कौं देखि करि[1], बरनन कियो बिचारि ॥६७२॥

---

६६४ : १ चीतोड।
६६७ : १ पटि हा लहें।
६६८ : १ ग्रभिराम missing।
६६९ : १ ठारह-सै-पंद्रह।
६७१ : १ वे।
६७२ : १ कै।

गादि श्री महावीर की, बैठत आये संत।
तिनकौं वन[1] सम मांनिकैं, पूजहू सकल महंत ॥६७३॥

इति पट्टावली पूर्ण ॥ अथ आगम कथन वर्नन[1] ॥

अरिल : फुनि यह आगम कथ्यौं सु भवि सुनियौं सबै,
संवत अठ्ठारहसैं बीतैंगे जबै[2]।
तापैं वरष कितेक गये इम भास ही,
दछिरग दिसि मैं वंध्याचल मैं[3] गिर पास ही ॥६७४॥

दोहा : पुस्कल नगर विषैसु ह्वै, वीरचंद मुनिनाथ।
गछ पडिकमरग अर क्रिया, न्यारी करिहै गाथ ॥६७५॥
भील संघ उतपति करै, नये ठांनि वहु वाक्य।
ग्याना[1]वरनी कर्म कौ, लहि करि कै परिपाक[2] ॥६७६॥
वहु विधि करि जिन मत जु है, अब तिह तरणौं[1] निपात।
करिसी फुनि मुनि कोन ह्वै, जो मेटै मिथ्यात ॥६७७॥
कहु जिन मग विधि श्रौर ही, चल्यौं जाय इम धर्म।
ज्यौं त्यौं सुख दुख भुंजि कौ, करि करि कै वहु कर्म ॥६७८॥
आवै पंचम काल कौ, अंत जबै इक कोय।
मूल गुरगनि कौं धारि कै, वीरांगज मुनि होय ॥६७९॥
अलप पढ्यौ है सासतर, तौहू जैंनि प्रकास।
करिहै वहुरि मिथ्यात कौ, करिसी वहै विनास ॥६८०॥
भद्रवाहु कौ चरित लषि, वरन्यौ है या मांहि।
भविजन लषि मोकौं कछू, दोस दीजियो नांहि ॥६८१॥

अथ श्रावक की उतपति वर्नन

दोहा : अब उतपति श्रावकनु के, थांप गोत की जेम।
भई सु पोथिनु देषि करि, वरनत है कवि तेम ॥६८२॥

---

६७३ : १ उन।
६७४ : १ from इति to वर्नन not in A। २ सबै। ३ not in A।
६७६ : १ ग्याना। २ परपाक।
६७७ : १ तरणं।
६८२ : १ अथ उतपति श्रावग की बर्नन।

आगें तौ श्रावक सबै, ऐकमेक ही होत।
लगे चलन विपरीति तब, धरपे थांप रु गोत ॥६८३॥
थपी बहैतरि थांप ऐ, गांम नगर के नांम।
जैसे पोथिनु मैं लखी, सो वरनी अभिरांम ॥६८४॥

थांप वर्नन

चौपई : गोला पूरब गोला राड़ा, कहूँ लवेचू गोल सिंघाड़ा।
खंडेलवाल महाजन सोहै, जैसवाल जग मैं अब जोहै ॥६८५॥
बघेरवाल सु अग्गरवाला, सहिलवाल जिन धर्म सम्हाला।
सात थांप पुरवार कहायें, तिनके तुमको नांम सुनावें ॥६८६॥
अठसख्या फुनि है चौसख्या, सैंहसरड़ा फुनि हे दोसख्या।
सोरठिया अर गांगड़ जांनौं, पद्मावत्या[1] सप्तमां मांनौ ॥६८७॥
फुनि दूसर अरु वरहासेणी, थंथड़वाल गहोई लेणी।
इकईसवा जु जांणि सचाणा, बहुरि अजोध्यापुरी वषाणां ॥६८८॥
गोरावाड़ बहुरि कठनेरा, वीडलसानी मसरा हेरा।
धकड़ा गूजरवाली वाल, माणडा[1] सब मांहि विसाल ॥६८९॥
बेरवड़ा फुनि पल्लीवाल, गंगरिक ए वत्तीस सम्हाल।
तीन थांप के हैं द्वै नांम, तेहू तू सुनि लै अभिरांम ॥६९०॥
सेहरिया निगमां गुजराती, मेवाड़ा रा-सूयचा-भाती[1]।
चरवा चंडावता हू वाजें, ऐ तीनौं षटनांम विराजें ॥६९१॥
नागद्रहा अर नरस्यंघ घोड़ा, वयानआ फुनि है चीतोडा।
है हरचरा और सोवरा, कुलया श्रावक अरहूं नरा ॥६९२॥
बहवड़ राय कड़ावण घोरा, चतुरथ श्रावक है अति भोरा।
पंचम श्रावक है सुभकारी, ऐ अठतालीसौं अविकारी ॥६९३॥
चंचल वल गोरा गुणवांन, करमणोत श्रीमाल सुजांन।
फुनि ऐ श्रावक पांच कहावें, है चिडुकरा विवोरा भावें ॥६९४॥
मव वेवावली गुरा जांनौं, कमटी आगें श्रावक आंनौं।
नुतपा श्रावक सब मन भाये, तुला सिरी श्रीमाल कहाऐ ॥६९५॥

---

६८७ : १ पदमावत्या।
६९१ : १ मेवाडा रा सा सूचा भाती।

इक कचनार बुतिय हय गार, त्रतिय ब्रांह्मण फुनि लौ गार।
ब्रावड़ नल या पन सिषवाल, काकलवाड़ जैन सगवाल ॥६९६॥
श्रवण पगाहुं मड़षित्रिया, वोसवाल ग्रर बुड्ढोलिया[१]।
ऐ सब षांप वहैतरि भई, वारह श्रौर सुनौ यन मई ॥६९७॥
कंधड़ जनड़ा कोरड़वाल, षडहूता ग्ररु मेड़तवाल[१]।
है ग्रहिछत्र बहुरि वोहला, हरसूरा मुड़ीड़हा भला ॥६९८॥
गोतवंसी वल री गुल कहे, पौहकरवाल सु वारा भये।
षांप वहैतरि तौ वै कही, ऐ मिलि सब चौरासी भई ॥६९९॥
पोथी पांच सात कौं देष[१], करि विचार यह कीनौं लेष[२]।
यामै भूल्यौ चूकचौ होय, ताहि सुधारि लेहु भवि लोय ॥७००॥
इनंही मैं जो षंडेलवाल, तिनमैं निकसे गोत रसाल।
चौरासी है तिनके नांम, सो विधिवत कहियत सुषधांम ॥७०१॥

ग्रथ षंडेलवाल उतपति वर्नन

चौपई : श्री प्रभु महावीर जिनराय, तिनहि नमौं भवि मन वच काय।
पीछें भये कितेक मुनिंद, तिनमैं यसोभद्र गुणवृंद ॥७०२॥
एक अंग धारक यह मुनी, यनकहुं वातें ग्रैसें सुनी।
नगर षंडेला यक ग्रभिरांम, भूपति तसु षंडेल गिर नांम ॥७०३॥
वंस सोम कुल है चौहांन, सोभित तासु त्तेज जिम[१] भांन।
तहां मुनीस्वर गये कित्तेक, विप्रनु तें किय वाद ग्रनेक ॥७०४॥
जीते वाद रहे मुनि जहां, विप्रनु कोप कियो तव तहां।
पुरमैं मलवाई कौ रोग, उपज्यौ काहू पाप संजोग ॥७०५॥
छीजन लगे वहुत नर नारि, प्रोहित विप्रनु तवें विचारि।
जग्य सथाप्यौ जव नरमेव, तामैं होमें मुनि पढि वेद ॥७०६॥
तवतें विथा ग्रधिक ऊपनी, मरन लगी पिरजा पुर तनी।
फुनि सव देस मांहि बिन नीति, प्रगटचौ रोग महा विपरीत ॥७०७॥

---

६९७ : १ बुद्देलिया।
६९८ : १ मेरुतवाल।
७०० : १ देवि। २ लेषि।
७०४ : १ जिमि।

तवै उपद्रव लषि पुर मांहि, नर नारी सबही निकसांहि।
नगरि नजीक गुढे करवाय, बसे तहां सब पुर के श्राय ॥७०८॥
अैसैं होमें सुनि मुनिराय, यसोभद्र तव कियो उपाय।
सिष्य[1] जिनसेनि हुतौ मुनि साहु, ताकौं कही षंडेलै जाहु ॥७०६॥
थापो श्री जिन-धर्म प्रवीन, जैसैं चलि श्रायो प्राचीन।
काहू भाति संक मति करो, प्रभु कौ नांम हिये मधि[1] धरौ ॥७१०॥
तव जिनसेन[1] षंडेलै श्राय, श्रावक श्रेष्ठी लये बुलाय।
तिनकौ जुदौ वसायो गुढौ, सव कौं कही नांम जिन पढौ ॥७११॥
देव्य श्रराधी चक्रेस्वरी, ताकौं मुनि यह श्राग्या करी।
सब जैनिनु की रक्षा[1] करो, रोग व्याधि इनकौ सब हरो ॥७१२॥
देवी मुनि की श्राग्या पाय, जैनिनु कौ दुष दयो मिटाय।
तबै सुषी सब श्रावक भये, समाचार नृपहू पैं गये ॥७१३॥
सुनि श्रायो षंडेल-गिर भूप, वंदे मुनि के चरन श्रनूप।
विनती करी श्रहो मुनिराज, तुम हौ नर भव जलधि जिहाज ॥७१४॥
कौंन पाप पिरजा छीजंत, सो मोकौं कहिए विरत्तत।
छीजत भये वरष दस दोय, काहू भांति सांति नहि होय ॥७१५॥
तब मुनि भाषी श्रहो महीस, जिनमत धारी महा मुनीस।
तप करते या नगर छिगारि, विप्रनु होमे जग्य मझारि ॥७१६॥
घोर पाप उपज्यौ पुर मांहि, तातें सब नर नारि छिजांहि।
यह विरतांत सुण्यौ नृप सवै, दुषी भयो मन मैं श्रति तवै[1] ॥७१७॥
विप्रनु तैं भूपति श्रनषांहि, क्रोध करन लागे मन मांहि।
तब मुनि कही श्रहो नर ईस, सोच फिकर मति करहु नरीस ॥७१८॥
विप्र प्रोहितनु सांमिल होय, तुम तें तौ यह राषी गोय।
कियो जग्य होमैं मुनि घने, तातैं तुम्हैं दोष नहि वनैं ॥७१९॥
तब नृप कही श्रहो रिषराय, दोष मिटैं सौ कहौ उपाय।
श्रौरनि तें यह मिटै न पाप, तुमही मेटौ जग संताप ॥७२०॥

---

७०६ : १ सिषि।
७१० : १ मध्य।
७११ : १ जिनसेनि।
७१२ : १ A रक्ष्या।
७१७ : १ अबै।

आचारिज बोले नृप अहो, श्री जिनधर्म मर्म तुम गहो।
और सबै त्यागौ मत जाल, तौ बचाव ह्वै है ततकाल ॥७२१॥
भूपति हाथ जोरि सिर नाय, सबै कबूली मन वच काय।
तबतैं चौकी दे ईश्वरी, व्याधि सबै पुरजन की हरी ॥७२२॥
पिरजा सुखी भई सब जांनि, भूपति हरष अधिक मन मांनि।
बोले तुमहि धन्य मुनि नाथ, जग बूड़त राख्यौ गहि हाथ ॥७२३॥
अबजो आग्या ह्वै सो करं, तुम प्रसाद हम भव दधि तरं।
मुनि भाषी करिऐ नृप सार, श्रावग के वृत अंगीकार ॥७२४॥
जगत मांहि हैं जन बहु रूप, तिनमैं होहु महाजन भूप।
और ग्रांम हूं तै नर-नारि, आऐ तिन्हैं बुलाय विचारि ॥७२५॥
सबकी थांप सु षंडेलवाल, ठहराई समेति भूपाल।
ऐसैं मुनि इष्ट के जोरि, सबकौं श्रावग किये बहोरि ॥७२६॥

दोहा : जे आऐ जिह गांम तै, ताही नांम सुगोत।
ठहराऐ फुनि वंस कुल, पूरव किए उदोत ॥७२७॥
नांम वंस के जो हुते, आगै ही प्राचीन।
सोम-हरी इक्ष्वाक कुरु, फुनि सो रई प्रवीन ॥७२८॥
तामैं सोम सु वंस मै, गोत तीन चालीस।
भये रहे कुल आदिके, देवी नई थपीस ॥७२९॥
प्रथमहि भाई भूप जुत, चौदह जांनि सुबुद्ध।
ते जिनसेनि समोधि कं, कीन्हें श्रावग सुद्ध ॥७३०॥
वंस सोम चौहांन कुल, गोत गांम कं नांम।
जहां जहां जो बसत हो, सो दीन्हौ अभिराम ॥७३१॥
कुलदेवी चक्रेस्वरी, तिनकी दई सथापि।
सो पूरं मन कांमनां, विघन न होय कदापि ॥७३२॥

छंद छप्पै : गोतसाह किय भूप षंडेला के जो नायक।
गांव भावसा तणें भावसा गोत सु लायक॥
जल वांणी मूलणां पापड़ीवाल बताये।
बरड़ौच्या अरडक्या गांम के नाम कहाऐ॥

---

७३३ : १ A छप्पै only ।

पीतल्या पहाड्या सांभरचा नरपति हेला पांड्या।
इम राजभद्र अरु छावड़ा चौवह गोत सुमांडिया ॥७३३॥

सोरठा : तिनमैं बारह मांहि, बंसवेव्य कुल ऐक ही।
भेद भाव कछु नांहि, कहि आयो सो जानियों ॥७३४॥

अरिल : गोत दोय की बात भई अैसैं नई,
वेव्य सावड़ां तणं बहुरि अौरिल भई।
कुल देवी संभराय सांभरचा पूजंही।
बरष किलेक वदी तै इम पूजै सही ॥७३५॥

दोहा : या विधि तीयालीस मैं, चौदह कुल चौहांन।
भये सु भाई भूप जुत, फुनि यह सुनो सुजांन ॥७३६॥
थापे हैं जिनसैनि तो, चौंवह ही कुल गोत।
बहुरि अौर मुनिवर नु मिलि, थापे गोत सुपोत ॥७ ७॥
षट कुल पांमेचा किये, देवी अौरिल मांनि।
रारा रावत रांउंका, मोघचा मौंठचा जांनि ॥७३८॥
गोत विलाला दोय बिधि, इक कहि आयो सोय।
दूजे सोनिल कौंन मैं, कुल नंविचा होय ॥७३९॥

सोरठा : कुल जादव मैं पांच, गोत नीकसे हैं ललित।
तामैं मांनहुं सांच, झंझुवल पूजैं वैव तौ ॥७४०॥
वनमाला फुनि बंव, भडसाली अरु नरपत्या।
करत न तनक विलंब, पूजत देवी रोहणी ॥७४१॥

अरिल : कुल मोहिल मैं गोत च्यारि ही जांनिकै[1],
टोंग्या पूजत देवी चांवंड आनिकैं।
बहुरि बाकलीवाल कासिलीवाल हैं,
हलद्या पूजैं देवी जीरिण विसाल हैं ॥७४२॥

दोहा : कुल गैहलौत[1] सुगोत त्रय, पूजत गणपति चौथि।
है विनायक्या बिवला, बहुरि पोटल्या कोथि ॥७४३॥

---

७४२ : १ जांनकं।
७४३ : १ गैहलोत।

अरिल : पंच जु कुल पडिहार गोत देवी सुनै,
बेत्र मालिया वोसी चांवड कौं मनै।
पीगोल्या कडवा गिर नांदिल मांनिऐं,
वड़साली पांडघा सरसलि के जानिऐं ॥७४४॥
कुलहु जील तूवर फुनि सोढा सांवला,
इन च्यारयौं कुल मांहि गोत कहिऐ भला।
वगड़ा अर पाटणी गिनोड़चा सांघुर[ए]या,
याही क्रम तैं देव्य नांम लषिऐ भएया ॥७४५॥
सरसलि ग्रांमणि सकरणि अरु संभराय कै,
पूजन जात सु च्याह्यौं गोत सुभाय कै।
राजहंस अहंकारघा गोत सु दोय है,
सरसलि सरस्वतिन मैं सुकुल नहि होय है ॥७४६॥

दोहा : कुल इन दोन्यौं गोत कै, लिष्यौ न देष्यौ कोय।
तातैं वरनन नहि कयौ, दोस ना दीज्यौ लोय ॥७४७॥
सोमवंस के वरनिऐं, गोत तीन चालीस।
अव कुरुवंसी जे भये, तिनकी सुनहु कहीस ॥७४८॥

चौपई : कुर-वंस मै अठारा गोत, तिनके कुल फुनि देवी होत।
नांम गांम कै गोत प्रमांन, सो सुनि लीजे सकल सुजान ॥७४९॥
कुल नांदेचा गोत सु तीन, देवी सोनिल पूजहि दीन।
छाहड़ कोकराज जुग-राज, ऐ तीनौं तिनमैं अति लाज ॥७५०॥
कुल मोहिल ह्वं गोत बिसाल, सिरी मूलराज लटिवाल।
इक कुन्न के जानौं गैहलोत[१], तिनकौ वीरषंडिया गोत ॥७५१॥
ऐ तीनौं श्री देव्य पुजांहि, पुनि कुलदेवड़ानि ह्वं मांहि।
कुल भाएयांरु निगोत्या जेह, देवी हेमां पूजत तेह ॥७५२॥

दोहा : फुनि को कारण पाय कै, गोत निगोत्या जांनि।
कुलदेवी चांवंड की, तिनकै है अति मांनि ॥७५३॥

चौपई : कुल चंदेल गोत द्वै सार, मूलसरघा फुनि चांवूवार।
देवी मातणि पूजत गुणी, तामै मेव कहूं सो सुणी ॥७५४॥

---

७५१ : १ गहलोत।

चांदूवाड़ भेद द्वै मेल, इक कुरुवंसी कुल चंदेल।
इक सोमवंस कुल चावड़ा, दोऊ मातणि पूजै बड़ा ॥७५५॥
तीन गोत कुल गौड़ उजेरा, गोधा सरवाड़चा अजमेरा।
देवी नांदणि पूज करांही, फुनि गोधा जिन सांति पुजांहीं ॥७५६॥

दोहा : देवी तजि जिन सांति कौ, पूजन लागे जेम।
बीतें वरष कितेक सो, भवि सुणि कारण तेम ॥७५७॥
नांदणि की मूरति हुति, रूपा तणी मनोग्य।
ताहि भांजि सुवरण तणी, करि पूजी-अति जोग्य ॥७५८॥
जब नांदणि करि क्रोध कछु, कीन्हो तिनकौ दोस।
तवतें पूजे सांति जिन, हरयो देवी कौ रोस ॥७५९॥
बारहसै अठताल कै, सालि भई यह रीति।
तवतें गोधा सांति जिन, पूजत है करि प्रीति ॥७६०॥

चौपई . तीन जांनियौं कुल गेहलोत, पूजै पद्मावति ऐ गोत।
पाटोधी चौधरी सु सार, सेठी जांनि दोय परकार[1] ॥७६१॥
इकतौ कहि आयो सु सहीजे, दुतिय वंस इक्ष्वाक कहीजे।
सेठी गोत लोह-सिल देवी, पूजत है इह भांति सुणेवी ॥७६२॥
इक कुल कोटेचा सुणि-वांणि, कांन्हड देवी गोत सौगांणी[1]।
इक कुल ठीमर देवी लांहणि, कालागोत न हांकै वांहणि ॥७६३॥
कुरवंसी ऐ गोत अठारा, अब इक्ष्वाक वंस मैं ग्यारा।
गोत भए कुल देव्य सुणीजे, भेदभाव तामे न करीजे ॥७६४॥
है कुल मेरठि लुह-सिल पूजै, गोत लुहाड़्या लावट गूजै।
त्रय कुल कूरम गोत कटारचा, औ गंगवाल भांभरी भनरचा ॥७६५॥
ऐ तीनों पूजत जमवाय[1], इक कुल नांदेचा सुभ पाय।
गोत नौपडा कहे अनूप, पूजत मनसा देव्य स्वरूप ॥७६६॥
कुल वडगूजर गोत सु तीन, जिरथा अर वावसा कुलीन।
ए हूं मांनत देवी सिरी, नमै बौहरा सौ तिल सुरी ॥७६७॥

---

७६१ : १ प्रकार।
७६३ : १ सोगांणी।
७६६ : १ जमवाइ।

दुतिय बौहरा कुल गेहलोत, और सकल जांनौ वह पोत।
कुल झाला सु गोत चरकनां, नांदिल पूजत हैं सुभ मनां ॥७६८॥
ए सब ग्यारह गोत सुभये, वंस इक्ष्वाक मांहि वरनये।
अब सुनि कुल सो रई प्रसिद्ध, गोत नौसरे दस ता-मद्धि ॥७६९॥
कुल सोलंषी आंमिणि देव्य, गोत आठ मैं है अति सेव्य।
सोनी लौंहग्या फुनि सोहनी, मूंछ पांपल्या गदह्या भनी ॥७७०॥
सूपत्या सहित भये हैं सात, वहुरि पावड़्या है द्वै भांत[1]।
इक पांवड़्या नमैं मोहनी, दुतिय नमैं आंमिणि[2] कौं गुनी ॥७७१॥
कुल सुनार द्वै आंमिणि नमैं, वज्रहथा फुनि वज-गोत मैं।
ए दस वंस सोरई कहे, द्वै हरि-वंस माझि हू गहे ॥७७२॥
नरपौंल्या[1] निरगंधा गोत, कुल है दहरघा और नहि होत।
देवी नांदवि[2] नमरण करांहि, सुषी होत तव या जग मांहि ॥७७३॥
ऐ सब भये गोत चौरासी, देवी यनकी सकल प्रकासी।
तब तैं पूजन लगे दिहारी, सब श्रावगनि प्रतंग्या धारी ॥७७४॥

चौपई[1] : लिषी सुणी जेसी प्रति भासी, लषि विधिवत मति कीज्यौ हांसी।
इन श्रावग के आपस मांहि, सगपण है फुनि पांति जिमांही ॥७७५॥

दोहा : या विधि मुनि सबकौ हरयौ, रोग दोष दुष कष्ट।
श्रावग ठेहराये[1] विमल, सबै महाजन सिष्ट ॥७७६॥
तब श्रावकनि करी अरज, अहो महा मुनिराय।
क्रिया धर्म श्रावग तणौं, मग हम देहु बताय ॥७७७॥
बोले मुनि बूझी भलै, सब सुनिए मन लाय।
जिनमत के अनुसारि सब, दैहौं तुम्हैं सुनाय ॥७७८॥
प्रथम कहौं किरिया कछू, जो सधि आवै सार।
तामे कभी न कीजियो[1], करिके परम विचार ॥७७९॥
दोय घड़ी कै प्रात उठि, मन मै जपि नवकार।
वहुरि करौ[1] किरिया सकल, जिह प्रकार आचार ॥७८०॥

७७१ : १ भांति। २ आमणि।
७७३ : १ नरपोल्या। २ नांदलि।
७७५ : १ चौपई।
७७६ : १ ठहराए।
७७९ : १ कीजियौ।
७८० : १ कहौं।

क्रिया वर्नन

निसि ऊन्हौं अथवा छएयौ, जलतै पात्र भराय।
बहर[1] भूमि के फिरन कौं, प्रासुक भुव मैं जाय ॥७८१॥
तामैं अैसी[1] आयगा, बरजी सुनिऐं साहु।
बहर भूमि कौं भूलिहू, एती ठौर न आहु ॥७८२॥

चौपई : जहां जु[1] कोई देवत जांणौं, फुनि ह्वं प्रेतनि[2] तर्णौं ठिकांणौं।
परवत मस्तगि अरु जल मांहि, लषि के कबहू फिरिये नांही ॥७८३॥
फुनि बंवई देवल परहरिये, हलकी लोक मांहि नहि फिरिऐ।
फूलनि के वृषिनु कै नीचे, डाभ वगन[1] की ठौहर बीचे ॥७८४॥
हरी भूमि फुनि भूमि चिता की, गाय आदि पसु बैठक ताकी।
अगनि तर्णौं ह्वं कहूं[1] ठिकांणो, इन ठौहर मल मूत्र न ठांणौं ॥७८५॥
तलाव तै दस हाथ परै ही, करै मूत्र यह बात वतै ही।
इक सत हाथ परै मल मोचै, नंदी तै चौगुर्णौं न सोचै ॥७८६॥
जलत अगनिस्वर सूरिज चंदा, होय मुनिस्वर ग्यान अमंदा।
कबहू इनकौं देषत जाई, मल फुनि मूत्र न मोचौ भाई ॥७८७॥
बांवैं हाथि[1] सऊच करीजे, जल कौ पात्र दांहिनै लीजे।
जौ लगि हाथनि धोवै नांहीं, तौ लगि वस्त्रनि नांहि छुवांहीं ॥७८८॥

दोहा : अथवा बाहरि फिरन के, वस्त्र जिते जो होय।
तिन्हैं जुदे ही राषिए, छींवो करै न कोय ॥७८९॥
नंदी और तलाव मैं, सीचौ लेहु न मित।
प्रथम निवांण मलीन ह्वं, अरण छांणेयौं जल हुंत ॥७९०॥
छांणे जलतै धोइए, मांटो ले निज हाथ।
तामैं अैसी होय सी, मांटी तजौ अकाय ॥७९१॥

---

७८१ : १ बहरि।
७८२ : १ एति।
७८३ : १ ज। २ प्रेतन।
७८४ : १ उगन।
७८५ : १ कहौं।
७८८ : १ हस्त।

सोरठा : सुचि तलें की होय, फुनि ह्वै नंदी कूप की।
ह्वै तलाव की कोय, ह्वै मल-मूत्र समीपि[1] की ॥७९२॥
सो मांटी मति लेहु, धोवन कौं निज हाथ तुम।
हिंसा होत अछेहु[1], यातै वरजी है तुम्हैं ॥७९३॥
वांम हाथ वर तीन, प्रासुक मांटी तै धुपै।
फुनि मांटी जल लीन, दोऊ धोवै तीन वर ॥७९४॥

दोहा : दांतिण सूको कीजिये, जो सूको न मिलाय।
तौ पांचा परवी विनां, और कीजिये चाय ॥७९५॥
जो कदाचि दांतिण तणौं, मिलै नही संजोग।
तौ द्वादस कुरला करै, मुष सुध होय मनोग ॥७९६॥
अब सनांन के करण की, विधि भाषत हौं तोहि।
जीवजंत लषि दूरि करि, फुनि प्रासुक भुव जोहि ॥७९७॥
प्रथम लगावो[1] तेल कौं, फुनि जल गरम मंगाय।
पहलैं पग कटि धोय फुनि, मस्तगि जल नषवाय ॥७९८॥
करै मूत्र धोवै करनि, मइथुन अंति[1] संनान।
फिरि मल मोचै तौ करै, अर्ध सनांन प्रमांन ॥७९९॥
करि सनांन ते अंग सुचि, फिरि सामायक ठांनि।
नांम प्रभू को लेहु भवि, विरियांतनैं निदांनि ॥८००॥
वहुरि प्रभू की कीजिऐ, पूजा अष्ट प्रकारि।
घरि प्रतिमां ह्वै तौ घरां, कै देहुरा मझारि ॥८०१॥
प्रभु कै सनमुषि[1] प्रथम हो, ठाढ़ो ह्वं कर जोरि[2]।
दरसन करि विनती करहु, विधिवत सीस निहोरि ॥८०२॥

'विनती'[1]

छप्पै : तुम दरसन तै देव सफल मो मनिष जनम-हुव।
तुम दरसन तैं देव सकल अघ कष्ट टरि-गयव ॥

---

७९२ : १ समीप।
७९३ : १ अछेव।
७९८ : १ लगावै।
७९९ : १ अंत।
८०२ : १ सनमुष। २ करि जोरि।
८०३ : १ B missing ।

तुम दरसन तैं देव दोष दुष दालिद टलिहैं।
तुम दरसन तैं देव अमित मनवंछित फलिहै ॥
करुनांनिधांन तारनतरन अब मैं तुम दरसन करिव।
वर तीन प्रथम जय निरसही कहि-कहि क्रमनकों हरिव ॥८०३॥

दोहा : नमसकार अष्टांग करि, दे प्रदक्षिणां[1] तीन।
जिन गुन पढि दरसन करहु, ह्वै प्रभु दव तल्लीन ॥८०४॥

अरिल : प्रतिमा[1] ग्यारह आंगुल लौं ह्वै धात की,
ताहि[2] पूजि डावैं धरि यह सुभ वात की।
होय जुदी जायगा तहां इच्छा रहै,
घर मैं कवहु न राषिवि राजी गुर कहै ॥८०५॥

दोहा : अब पूजा की विधि सुनहु[1], भविजन अति मन लाय।
जैसैं भाषी है गुरनि, तैसैं[2] कहौं वनाय ॥८०६॥

चौपई : वेदी[1] तै[2] लषि दिसि ईसांन, मेर[3] काठकी[4] थापि सुजांन।
तापरि[5] जल बटि धारिए चाहि, पांडुसिला की नकल सुताहि ॥८०७॥
वेदी तें जिन प्रतिमां लेय, ता जलवटि परि आय धरेय।
बहुरि दसौं दिगपालनि जांन[1], जिनकौं विधिवत करि आह्वांन ॥८०८॥
पूजि करो तिनकौ सनमांन, जथा जोग्य गुर-वचन प्रमांन।
फुनि ह्वै अघं प्रभू मुष पासि, विधि भिषेक प्रभु[1] करहु हुलासि ॥८०९॥
कलस पंच भरि कै सुनि सीष, क्रमतें जल फुनि रस लै ईष।
घ्रत अरु दूध-दही सुभलाय, वहुरो सर्व ओषधी[1] वनाय ॥८१०॥
जुदे-जुदे सनांन करवाय, अधिक-अधिक वाजित्र वजाय।
फुनि अंगोछि प्रतिमां सुभ काय, थापि ठौर निज श्री जिनराय ॥८११॥

---

८०४ : १ प्रदक्षण।
८०५ : १ प्रतमां। २ ताही।
८०६ : १ सुनौं। २ सो कछु।
८०७ : १ एक। २ वोर। ३ मेरु। ४ काष्ट। ५ तिनपरि।
८०८ : १ जांनि।
८०९ : १ जिन।
८१० : १ ओषदी।

प्रथम हि षेत्रपाल कौं पूजौ, तेल सिंदूर धूप लै दूजौ।
बटुक दीप फल गुड लै भूरि[1], पढ़िकै मंत्र पूजि भरपूरि[2] ॥८१२॥
फुनि प्रभु कौ करिकै आह्वांन, पुस्पनितें पढि मंत्र सुजांन।
आहवांन के पुस्प[1] जु होय, प्रभु के चरननि परि[2] मेल्हौ लोय ॥८१३॥

मंत्र. आ. स्वामिन संवौ, इत्यादिकां त्रिपदि मंत्र पढे।
ऊं ह्रीं अर्हं श्री पर्म ब्रंह्म अतरो वुतरावुतर संवौ षट् आह्वाननं॥
अत्र तिष्ट तिष्ट ठः ठः स्थापना अत्र मम सनेहतौ भव भव वषट् सन्निधापनं॥†

दोहा : मन वच तन करि सुद्ध सव, मुषतें मंत्र उचारि।
दर्व्य चढावो आठ भवि, प्रभु की ओर निहारि ॥८१४॥
जल गंगादि सुगंध करि, धार चरन प्रभु देहु।
सो [त्रुटि] के तीनौं जगत, करत पवित्र सु ऐहु ॥८१५॥[1]

ऊं ह्रीं अर्हं श्री परम ब्रंह्मणे अनंतानत ज्ञांन सक्तये॥इदं मंत्र॥

दोहा : दर्व्य दर्व्य परि मंत्र यह, पढौ भवि सु मन लाय।
और पढत सो जोग्य नहि, नूंतन धरे वनाय ॥८१६॥[1]
गरभ[1] जनम[2] तप ग्यांन अरु, पंचम पद निरवांन।
यह मुषतें उच्चारिकै, दर्व्य चढाय महांन ॥८१७॥
चंदन अरु कपूर लै, केसरि मद्धि घसाय।
चरचहु श्री प्रभु के चरन, भव अताप मिटि जाय॥
अषित सुगंधित ऊजले, कुंद पुस्प सम आंनि।
पांच पुज प्रभु अग्र धरि, मनु पुनि पुंज समान[1] ॥८१८॥
कुंद कंज मंदार[1] अरु, पहुप मालती जाय।
भ्रमर गुंज तिन परि करत, सो जिन चरन चढाय ॥८१९॥

---

८१२ : १ A भूरी। २ A पूरी।
८१३ : १ पहुप। २ missing।
८१५ : १ गगादिक जल ल्याय कै, सउगंधित करि लेहु।
अंध्रि पीठ जिन बिंब कै, जल धारा कौं देहु॥८१६॥
८१६ : १ Not at all in B.
८१७ : १ गर्भ। २ जन्म।
८१८ : १ समांनि।
८१९ : १ संदारु।

---

†The entire mantra not given in B.

नांना विंजन दधि घिरत, दूग्ध[1] भात पकवांन।
प्रभु के मुष श्रागैं धरौ, कनक थाल भरि श्रांनि ॥८२०॥
पंच-दीव की श्रारती, जोय फेरि प्रभु पास।
जीति मोहवा जे भयो, पंचम ज्ञान[1] प्रकास ॥८२१॥
श्रगुर सांम[1] श्रंबर श्रधर, बावन चंदन लेय।
फुनि करि धूप दसांग भवि[2], प्रभु मुष श्रागे षेय ॥८२२॥
श्रीफलाम्र दाड़िम कपिथ, नारिंग पुंग बिजोर।
इन वै श्रादि चढाय प्रभु, पद ढिगि सरस किसोर ॥८२३॥
करहु श्रष्ट द्रव्य ऐकठे, श्ररु नंद्यावत ठांनि।
दोव साथिया सहित भवि, धरो श्रर्घ सुषदांनि ॥८२४॥
अैसें पूजा श्रष्ट विधि, करहु भाव करि सुद्ध।
बहुरचौं पढि जयमाल कौं, श्रर्घ चढाय सुवुद्ध ॥८२५॥
फुनि पढि सांति जु सुमन तें, पढौं विसर्जन-मंत्र।
ता पीछें वै श्रासिषा, विघन-हरन जग जंत्र ॥८२६॥

श्राह्वान[1] (नैव जानामि इत्यादि मंत्र)[2]

श्रह्वांन के पुष्प[3] को, देहु श्रासिषा लोय।
श्रौर ठौर के पुष्प तौ, विघन हरन नहि होय ॥८२७॥
बहुरि सावनि श्रवण करि, करैं गुरनि की भक्ति।
दया भाव राषे सदा, दांन देय विधि जुक्ति ॥८२८॥
श्रव क्रिया[1] मुनि श्राविका, तरणी[2] कछुक हित ठांनि।
उठि प्रभाति नवकार भनि, जपैं दया उर श्रांनि ॥८२९॥
बहर भूमि बांतिरण तरणी, किरिया जिसैं प्रकारि।
कहि श्रायो जो पुरिष कौं, सोही करैं विचारि ॥८३०॥

चौपई : पं निति तिरिया श्रर्ध सनांन, करैं[1] सुभाषी यहै प्रमांन।
प्रासुक भुव लषिकें जिय जंत, मस्तगि परि जल नहि नावंत ॥८३१॥

---

८२० : १ दुगध।
८२१ : १ A ग्यांन।
८२२ : १ स्यांम। २ दशांग।
८२७ : १ श्राह्वान। २ not in B। ३ पुष्प।
८२९ : १ A किरिया। २ तनी।
८३१ : १ करहु।

दोहा : सूरज[1] कौ परकास ह्वं, तबै बुहारी देहु।
कै तौ फूटी मूज की, कै अति कोमल लेहु ॥८३२॥
जीव जंत कौं वस्त्र तै, पहलैं दीजे टालि।
बहुरि बुहारी दीजिये, निज नेत्रनितैं निहालि ॥८३३॥
चूल्हा की वांनी सबै, काढ़ै लषि कै जीव।
फुनि पांडू पीली तरणी[1], चौकौ देत सदीव ॥८३४॥
चौका यातैं दीजिये, मृतक जीव जो कोय।
लेय[1] विलाई आदि जिय, वामग निकसे होय ॥८३५॥
नई भूमि जो होय तौ, जलतैं छिड़का देहु।
जो चूनां की होय तौ, धोय सुद्ध करि लेहु ॥८३६॥
लकड़ी अथवा ऊपले, सूके चूल्है वालि।
वीधे ह्वं जालनि सहित, तिनकौं दीजे[1] टालि ॥८३७॥
निज वा उत्तिम[1] जाति तै, जल मंगाइऐ सुद्ध।
नीच जाति कौं भूलिहूं, छुवन न देहु सुबुद्ध ॥८३८॥
पांणी छांणौं जुगति सौं, कपड़ा[1] गाढो[2] ल्याय।
हाथ अढाई दोवरा, इक नांतिणौं कराय ॥८३९॥
ले करवा तल ढांकणौं, टपका परन न देय।
करै जिवांण्यां[3] जुगति सौं, फुनि वा जलकौं लेय[2] ॥८४०॥
होय जहां कौ जल जहां, भेजि देहु भविराय।
वामैं आछी जुगति सौं, दीजे ताहि मिलाय ॥८४१॥
चंदवा चूल्है परहडै, ऊपरि इक-इक राषि।
जाले जिय षोटी वसत, पड़ै नही यह साषि ॥८४२॥
नाज मंगावो देषि कै, वीध्यौ घुण्यौं न होय।
ताहू कौं अति सोधिकै, षोटै पीसै जोय ॥८४३॥

---

८३२ : १ A सुरिज।
८३४ : १ A तर्णौं।
८३५ : १ A लेई।
८३७ : १ दीज्ये।
८३८ : १ उत्तम।
८३९ : १ कपरा। २ गाडौं।
८४० : १ तलि। २ देहु। ३ जिवाण्यौं।

चाकी ऊंषल पोति कें, पीसैं षोटैं नाज।
नीच जाति के हाथ तैं, ऐ न करावै काज ॥८४४॥
वहुरि चालणी छाजले, चमड़ा विन[1] जे[2] होय।
तिनतैं छांणैं फटकिये, नाज सु दोष न कोय ॥८४५॥

सोरठा :
विन सोध्यौ ह्वै नाज, तरकारी धोयें विनां।
रसोईन[1] मै साज, ए ग्रावा दीजे नही ॥८४६॥
ऊन हाड़ चमड़ा ज, फुनि षोटी जो वस्त ह्वै।
रसोईन मैं साज, कवहु न ग्रावा दीजिये ॥८४७॥
जे घर मांहि होय, तौला हांडी फुनि चरी।
तिन्हैं उघाड़ी कोय, राषि न कवहूं रांधतां ॥८४८॥
घिरत तेल जल कोय, चमड़ै परस्यौ हू जु ह्वै।
ताहि न वावो कोय, वहुरि हींग कौ ग्रादि दै ॥८४९॥
या विधि तिय सुचि ठांनि, पहरै उत्तम[1] वस्त्र कौं।
दया भाव उर ग्रांनि, करै रसोई जुक्ति सौं ॥८५०॥

दोहा :
वहुरि पुरिष जीमण करैं, रसोईन[1] मैं पैठि।
तौ सनांन करि कै करैं, ऊजल धोवति वेठि ॥८५१॥
जो सनांन परभाति कौ, करि फिरि फिरवा[1] जाय।
तौ कटि[2] तक न्हाऐं विनां, सुद्ध न ह्वै निज काय ॥८५२॥
प्रभू पूजि ग्रावै घरां, जवै तयारी होय।
सवैं रसोई की सुचित, तव यम[1] करिये लोय ॥८५३॥
करै ग्रहस्थी षट करम, जिन विन[1] सरै न कोय।
तिनकौ दोष जु ग्रावसिक, जतन कियें हूं होय ॥८५४॥
ताकौ दोष मिटै सु यम, सिष सवकौ कहवाय।
चढ़वावै भगवंत कौं, जिन-देवल मैं जाय ॥८५५॥

---

८४५ : १ विनि। २ जो।
८४६ : १ रसोईनि।
८५० : १ A उत्तिम।
८५१ : १ रसोइन।
८५२ : १ A फिरिवा। २ तकि।
८५३ : १ इम।
८५४ : १ विनि।

फुनि द्वारा पेषण करै, जो मुनि श्रावै कोय।
ताकौं लै पडगाहि वै, सुद्ध श्रहार जु सोय ॥८५६॥
ऐसे कबहु न दीजिये, मुनि कौं भोजन दांन।
बिन जल दधि घ्रत श्रौर जो, वास्यौ भोजन जांन ॥८५७॥
बांदे बांदी पांहुने[1], मंत्र जंत्र श्ररु देव।
इनकैं निमित कियो जु ह्वै, सो मुनि दे न तजेव ॥८५८॥
वीध्यौ झूठो[1] बरण-च्युत, रोग वधांवन वार।
सूको जीरण[2] चलित रस, रिति विरुद्ध दुषकार ॥८५९॥
श्रायो ह्वै परगांव सौं, चमड़ै दुरजन कोय।
परस्यौ बिल्ली तुरक कौ, निंदनीक जो होय ॥८६०॥
फुनि परस्यौ ह्वै रजसुला, तिय घर की का श्रांन।
ए सब दूषण टालिकै, दे मुनि भोजन दांन ॥८६१॥

रजस्वला[1] वर्नन

रजसुलानि तिय कौ वरन, कछु यक कहौं सुभाय।
ग्रंथनि कौ मत पाय कै, सो सुनिऐं चित लाय ॥८६२॥
होत रितवती जो त्रिया[1], जाके हैं द्वै भेद।
ऐक प्रक्रत इक विक्रत है, विधि सुनि बहुरि निवेद ॥८६३॥
ह्वै जोवन मद रोग तैं, विक्रत सु होय श्रकाल।
सो सुध ऐक सनांन तैं, त्रय दिन गनै न लाल ॥८६४॥
होत मास कै मास जो, ताहि प्रक्रत[1] तू जांनि।
निसि श्राधी वीतैं जु ह्वै, तवतैं त्रय दिन मांनि ॥८६५॥

छंद पद्धरी : इन तीनौं दिन कै मांभि जोय,
एकांत विषै तौ रहै सोय।

---

८५८ : १ पांहुनै। २ A निमति।
८५९ : १ झूठ्यौ। २ जीरन।
८६२ : १ A रजसुला।
८६३ : १ तिया।
८६४ : १ गिनै।
८६५ : १ A विक्रत।

चित राखै सुस्थ[1] जु धारि मौंन,
परसै न काहि नहि करै गौंन ॥८६६॥
चरचा न करै गुर देव धर्म,
षसवोई सूघत नांहि पर्म।
दिन तीन जु नीकैं सील पालि,
भोजन इक वेर करै सम्हालि ॥८६७॥
गोरस न षाय काजल करै न,
गंध लेप न माला उर[1] धरै न।
मुष निज गुर नृप कुल देव--देव,
नहि लखै आरसी नहि लखेव ॥८६८॥
फुनि अपनौं भी जो पीव होय,
तिह साथि वोलिऐ हू न कोय।
वृष[1] तलि फुनि सोवत षाट नांहि,
जप मंत्र हुवै हू नहि करांहि ॥८६९॥
जीमै विन कांसी और पात्र,
पातलि अंजुली मधि षुध्या[1] मात्र।
तीनौं दिन तौ करिकैं सनांन,
घर काज करै कोउ न आंन ॥८७०॥
चौथै दिन घटिका छह प्रमांन,
दिन चढै तवै करिकै[1] सनांन।
भोटै सव कौं भोजन करेय,
पंचम दिन गुर फुनि देव सेव[2] ॥८७१॥
निज मंदिर मै करिये सनांन,
नदी तलाव मति जाहु आंन।
वहुरयौं अव सुनिये और वैन,
नर नारि वहुरि ऐती करै न ॥८७२॥

---

८६६ : १ सुमद्द।
८६८ : १ उ।
८६९ : १ व्रिष।
८७० : १ क्षुधा।
८७१ : १ करि सुष। २ सेय।

दोहा : तिय रतिवती जु जांनि कैं, वतलावौ मति कोय।
ऐक वास तै सुव ह्वं, वतलायें तै लोय ॥८७३॥
सपरस कीतौ कांचली, वस्त्रनि तै इक[1] हाथ।
रहिये दूरि सु तीन दिन, अवर सुनौं इक गाथ ॥८७४॥
वैठी सूती ह्वं जहां, फुनि भोजन जहां[1] कीन।
सो भुव लीपें सुद्ध ह्वं, नाही रहै मलीन ॥८७५॥
वालक पीवं जो सतन, छांटे तै सुध होय।
बड़े[1] वाल परसं जु को, न्हायें सुचि ह्वं सोय ॥८७६॥
रितिवती[1] जु जिह पात्र मैं, भोजन कीन्हौं[2] चाहि।
तामैं भोजन जो करै, दोष लगै अति ताहि ॥८७७॥
वस्त्र-जुक्त न्हावे वहुरि, दोय करै उपवास[1]।
तव ताकौ दूषन मिटै[2], इम गुर करै प्रकास ॥८७८॥
पात्र वस्त्र रहवा[1] तरणी, ठौहर परसै कोय।
न्हावै अपराजित जपै, सतव सु तव सुध होय ॥८७९॥
सुकवि कहांलौं वरनवै, रतिवति दोष निहारि।
लोक-विरुध जो औरहू, टरै सु दीजे[1] टारि ॥८८०॥
अैसी रितिवति जांनियें, जो नारी घर मांहि।
तौ मुनि भोजन देहु मति, अति ही दोष लगांहि ॥८८१॥
वरनन ताके दोष कौ, करै[1] सुकवि अस कौंन।
द्वारा पेखरण हूं न करि, ता दिनि[2] रहु[3] गहि मौंन ॥८८२॥
जो घर मैं ह्वं सुद्धता, तौ मुनि कौ पडगाहि।
विधिवत नवधा भक्ति करि, भोजन दीजे ताहि ॥८८३॥
जव अहार कौं ले चुकं, तव वन[1] मुनि कौं जाय।
निज श्रावक निज द्वारलौं, आवहु भवि पहुचाय[2] ॥८८४॥

---

८७४ : १ A यक।
८७५ : १ जहं।
८७६ : १ वडो।
८७७ : १ रतिवती। १ कीनौं।
८७८ : १ A व पवास। २ टरं।
८७९ : १ A रंहवा।
८८० : १ दीज्ये।
८८२ : १ A missing। २ दिन। ३ रहि।
८८४ : १ उन। २ A पौंहचाय।

जो मुनि हूं नांहीं मिलै, श्रावक हू नहि होय।
तौ भूषे कौं दीजिऐ, दया भाव करि लोय ॥८८५॥

दांन वर्नन

जिनमत मांहीं दांन ऐ, गुरनि बताये च्यारि।
सो सबही कौ देहु भवि, मनमैं हरष विचारि ॥८८६॥
लषिकै जांनि सुपात्र कौं, दीजे दांन ग्रहार।
श्रौरनि कौं छुध्या निमति, देहु दया उर धारि ॥८८७॥
वोषदि[1] जोग्य वणाय करि, जथा-जोग्य तुम देहु।
रोग मिटै रोगीनु कौ, तुम भव भव सुष लेहु ॥८८८॥
ग्रंथ जिते जिनमत तणें, तिन्हैं लिषाय स्वरूप।
कमंडल पोछी वस्तिका, दीजे गुरनि अनूप ॥८८९॥
जीव जंत प्रांणी सकल, ताकौं मारत कोय।
ताहि बचाय उपाय करि, अभय दांन यह जोय ॥८९०॥
ऐही च्यारचौ दांन हैं, महा जगत मै सार।
या भव वाराभार तैं, ले पौंहचावैं पार ॥८९१॥
बहुरि श्रावकनि कौं कहे, दत्ति करन ए च्यारि।
पात्र सकल अरु सम दया, तेहू देहु विचारि ॥८९२॥
पात्र मुनिश्वर फुनि कहे, श्रावक समकितवान।
भोजन दे फुनि वस्तिका, कमडल पीछी दांन ॥८९३॥
सकल दत्ति यह जांनि तू, परिग्रह कौ करि त्याग।
धांम कुटंब धन आदिसौं, तजैं सर्व अनुराग ॥८९४॥
सुत दै आदि बुलाय सब, सौंपै घर कौ भार।
आप निरापेषी रहै, पालै तप-व्रत सार ॥८९५॥
समदति याकौं कहत हैं, साध धर्मी ह्वै कोय।
अथवा वहण सु भांणिजी, होत जवांई सोय ॥८९६॥
हय गय रथ धन धांन्य धर, वस्त्र आभरण कोय।
इन दे आदि जु दीजिए, जथा-जोग्य जिह होय ॥८९७॥

---

८८८ : १ औषधि।

दया दक्षि प्रांणी सकल, भूषे रोगी जांनि।
बालक बूढा तरुण कौं, जथा-जोग्य[1] दे दांन ॥८९८॥
ए च्यारयौं ही दक्षि हू, कहे जिनागम मांहि।
करि बिचार अरु दीजिए, यामैं दूषन नांहि ॥८९९॥
दत्ति समं लषि दीजिए, दांन सु निति प्रति देहु।
यथा-सक्ति तब आप निज, भोजन सुद्ध करिहु ॥९००॥
जिनमत के अनुसार तैं, कहें दांन अरु दत्ति।
भाव सुद्ध करि दीजिऐ, सुभ फल पैहैं[1] सत्ति ॥९०१॥
यथा-सक्ति दे दांन फुनि, निज जीमत ह्वं सुद्ध।
ऊजल धोवति वेठि करि, साध मौंन[1] सुवुद्ध ॥९०२॥

मौंनि वर्नन

भौंहा रेखे[1] पै नहो, अंगुरी तैं न बतांहि।
नांहि हलै न षंषारिये, सोही मौंन कहांहि ॥९०३॥
बहुरि जीमतां पालि भवि, अंतराय ये सात।
मांस मृतक मद रुधिर फुनि, हाड़ चाम छह वात ॥९०४॥
ए तौ नांहीं देषिऐ, फुनि जाको ह्वं नेम।
थाली मैं आवै तऊ, मुष मैं देहु न केम ॥९०५॥
जिनमत मैं तजिवो कहे, ऐ वाईस अभष्य।
तिनकौं लेहु विचारि भवि, षावो तजौ प्रतष्य[1] ॥९०६॥

कवित कंद मूल बोला निसी भोजन तुषार बिस,
मि. उ.: संधांणं सु-घोल[1] वडा कवहू न षाइऐ।
मधुमद मांषन चलितरस मांटी मांस,
वहु-वीजा वेंगण अजांण फल गाइऐ ॥

८९८ : १ A जोगि।
९०१ : १ ह्वं है।
९०२ : १ मौंनि।
९०३ : १ A राखे।
९०६ : १ A पतक्ष।
९०७ : १ औघोल।

तुछ फल पीलू घणां ऊंबरा कठूंवरा[२],
सु बड़वाला पीपला ऐ तनक न ल्याइऐ[३]।
श्रावग कौं यनकौ सरव त्याग कह्यौ,
ऐही वाईस अभख्य जिनमत मैं वताइऐ ॥६०७॥

दोहा : जो सधि आवै तौ भलै, मौंनि और अंतराय।
पै औ सकल हरीनु की, मरजादा करि षाय ॥६०८॥
धात-पात्र मैं जीमिवो, भाष्यौ[१] है उत्तकिष्ट।
जो न मिलै तौ जीमणौं, पातलि हू मैं सिष्ट ॥६०६॥
ता पातलि के भेद ह्वैं, सूकी दीजे[१] त्यागि।
तामैं जीव पड़ै घनें, जाला रहै जु लागि ॥६१०॥
व्यौपारी जो होय सो, करै भलौ व्यौपार।
चाकर करि सुभ चाकरी, दर्व्य उपावो चार[१] ॥६११॥
पैसा षरे पसेव कौं, लाय रसोई मांहि।
और तरह कौ होय सो, यामैं खरचौ नांहि ॥६१२॥
तजहु अथांणौ तेल कौ, फुनि वजार कौ चून।
छाछि पहर सोला पछै, थांण तणी करि मूंन ॥६१३॥
भुरडी कहै जवारि की, छोला देहगी होय।
आदि वाजरे के सिरा, होला करहु न कोय ॥६१४॥
दोय दालि ह्वैं नाज की, ता संगि दही न षाय।
यातै वरजी है गुरनि, गलै जीव पड़ि जाय ॥६१५॥
होय चलित-रस जो वसत, फल दै आदि अहार।
वहुरि मिठाई हूं चलित, षावो तजौ प्रकार ॥६१६॥
तजौ ऊंट का दूध की, षीर षांण भविराय।
यामैं दोष लगै अधिक, हिंसादिक कौ आय ॥६१७॥

६०७ : २ कठुवरा। ३ लाइए।
६०६ : १ A लाष्यौ।
६१० : १ दीज्ये।
६११ : १ A चारं।

दोय पहर दिन जब चढ़ै, मद्धि घड़ी घटि दोय।
तब तैं सांमायक करै, च्यारि घड़ी लौ लोय ॥६१८॥[1]
बहुरि उतावलि होय की, तौ लखि ब्यौंत विचारि।
नाम लेहु प्रभु कौ भले, घड़ी ऐक ह्वै च्यारि ॥६१६॥
या विधि ही संध्या तणीं, सांमायक तू ठांनि।
घड़ी दोय दिन बहुरि निसि, घड़ी दोय लै मांनि ॥६२०॥
निसि बीतै यक पहर जब, तब गृहस्थ जो होय।
निज तिय रिति सेवन करै, पहलै करहु न कोय ॥६२१॥
तामैं तें परवी दिवस, चौदसि आठै जांनि।
त्यागै निज पर सब तिया, ते जग मैं गुनखानि ॥६२२॥
पर-तिय कौ तौ जांनि कै, करै सर्वथा त्याग।
परवी दिन फुनि दिवस कौं, निज तिय तजि वड-भाग ॥६२३॥
यह तौ विधि तुमकौं कही, फुनि सुनिऐं भविराय।
घर मै धन बहु होय तौ, जिन-मंदिर चुनवाय ॥६२४॥
फुनि पूजा के उपकरण, नऐ नऐ करवाय।
झारी प्याला आरती, कलस जलौटि बनाय ॥६२५॥
ठौणां अर धूपायणां, झांझि झालरी थार।
चंदवा आदि बनाय करि, धरि देहुरा मझार ॥६२६॥

६१८ : १ A includes the following additional lines between (917-918) without disturbing the verse order.

तापरि साषि धर्मामृत क्तेन छप्पै

विरल मूंग उड़दादि धान्य दो दालि तणे जे।
काचे दधि तक्र मैं मेलि नहि षांण भणे जे॥
प्रात गले कै मद्धि जीव बहु उपजि मरैं हैं।
धर्म्मामृत श्रावकाचार मैं बरन करै हैं॥
मेवादि तणी दो दालि ह्वै तिनकौ विदल नहीं धरचौ।
भनि बषतराम अैसैं सुगुर ग्रंथनि मैं बरनन करचौ ॥१॥

दोय दालि कौ धांन्य फुनि, दुग्ध मिलाय न षाहु।
पत्र जाति जे हरित हैं, चत्रमांस तजि साहु ॥२॥

नए बनाओ बिंब प्रभु, फुनि प्रतिष्टा कराय।
चव विधि संघ जिमाय भवि, तीर्थनि संग चलाय ॥६२७॥
धन पाये कौ फल यहैं, दांन पुन्य जिन-धर्म।
इनमैं धन बहु वरचि हौं, तौ पैहौ सुष मर्म ॥६२८॥

अथ सूवा सूतिग वर्नन

दोहा[1] : सूवा सूतिग हू तरणी, कछु यक सुरिणयें वात।
मरजादा माफिक करै, मिटै तास उतपात ॥६२९॥
सूवा की यह विधि तिया, करै चतुर्थ सनांन।
तव तै मांस जु तीसरै, जात जु गर्भाधांन ॥६३०॥
श्राव नाम ताकौ कहै, इक सनांन ह्वै सुद्ध।
मांस पंच[1] मैं षष्ट मैं, जात सु सुनहु सुवुद्ध ॥६३१॥
नांम पात ताकौ कहै, सूवो दिन छह पांच।
गिनिऐ न्हांऐ सुद्ध[2] ह्वै, यहै मांनि तुव सांच ॥६३२॥
होय सातवें आठवें, नवें सु कहि परसूति।
ताकौ सूवो दस दिनां, फुनि न्हाऐं सुध भूति ॥६३३॥

सूतिग वर्नन

दोहा[1] : वालक मूवो होय तौ, सूतिग गिरिण दिन एक।
जौ बालक पौढो षिरै, तौ त्रय दिनां गिरणेक ॥६३४॥
वड़ो पुरिष[1] कोई षिरै, तै ताकौ सूतिग ऐहु।
दिन द्वादस औरै क्रिया, लोक प्रसिद्ध करेहु ॥६३५॥
यातै यह वरनन कियौ, मुनि कौं भोजन दांन।
सूवा सूतिग मांहि तुम, भूलि न देहु सुजांन ॥६३६॥
ऐ तौ श्रावग के कहे, किरिया फुनि आचार।
तामैं तै आवे जु सधि, सो सव साधहु सार ॥६३७॥
अव सुनिऐ श्रावग-धरम, कछु यक कहौं वनाय।
तातै अघ नसि स्वर्ग लहि, फुनि सिवगति कौं जाय ॥६३८॥

---

६२९ : १ missing।
६३१ : १ पांच।
६३२ : १ शुद्ध।
६३४ : १ A missing.
६३५ : १ पुरष।

ग्रथ श्रावग-धर्म वर्नन

दोहा : ग्रनहिंसा रु ग्रचौर्य फुनि, (ग्र)सति[1] ग्र ह्मचर्य पालि।
परिगृह करि परमांण ऐ[2], ग्रणुव्रत पंच सम्हालि ॥६३९॥
हिंसादिक कौं त्यागि हौ, सप्त विसन कै साथ।
पलिहै जिनमत तोहि तब, जपिहै जिन-गुन-गाथ ॥६४०॥
सुनहु ग्रहिंसा कौ कथन, भविजन प्रति मन लाय।
जीव जंत प्रांणी सकल, तिनतैं रहु समभाय ॥६४१॥
जीव-वध[1] मति कीजियो, कबहू मन वच काय।
दुष-हू काहू जीव कौं, वस लागत मति ध्याय[2] ॥६४२॥
पुंन्य न पर-उपगार सम, जो ह्वै करवा जोग्य।
पर-पीड़न सम पाप नहि, है यह धर्म मनोग्य ॥६४३॥
भोजन निसि कौं करन तजि, रांधै भी मति कोय।
जीव पड़ै जामैं ग्रधिक, मरैं सु हिंसा होय ॥६४४॥
फुनि हिंसा के करन के, तजिए सकल उपाय।
निज मन वच तन तैं बहुरि, ग्रौर सुनौ भविराय ॥६४५॥
हिंसा करवो त्यागि फुनि, त्यागि देन उपदेस।
वृथा लगै उपदेस तैं, ग्रनरथ दंड विसेस ॥६४६॥
सो यह ग्रनरथ दंड कौ, वरनन कहौं बनाय।
ग्रंथनि के ग्रनुसार तैं, सोहू तजौ सुभाय ॥६४७॥

छंद भुजंग प्रयात : कहै एक ग्राछी हवेली बनावो,
कुवा बाग बाड़ी तलाई षुदावो[1]।
परयौ मेह कीजे ग्रवै क्यौ न षेती,
पलैगो कडूवा सवै नाज सेती ॥६४८॥
भए कापड़ा मैल मैं सो धुपावो,
ग्रवै कातरया क्यों न वेगै करावो।
पड़े षाट मैं जीव वूपै नषावो,
परी सीस ग्रौ वस्त्र मैं जूं कढावो ॥६४९॥

---

६३९ : १ (ग्र) injured. २ यह।
६४२ : १ बढ। २ धाय।
६४८ : १ A षनावो।

कहै व्याह बेटा[1] तणौ वेगि कीजे,
सुता के अबैं हाथ पीला करीजे।
तिहारो जु वैरी अबै पासि आयो,
लड़ौ याहि मारो चहौ चैन पायो ॥६५०॥
बड़ो वृछ[1] है याहि वेगे कटावो,
भले षाट चौकी किवाड़ै बनावो।
पड़यौ[2] है कजोड़ा[3] बुहारी न दीजे,
भली वावड़ी ऐक आछी न कीजे[4] ॥६५१॥
तिया कौं कहै सीस गुंथाय लीजे,
इन्हैं[1] आदि ए सीष काहू न दीजे।
कहौ तौ कहौ दांत पूजा करावो,
करौ वास औ देहुरा कौं बनावो ॥६५२॥

दोहा : मांगे हू दीजे नही, जाते हिंसा होय।
तिनहूं के कछु नांम ये, सुनियें लज्जा षोय ॥६५३॥

छंद भुजंग प्रयात : मगे दैंन कौं राछ आछे बनावैं,
करावैं प्रसंसा भलैं चैन पावैं।
हला मूसला ऊंषला देत मांगे,
कटारी छुरी षेट वंदूक सागै ॥६५४॥
कमांणौं क्रपांणौं कडाही[1] गंडासी,
कुसी चावका जेवड़ा मूंज फासी।
भले अकुसा नांथ आछी नकेलैं,
नई पोटली चांम की ले सकेलैं ॥६५५॥
षुरल्ला[1] षुरप्पा विसोले सु नाड़ी,
तई सांकलैं डांग घोटा कुहाड़ी।
चकी फाहुड़ा आर औ दांतला जे,
बली आगि औ लाकड़ी ऊपला दे ॥६५६॥

---

६५० : १ वेटी।
६५१ : १ वृछि। २ परचौ। ३ कजोरा। ४ करीजे।
६५२ : १ इन।
६५५ : १ कडाई।
६५६ : १ षरल्ला।

षिलावै जुंवा भांगि आफू तमाषू,
मगी बे मुकररै तियाकैं भिलाषू।
इनैं आदि संसार मैं वस्त हिंसा,
विएँ दोष लागै कहो का प्रसंसा ॥६५७॥

दोहा : कहियतु ए षोटे विणज, जिनतैं उपजै पाप।
तो काहे कौं कीजिये, गहि श्रावग की छाप ॥६५८॥

छंद पद्धरी : दारु सावण मद लोह जाति,
तिल लूंण सिघाड़ा चलित कांति।
बीधो अन सहत[1] सु कंद मूल,
गुड़ तेल नीलि आफू समूल ॥६५९॥
इन आदि सबै हिंसा प्रकार,
व्यौपार तजौ भवि करि विचार।
लूण्यो घटिका द्वै राषि मीत,
पीछें तवाय[1] लीजे नचीत ॥६६०॥
निज कारिज रौंष हरचौ न काटि,
षेती मति करि मति तोलि घाटि।
उच्चाटन औ वसिकरन मंत्र,
इन आदि और औषधि[1] रु तंत्र ॥६६१॥
जिनमैं हिंसा कौ लगै दोष,
सो न करि रहौ[1] गहि[2] कै संतोष।
पर जीवन कौं दुष कष्ट जांनि,
दे मति तजि आरति रौद्र ध्यांनि ॥६६२॥
हिंसक जीवनि पालिऐ नांहि,
कुत्ता बिल्ली बुगबो सतांहि।
तूती मैंनां सिकरा[1] सिचांण,
जलकुही वाज चंडूल वांण ॥६६३॥

---

६५९ : १ सहैत।
६६० : १ तवाइ।
६६१ : १ A वोषधि।
६६२ : १ गहौ। २ रहि।
६६३ : १ सिकरे।

इन आदि जु हिंसक जाति जीव,
तिनकौ पालण तजिये सदीव।
मैंना सूवादिक जीव कोय,
मत्ति राषहु पिंजरा मांहि गोय ॥६६४॥
वांध्यौ न राषि जिय करौ पोष,
वंदीषानें कौ लगैं दोष।
पसु और पषेरु नर सम्हालि,
वेचे मति कवहू पालि-पालि ॥६६५॥
पसु आदि सवारी कौं रहै सु,
तिनतैं हिंसा हो वो तजैं सु।
गाड़ी षर ऊंट सु वैल आदि,
मरजाद सिवांय न वोऊ लादि ॥६६६॥
मूषे गरमी तैं थकैं कोय,
मारिए नहीं चिडाल होय।
धरती न षोदिये विनां कांम,
जल नाहक नांवहु मति भिरांम ॥६६७॥
विन काजि आगि वालिये नांहि,
विन गरम वीजनां क्यौं हलांहि।
जे वनसपती है दोव आदि,
विन काजि चूंटवो[1] करि न वादि ॥६६८॥
तरकारी फल अरु पत्र जाति,
विन सोधी षाहु न निसि प्रभाति।
फूलन की तरकारी जु होय,
मति षाहु[1] हरी कवहू न कोय ॥६६९॥
डोडा रु सुपारीफल[1] सु आदि,
सारे न षाइऐ कवहु वादि।

६६८ : १ चूटिबो।
६६९ : १ षाय।
६७० : १ सुपरीफल।

फिरवो फिरवावो विनां काजि,
करिये न, लगत है दोष साजि ॥६७०॥
जल माड गरम भुव मति न्षाय,
सीतल[1] तै अगनि न वै वुझाय।
ऊन्हौ सीलौ जल मति मिलाहु,
सारे सांठे कौं मति चषाहु[2] ॥६७१॥
वहु जीव गांठिया की मझारि,
करि चूंषि गंडेरी वहु प्रकारि।
वदरीफल कवहू षाय मत्ति,
बंदारै[1] तौ लट कटै सत्ति ॥६७२॥
सारो मुष में दे लट सु जाय,
षिचि जैहै लट जो षेचि षाय।
यातै याकौं तजि देहु जांन,
फुनि और सर्व करिये प्रमांन ॥६७३॥

सोरठा : जीमिन कवहू पांति, तू विन जाणयां नर तणी[1]।
मांस दोष इह भांति, लागत है सव नरनि कौं ॥६७४॥
घिरत निमत्ति हू कोय, गाय[1] भेसि नहि राषिये।
हिंसा अति ही होय, अलप नफौ टोटौ अधिक ॥६७५॥
षेती निज घरि संत, करिये नांहीं सर्वथा।
लागै दोष अनंत, ताकौं कवि वरणि न सकै ॥६७६॥

दोहा : जीव जाति के भेव द्वै, इक थावर त्रस ऐक।
तामैं हिंसा त्रसनु[1] की, करहु न गहिकै टेक ॥६७७॥
थावर कौ तौ आवसिक, लागत है निति पाप।
सोहू हिंसा-भाव तजि, टलै सु टालि अताप ॥६७८॥

---

६७१ : १ सीला। २ A चुषाहु।
६७२ : १ A बंदारय।
६७४ : १ A निर तणी।
६७५ : १ गाइ।
६७७ : १ त्रिसन।

अथ तियनु कौं उपदेस वर्नन†

दोहा : श्रावग-कुल मैं श्राय कैं, मारि लीष हु न जोय।
अस्ति ऊंन भोजन तणी, ठौर न ल्यावो कोय ॥९७९॥
लीष अस्ति अरु ऊंनको, जो न मांनिहौ सीष।
तौ भव-भव मैं वोझ ह्वै, भलैं मागिहौ भीष ॥९८०॥
श्रावग के घर मैं बहुरि, घर चिंडाल के मांहि।
यन वातनि कौ भेद है, सो सठ मांनत नांहि ॥९८१॥
अस्ति रसोई ल्यांन कौ, तजिवो मांनै षेद।
श्रावग अरु चिंडाल घर, तौ कछु रह्यौ न भेद ॥९८२॥
वरत करै त्यागै अधिक, हरित काय दै आदि।
लीषहू तन जो नां तजै, तौ सब किरिया वादि ॥९८३॥

अथ असत्ति वर्नन

असत्ति वृति[१] है दूसरो, झूठ न वोलहु मित।
वचै जीव झूठी कहैं, तौ वोलिये[२] निचिंत[३] ॥९८४॥

अचोर्य व्रत वर्नन[१]

तीजौ व्रत चोरी तजण, चोरी करहु न कोय।
भोलौ लेषा मैं न करि, पडी वस्त्र तजि लोय ॥९८५॥
धरोहरि धरि मरि गयो, तिंह धन घरहि न राषि।
अनाचार लागै सु अव, तिनकी है वहु साषि ॥९८६॥
चोरी की ल्याई वसत, लेहु न थौडै मोलि।
राज मनाई सौं तजौ, घाटि न कवहू तोलि ॥९८७॥
भांति अधिक चोरी तणी, कौ लौ कहिये वात।
हक्क हिसावी वाजिवी, लीजे दीजे[१] भ्रात[२] ॥९८८॥

---

९८४ : १ A विरति। २ तू बोलि। ३ A नचित।
९८५ : १ अचोरी बर्नन।
९८८ : १ ● दीज्ये। २ A भात।

---

†(976-983) does not occur in B.

ब्रह्मचर्य वर्नन

ब्रह्मचर्य पर्बी बिनां, निज तिय करि अनुराग।
पर[1] तिय कौ सब भांत्ति तुम, करहु सर्वथा त्याग ॥९८९॥
परणी तिय पर-कंन्यका, बिधवा सधवा जांनि।
तिनतें खोटी चेसटा, कबहु न करि मन आंनि ॥९९०॥
हस्तकर्म[1] बहुरचौ पसू, दासी[2] आदि तजेहु।
तीव्र[3] भाव अति कांम के, कबहू[4] नांहि करेहु ॥९९१॥

परिगृह वर्नन

परिगृह कौ परमांण यह, षेत्र जु भूंमि कहाय।
मंदिर सुवरण धन अधिक, धांन्य नाज कहवाय ॥९९२॥
दासी दास रु अस्व गज, लोह किरांणौं कोय।
सेज साज-जुत ढोलनी, चौकी पाटा होय ॥९९३॥
इन दस विधि कौ कीजिये, यथासक्ति परमांण।
ताहि उलंघि[1]न सोचिये[2], निज घर मांहि सुजांण ॥९९४॥
पंच अणुव्रत य कहो, तिनकौं निजहू पालि।
औरनि कौ उपदेस हू, दीजे[1] सुभ जिय न्हालि ॥९९५॥
बहुरि कहे हैं वर्त सुभ, सोलह कारण मांनि।
दस लक्षण रतन त्रये, कहो करन असटांनि[1] ॥९९१॥†
इन दै आदि कहे गुरनि, ग्रंथनि[1] मांझि अनेक।
तिनकौं करिये सक्ति जुत, विधिवत धारि विवेक ॥९९२॥†

अथ[1] सप्त विसन वर्नन

सप्त विसन ये जांनियौं, जूंवां अर परनारि।
चोरी मांस सिकार मद, वेस्यां लेहु विचारि ॥९९३॥†

९८९ : १ परि।
९९० : १ A मांनि।
९९१ : १ हस्तकरम। २ इन दें। ३ A तीव्र। ४ सोभी।
९९४ : वलंघि। २ सांचिए।
९९५ : १ दीज्यो।
९९१† : अष्टन्हि।
९९२† : १ ग्रंथन।
९९३† : १ missing।

†Obviously wrong numbering.

जूवां कवहू न वेलिऐ, चौपरि आदि अनेक।
ज्वाष्यौ होड़[1] इजारड़ा, ऐहू तजौ कितेक ॥९९४॥†
वेस्यां चोरी नारि पर, ए अणुवृत के मांहि।
तजवी भाषी सो तजौ, सीषहू दीजे नांहि ॥९९५॥†
मद दारू मन वचन तन, याकौं तजि तेंहू तीक।
मादिक वस्त न षाइऐ, निज पर परै न ठीक ॥९९६॥
मांस षांन तौ त्यागि फुनि, देषौ छुवो न काहु।
कंद हरी वीषो जु अन, इन दे आदि न षाहु ॥९९७॥
करि सिकार जिय मति हनै, काहू भांति न कोय।
चाकर चौडै प्रीति करि, छांनै रोकि न लोय ॥९९८॥
आप धरोहरि जो धरै, ताकौ मरण न चिंति।
यहू सिकार ही जांनियौं[1], व्यौपारी तजि मित[2] ॥९९९॥
ऐसें सातौं विसन ये, निज साधन तौ त्यागी।
दीजिऐ न उपदेस हू, भवि जिनमत अनुरागि ॥१०००॥
पंच अणुवृत पालि कै, सप्त विसन तजि देहु।
स्वर गति लहि अनुक्रमि लहौ, सिवगति नहि संदेहु ॥१००१॥
संयम[1] जप तप वृत नियम, जो जिनमत अनुसार।
सुनि श्री गुरमुष तें सदा, सधै सु साधि अपार ॥१००२॥
पुंन्य धर्म वहु विधि करहु, धरि हिय मांझि हुलास।
जातें साता ह्वै उदै, होय असाता नास ॥१००३॥

कवित दीर्घ[1] मात्रा : साता ही के आयें दौरे आवें सारे नांती गोती,
पैरी पाऊं लागें घेरै तौहू नांहि जाते हैं।
रंभासी ह्वै नारी धारें हीरा मोती सोनां सो तौ,
हासी कै-कै हीऐ लागें वोढें पीले राते हैं ॥

९९४† : १ और।
९९९ : १ जांनिकौ। २ मिंति।
१००२ : १ A संजम।
१००४ : १ वीरघ।

---

†Obviously wrong numbering.

सोबा काजे चौवारे हैं घेरे दासी सिंगारे हैं,
हाथी आबे दंतारे हैं घोरे काछी ताते हैं।
तातें साता ही कौं कीयो ह्वैं है कोऊ काहू मांनौं,
भारी वातें काढें तेतौ सारे झूठी गाते हैं ॥१००४॥

दोहा : होणहार ही होत है, यहै कहत[1] सब कोय।
पैं करि पुन्यं सुधर्म भवि, होणहार सुभ होय ॥१००५॥
मंत्र जंत्र ओषदि[1] सु विधि, हैं किलेक जग सार।
पैं सरवोपरि है सु यह, जपौ मंत्र नवकार[2] ॥१००६॥
यामैं प्रभु अरु साधु[1] की, सकल वंदनां जांनि।
इँह भव पर-भव के सकल, दुष मेटन सुषदांनि ॥१००७॥
प्रात सांझ तौ कीजिये, नित्ति नेम प्रभु ध्यांन।
पैं कारिज हू करत मन, राषहु श्री भगवांन ॥१००८॥
जे गृहस्थ कौ कहत हैं, आतम चितवन सार।
सो कबहू मति मांनियौ, झूठी कहत लवार ॥१००९॥
यह तौ मुनि ही कौं कहैं, आतम चितवन जोग्य।
पूजा दांन दया धरम, करहु गृहस्थ मनोग्य ॥१०१०॥
केई मतवारे कहत, नांम जपो जग सार।
कोरो जोग्य अतीत कौं, नहि गृहस्थ सुषकार[1] ॥१०११॥
पाय दर्व्य कारिज धरम, करै नही जो कोय।
ता कोरे ही नांमतैं, सुभ फल नांहीं होय ॥१०१२॥
होय गृही कै धन अधिक, सो षरचै न लगार।
कोरे भावत भाव सुभ, कैसें पावत पार ॥१०१३॥
धन षरचै जो धर्म मैं, बहुरि लेत प्रभु नांम।
दया धरै तिनके सदा, सरै सकल सुभ कांम ॥१०१४॥

छंद झूलनां : गृही होय अध्यात्मी आतमां कौ,
करौ ध्यांन यौं वातें बतावते हैं।

१००५ : १ A कहैत।
१००६ : १ A ओषधि। २ A नौंकार।
१००७ : १ A साध।
१०११ : १ सुमकार।

सो तौ जोग्य सागार कौं नांहि यारो,
मुन्यौं जोग्य है नीकै जतावते हैं।
करो दांन पूजा गृही सुद्ध चित्त सौं,
जपौ अर्हंतौं कौं भले भावते है।
कहैं और की और कौं सीष सो तौ,
भलेमांनसौं कौं वे[1] डुबावते हैं ॥१०१५॥

दोहा : याते अध्यातम बहुरि, करबो आतमध्यांन।
वरज्यौ गुरनि गृहस्थ कौं, जोग्य दयादि रु दांन ॥१०१६॥

अथ सप्त नरकनि तें निकसि जीव जो गति पावै सो वर्नन पार्श्वनाथ पुराणोक्त

छप्पै : सप्तम तै पसु[1] होय देस संजम न संभालय।
छठे नरक तें मनुषि होय मुनि-व्रत नहि पालय ॥
पंचम तै वृत धरय मोषि गति कौं नहि साधय।
चतुरथ तें सिव जाय नांहि तीरथ पद लाधय ॥
सव सुभ्रवास तै आय करि[2] वासदेव[3] भवनहि लहय[4]।
प्रति वासदेव वलिदेव फुनि चक्रवत्तिन हि अवतरय ॥१०१७॥

दोहा : जों जीह भवसौं आय करि, गति लेस्या पावंत।
पुनि या भवतें भव लहै, सो कछु वरनत संत ॥१०१८॥

छंद पद्धरी : माया-चारी जे जीव दुष्ट,
परकौं ठगिवे कौं चतुर श्रिष्ट।
लिषि झूठ वहुरि चुगली जु षांहि,
भरि झूठी साषि सु डरत नांहि ॥१०१९॥
उद्यौत मोह पालै न सील,
लेस्या जिनकै जांनिऐं नील।
आरति ध्यांनी अरु धर्म-हींन,
ते पसु परजाय लहै सु दीन ॥१०२०॥

१०१५ : १ ते।
१०१७ : १ पशु। २ के। ३ वासुदेव। ४ धरय।

आरति नहिं रुद्र न रहित राग,
जुत धर्म सुकल ध्यांनी सभाग।
जिन सेवक पालैं वर्त्तसील,
कसिकैं जु करन मव-मत्त पील ॥१०२१॥

दोहा : सुकल ध्यांन श्रेणी मड़ैं, उपसम षिपक सु दोय।
उपसम वाले फिरि भ्रमैं[1], षिपकहिं सिव-गति होय ॥१०२२॥

छंद पं० : जिन प्रतिमां जिन मंदिर ठवै सु,
उत्तिम[1] धन सुभ-खेतनि वुवै सु।
मुनि सदाचार श्रावक मनोग्य,
सुर--लोक लहहिं ते जथा--जोग्य ॥१०२३॥
परणांमी सरल सहैज जीव,
सुभ भद्र भाव राषै[1] सदीव।
ह्वै मोहमंद जिनकै सुछंद,
दीषत है प्रकृति कषाय मंद ॥१०२४॥
आरंभ अलप धन अलप चाहि,
तिनकै--कपोत लेस्या सु आहि।
वरतै जहां पुन्य रु[1] पाप दोय,
ते मिश्र--भाव धर मनुषि होय ॥१०२५॥
परदोष सुनन मैं मन लगात,
विकथा वांनी अति ही सुहात।
कुट कविहिं कावि सुनि हरष होय,
पर--भव बहरे[1] उपजैं सुलोय ॥१०२६॥
पढ़हिं सुछंद जे विनि विवेक,
करि मृषा पाठ विकथा विसेष।
पर--निंदा भाषैं वहु वनाय,
निज करै प्रसंसा अति वढाय ॥१०२७॥

१०२२ : १ A भ्रमं।
१०२३ : १ उत्तम।
१०२४ : १ धारं।
१०२५ : १ सु।
१०२६ : १ A बहरे।

भोजन फुनि मल मूत्रहि करंत,
तजि मौंनि बोल वाचाल हुंत।
वहु झूठी कहि कहि सकत नांहि,
ते गूंगे जनमैं जगत मांहि ॥१०२८॥
पर-तिय मुष देषें करि सनेह,
निरषें सठ जौ नादिक रु देह।
वंध वंधन जोवैं धरि सुराग,
ते मरि आंधे होहैं अभाग ॥१०२६॥
जे करत कुतीरथ कौं जु गौन,
वहु लादत वोझ जु धरहि मौंन।
फुनि करत विहार विनां प्रसंग,
तिंह पातिग फल तें हौंहि पंग ॥१०३०॥
करि नीति विराज तें लछिछ लेत,
अधिकी न लेत वोछी न देत।
वित्त अलपहु दांनादिक करें सु,
ते नर धन-धारी अवतरें सु ॥१०३१॥
धन पाय धरैं अभिमांन कोय,
समरथ ह्वैं दांन न देत लोय।
छल छिद्र करें धन कारणें सु,
अति वढत परिगृह नहि धपैं सु ॥१०३२॥
धनवांन होय ह्वैं कृपन जेह,
परभव हि दलिद्री होत तेह।
ह्वैं मंद कषाई सरल भाव,
अहि निसि वर तैं पूजा स्वभाव¹॥१०३३॥
निज वनिता संतोषी सदा सु,
दीषत मंदरागी सर्वदा सु।
सव दुराचार जिन कै निषेद,
परभव पावहि ते पुरिष वेद ॥१०३४॥

१०३३ ¹ १ सुभाव।

अति कांमी कुटिल जु ह्वै अतीव,
ह्वै सरागी[1] सु मोहंत जीव।
पर-वनिता रत संजुक्त सोग,
परभव कांमिनि ह्वै या संजोग ॥१०३५॥
जे राग अंध अति जगत मांहि,
ह्वै कांम भोग सौं त्रपति नांहि।
वेस्या[1] दासी रत ह्वै कुसील,
परभव हि नपुंसक लहहि डील ॥१०३६॥
मन वचन काय ह्वै निरदई सु,
वध[1] बंधन ठांनै अघमई सु।
पर कौं पीड़ा बहु विधि करंत,
ते अलप आयु[2] धरि कै मरंत ॥१०३७॥
ह्वै क्रपावंत कोमल प्रनांम,
बहु सोचि विचारि सु करय कांम।
ततपर ह्वै जीव दया मझार,
पर कौं पीड़ा दे नहि लगार ॥१०३८॥
सबही जीवनि सौं हेत भाव,
ते पुरष लहत हैं दीर्घ आव।
जिन जग्य-परांयण चित सुजांन,
धर सील होंहि रत पात्र दांन ॥१०३९॥
इंद्री जीतहि धारहि संतोष,
ते लहै भोग नर बरत पोष।
पूजा रु दांन तै विमुख जेह,
मद लीन सु इंद्री-लुब्ध तेह ॥१०४०॥
दुरध्यांनी अर गुन दया-हीन,
दुरचारी भोग न लहै हीन।

१०३५ : १ सुरागी।
१०३६ : १ A वेसां।
१०३७ : १ missing। २ A आव।

जिन ग्रंथ पढ़ै समयो बिचारि,
पर कौं सुभ पंथ पढ़ात सार ॥१०४१॥
हित सौं देसति धर्मोपदेस,
परभव पंडित पद लहै बेस।
हिरदै मधि धरि जे ग्यान गर्व,
दूषत हैं जिन सिद्धांत सर्व ॥१०४२॥
इच्छाचारी जु पढ़ै असुद्ध,
तजि ग्यान बिनय जड़-बुद्धि[1] मुद्ध[2]।
पढ़ने के जोग्य[3] पढ़ात नांहि,
असे मरि मूरिष ऊपजांहि ॥१०४३॥
आरंभी ह्वै रत अनाचार,
पर कौ पीड़त न करै अंवार।
नहि गहैं धर्म रत पाप कर्म,
परभव ते रोगी होय[1] पर्म ॥१०४४॥
हरषे अति वर[1] पर दुषहि देषि,
पर-वनिता पर-धन हरै लेषि।
नर-पसु कौ करत विछोह सोय,
पुत्रादि विवोगी वहै होय ॥१०४५॥
रत नीच कर्म करनां विहीन,
कर पद छेदत छिनमैं प्रवीन।
फुनि पर कौं उपजावंत पीर,
ते विकल लहत वल नर सरीर ॥१०४६॥
जे मिथ्या मत मदिरा पिवंत,
हिय पाप सूत्र सरधा धरंत।
करि निर्मित धर्म कै जीव वद्ध[1],
धरि कें कषाय कलुषंत क्रुद्ध ॥१०४७॥

१०४३ : १ मुद्ध। २ बुद्ध। ३ A जोगि।
१०४४ : १ होत।
१०४५ : १ उर।
१०४७ : १ वध।

मत नासतीक पगि रहैं पाप,
ते अनंत संसारी हौहि आप।
रतन-त्रय धर मुनिराज पर्म,
आतम ध्यांनी सु जिहाज धर्म ॥१०४८॥
इछ्छा विनि तप घोर जु करंत,
करि नास कर्म भव जल तिरंत।
तिन साधन के निरमल सुपाय,
पूजत उत्तिम नर देव आय ॥१०४९॥
साधर्मी वत्छल गुण सुप्रीत,
ते बांधत उत्तिम गोत्र मीत।
जिन मती जिनागम जांन जेह,
तिनु नमैं न करि अभिमांन तेह ॥१०५०॥
मांनत जु नीच गुरदेव धर्म,
पावत जे[1] गोत्र जु नीच पर्म।
वैराग्य[2] जिके हिय में धरंत,
त्रिसनां तजि जिन-मत तपत पंत ॥१०५१॥
अति निर्मल चारित धन भंडार,
धरि ग्यान ध्यांन सुचि विन विकार।
नहि चाहत पूजा लाभ ख्याति,
ते संपति स्वर-अर्हिमिद्रपांति ॥१०५२॥
वैरी वसि आनै पंच कर्न,
चारित पालैं अति अमल वर्न।
दुद्धर तप करि सोखैं जु काय,
ते स्वर[1] ह्वै चक्री हौंहि राय ॥१०५३॥
जे[1] संम्यक[2] द्रष्टि मुनि गृही जु,
सोलह कारण भावैं सही जु।

१०५१ : १ ते। २ A वैराग।
१०५३ : १ सुर।
१०५४ : १ A जि। २ A संमियक।

हूं तीर्थंकर त्रिभवन[3] धनी सु,
तिहू लोकनि के चूड़ामनी सु ॥१०५४॥

दोहा : भाषा पार्श्व पुरांन की, मधि चरचा यह देखि।
मैं यामैं वरनन करी, भवि समझि हैं विसेषि ॥१०५५॥

छंद गीता : गणधर स्वयंभू पार्श्वजिन सौं किये प्रश्न सम्हारि कैं।
आछे बुरे जन कौंन विधि उपजें सु कहहु विचारि कैं॥
उत्तर दियो जिन सो कछुक मैं धरयो ग्रथ मभारियो।
कलपित[1] न मैं यामैं कह्यौ भवि जन सबै उर धारियो ॥१०५६॥

अथ तीर्थंकर पिता माता चिन्ह जनम नगरी वर्नन

दोहा : तीर्थंकर चौवीस नमि, पिता-मात के नांम।
जनम पुरी फुनि चिन्ह सब, वर्न[1] सुनौं अभिराम ॥१०५७॥

चौपई : रिषभ सुवर्ण वर्ण है काय, पिता नाभि मरु देवी माय।
पुरी अजोध्या जनम कल्यांन, नमिएं वृषभ चिन्ह पैहचांनि ॥१०५८॥
अजित वर्ण तन कनक विभात, जितसत्रु पिता सु विजया मात।
लीन्हौं जनम अजोध्यापुरी, हस्ती चिन्ह नमत स्वर-स्वरी ॥१०५९॥
संभव चंपक वर्ण सुगात, द्रढरथ पिता सुषेणां मात।
श्रावस्ती मैं उपजे धीर, चिन्ह तुरंग नमौं वरवीर ॥१०६०॥
अभिनंदन चामीकर वर्न, पिता स्वयंवर असरन-सर्न।
सिद्धारथा मात कपि अंक, पुरी अजोध्या वये[1] ससंक ॥१०६१॥
सुमति सुहाटक वर्न सरीर, पिता मेघरथ वहु गुणधीर।
मात मंगला लक्षण कोक, जन्म अजोध्या वंदत लोक ॥१०६२॥
पद्म[1] वर्ण तन रक्त बखांनि, धरण पिता सु महागुण खांनि।
मात सुसीमां चिन्ह सरोज, भये अजोध्या हरयो मनोज ॥१०६३॥

१०५४ : ३ त्रिभुवन।
१०५६ : १ A कलिपित।
१०५७ : १ अब वरनौं।
१०६१ : १ उये।
१०६३ : १ पदम।

सुपार्श्व वर्ण हरित उतकिष्ट, पिता भये तिनके सुप्रतिष्ट।
मात पृथ्वीषेणा प्रति लसी, स्वस्तिक चिन्ह भये बांणारसी ॥१०६४॥
चंद्रप्रभ[1] तन वर्ण सु स्वेत, महासेन पितु दया निकेत।
मात लषिमणा लक्षण चंद, चंद्रपुरी उपजे सुष-कंद ॥१०६५॥
पहुप-दंत[1] तन वरण सफेद, पितु सुग्रीव लहै वहु भेद।
माता जयरामां निरमये, मकर चिन्ह का कदावये[2] ॥१०६६॥
श्री सीतल तन सुवरन वर्न, द्रिढरथ पिता सु असरन-सर्न।
श्रीवृष चिन्ह सुनंदा माय, उपजे राज भद्रपुर पाय ॥१०६७॥
श्री श्रेयांस[1] कनक सम अंग, गेंडा चिन्ह सु दम्यौं अनग।
पिता विश्न[2] नंदा है मात, भये सिंहपुर मैं जग-तात ॥१०६८॥
वासपूज्य तन वरन सुरक्त, पिता नमूं वसपूज्य सुभक्त।
माता जयावती गुण भरी, महिष चिन्ह भये चंपापुरी ॥१०६९॥
विमलनाथ चांमीकर वर्न, पितु कृतवर्मा जग-अघ हर्न।
सूर चिन्ह जयस्यामां मात, जनमें जिन कंपिला विख्यात ॥१०७०॥
अनंत सुवर्ण वर्ण है गात, पिता सिंघसेन फुनि मात।
सूर्ज्या देवी चिन्ह सु सेह, पुरी अजोध्या जनमें तेह ॥१०७१॥
धर्म सुवर्ण वर्ण है काय, पिता भांनु सुवृता माय।
वज्र चिन्ह तिनकै सोभंत, जनम रतनपुर लियो महंत ॥१०७२॥
सांति कनक कै वर्न सरीर, पिता विस्वसैन गंभीर।
अईरा मात चिन्ह मृग जांन, हस्तनापुर[1] जन्म कल्यांन ॥१०७३॥
कुंथ सातकुंभ सो देह, पिता सूर्यराज गुन-गेह।
छाग चिन्ह माता श्रीमती, हथनांपुर जनमें जगपती ॥१०७४॥
अर प्रभु तन मनु कनक नवीन, पिता सुदर्सन चिन्ह सु मीन।
हस्तनागपुर जन्मसथांन, मित्रा नांम मात भगवांन ॥१०७५॥
मल्लि देह चांमीकर रंग, पिता नमूं[1] श्री कुंभ अभंग।
कुंभ चिन्ह सरस्वती माय, मिथला[2] नगरी जनमैं राय ॥१०७६॥

१०६५ : १ चद्रप्रभू।
१०६६ : १ पुष्पदत। २ कंदाउये।
१०६८ : १ A श्रीयांस। २ A विश्व।
१०७३ : १ हस्तनागपुर।
१०७६ : १ नमौं। २ A थिुला।

मुनिसुव्रत तन सोभित स्यांम, पिता भये सुभमित्र भिराम।
कछछप चिन्ह सु पदमां मात, राजगृही मैं जनमें तात ॥१०७७॥
नंम्मिकाय सोंना सम बनो, बिजय पिता विमात सुजनो।
उतपल चिन्ह अधिक सोभंत, मिथला[1] मैं जनमें भगवंत ॥१०७८॥
नेम प्रभू तन स्यांम कहंत, समदविजय जू पिता महंत।
संष चिन्ह सिव देवी माय, पुरी द्वारिका जनमें जाय ॥१०७९॥
पार्श्वनाथ तन हरित बषांनि, आससेन पिता तसु जांनि।
वांमां मात चिन्ह है नाग, जनमें वाणारसी सभाग ॥१०८०॥
वर्द्धमान तन कनक समांन, पिता सिधारथ दुति सम भांन।
सिंह चिन्ह त्रिसला उर धरे, कुंडलपुर कै मध्य[1] अवतरे ॥१०८१॥
असें ये जयवते रहैं, फुनि कैसे हैं सो कवि कहैं।
जग अघ हरि तारत विन कांम, वषतरांम किय तिन्है प्रनांम ॥१०८२॥

अथ सप्त प्रकार माला जपिवा को कथन

दोहा : मोती मूंगा रतन फल, रूपा सूत सुवर्ण।
सप्तमाल जिनमत कही, जपि जिन असरण-सर्ण ॥१०८३॥

अथ प्रथमांनुजोग आदि च्यारि वेदनिरनय कथन

चौपई : आदीसुर यम ब्रंह्मा भये, वेद च्यारि जिन जो निरमये।
नांम भेद मत भेदहि आंनि, लरत लोग अब झगरो ठांनि ॥१०८५॥†
जुक्ति एक सुनि भवि हिय धरि हैं,सरवारथ सिधि स्वरगन[1] परि है।
तहां देव ऐका भवतारी, वसत सकल जांनौं ब्रह्मचारी[2] ॥१०८६॥
या विधि सरवारथ-सिधि नांम, ब्रह्म-लोक भाष्यौ अभिराम।
पूरव भव प्रभु लीन्हौं वास, चय किय मद्धि लोक परकास ॥१०८७॥
नाभि पिता कुलकर चउदहें, मरुदेवी माता गुन गहें।
तिनकै रिषभदेव अवतरे, मति श्रुति अवधि ग्यान करि भरे ॥१०८८॥

१०७८ : १ मिथुला।
१०८१ : १ A मधि।
१०८६ : १ स्वर्गनि। २ ब्रंमचारी।

---

† 1084 ?

अैसै ब्रह्मलोक तें आयो, जानि नाम ब्रह्मा ठेहरायो।
सब देवनि परिनाम कहावै, ब्रह्मा आदिस्वर जग गावै ॥१०८९॥

छप्पै : ब्रह्मलोकतें चये भये श्री रिषभ तिर्थंकर[1]।
करमभूमि कौ चलन सिषाय[2] व सकल नारि नर ॥
फुनि गहि[3] केवल-ग्यान प्रभू कमलासन ठांनें।
भऐ चतुर्मुष तबै च्यारिहौं वेद बषांनें ॥
तिनके हैं नांम अनंत तसु पार कौन कविवर लहैं।
भनि बषतराम या विधि इन्हैं सकल आदि-ब्रह्मा कहैं ॥१०९०॥

सोरठा : सोही रिषभ जिनंद, च्यारि वेद मुषतें कहे।
दिव्य ध्वनि[1] मद्धि[2] अमंद, तसु वरनन गनधर कियो ॥१०९१॥

कवित : प्रथमहि कह्यौ प्रथमांनुजोग वेद तामैं,
त्रेसठि सलाका पुरषौं की कथा वरनी।
दूजो करनांनुजोग वेद तांकै मद्धि भाषी,
लोका-लोक सिथिति सुनत सुभ करनी ॥
तीजों चरणंनुजोग वेद तामैं मोषि पंथ,
साधि करि वरं वह मुक्ति रूपी तरनी।
चौथौ वेद दव्यंनि[1] जोग तामैं भाषी कथा,
षट-दर विनु की करम थित हरनी ॥१०९२॥

अथ भिंन भिंन वेद निरनय

चौपई : तीर्थंकर फुनि माता पिता, कांमदेव हू जांनौ यता[1]।
सबकौं गिनौं छिनवें भये, चक्रवति द्वावस[2] वरनयं ॥१०९३॥
नव नव नारद हरि प्रति[1] हरि, नव वलि ग्यारह सिव सुभकरा।
चौदह कुलकर सबकी कथा, प्रथम वेद मैं वरनी यथा[2] ॥१०९४॥

१०९० : १ तिर्थंकर। २ विषाय। ३ लहि।
१०९१ : १ धुनि। २ मदय।
१०९२ : १ दर्व्यानु।
१०९३ : १ इता। २ द्वादश।
१०९४ : १ प्रति। २ A व्यथा।

बुतिय[1] बेव भाष्यौ अरिहंत, प्रथम अलोका कास अनंत।
तामैं लोक प्रवेस अपार, ताकौ त्र कहै यह विसतार ॥१०६५॥
ऊर्ध अधं फुनि है मधि लोक, ताकं मध्य[1] बनें बहु थोक।
उदधि दीप मंडल आकार, है ध्रुव सदा असंषि मझार ॥१०६६॥
दीप अढाई तिन कं मद्धि, पंच मेरु[1] तिन मांहि प्रसिद्धि।
स्वर विद्याधर रमैं अनेक, सोलह स्वर्ग सु नव ग्रीवेक ॥१०६७॥
नव नव तरा पिचोतर पांच, तापं सिद्धसिला भनि सांच।
ऊपरि सिद्ध-षेत्र है जहां, तिष्टत[1] सिद्ध अनंते तहां ॥१०६८॥
अधो लोक कहियत पाताल, नरक निगोदि तहां अघ जाल।
वात वलय कं है आधार, बूजे मैं वर्नन यह सार ॥१०६९॥
तीजे मद्धि कथा यह धरी, गुन-थांनक चरचा गुन-भरी।
संम्यक दर्सनग्यान चरित्र, ग्यारह गुंन श्रावक सु पवित्र ॥११००॥
परमादी मुनि की वहु क्रिया, बहुरि प्रमाव हरन विधि भिया।
चारित करन त्रिधा विधि सही, श्रेणी द्वै दुष सुषमय कही ॥११०१॥
उपसम षिपक वहुरि चारित्र, कह्यौ जथावत परम पवित्र।
क्रत कारित अनमोदन जेह, द्वि विधि त्रिविधि पंच विधि तेह ॥११०२॥

दोहा : संख्या बरन असंषि[1] विधि, भेद अनंते तास।
सदाचार यह कथन किय, तीजे मांझि प्रकास ॥११०३॥

चौपई : चौथे मैं वरनन यह जांनौं, जीव सु पुदगल[1] धर्म वषांनौं।
अधरम काल अकास जु कहिये, ऐ ही छहों दर्व्य जग लहिये ॥११०४॥
ऐक ऐक मै गुन पर जाय, है सक्ति हू अनंत सुभाय।
कोय न जनमैं मरै न कोय, निश्चै नय विवहार जु सोय ॥११०५॥
कर्म भेद इन आदि अनेक, जिनवर कथन कियो प्रत्येक।
च्यारिनु मधि वरने ए भेद, तासौं जोग सु ही है वेद ॥११०६॥

१०६५ : १ A बुतिव।
१०६६ : १ A मद्धि।
१०६७ : १ A मेर।
१०६८ : १ A तिसटत।
११०३ : १ असंष।
११०४ : १ A पदगल।

दोहा : या विधि ब्रह्मा वृषभ जिन, वरनें वेद अनूप।
वषतरांम वंदें चरन, बहु विधि अद्‌भुत रूप ॥११०७॥

अथ च्यारचौं गति सौं आय[1] नर-भव पावै तथा नर-भव तैं च्यारचौं गतिनु मैं जाय तिनके लछिण[2]-वर्नन

छप्पै : देवनि की परजाय त्यागि ह्वै मनिष जास कै।
साता सुभ ह्वै उदै ह्वै न उदवेग तास कै॥
घट मैं सु परविवेक सत्ति-परतीति होत अति।
दांन सुपात्र हि देत चतुर ह्वै मधुर-वचन गति॥
संम्यकसुभाव करुणां धरै, देवपूज्य सतगुर नमत।
गुंन होत इते नरमैं सु वह, स्वर-भवतैं आयो रमत ॥११०८॥
अजस मूल नहि लोभ विनय गुनजुत वच भाषै।
दांन देत फुनि दया सर्व जीवनि परि राषै॥
रुचि सुभ रचनां मांझि रहतु सुभ धर्महि[1] जांनत।
सबही कौं लषि सुषी अधिक आनंद उर आंनत॥
सुष रहै सदा अति ही प्रसन, कवहु न व्यापै सोकभर।
लछिन इतेक यम जांनि यह, नर-भव तजि फुनि भयव नर ॥११०९॥
भोजन करै अघाय रोग तें डरै न षलमति।
ज्यौं-ज्यौं धन बहु वधै-वधै त्रिसनां[1] त्यौं-त्यौं अति॥
मोह-नींद मैं मगन त्रपतिता तनक न आवै।
झूठ बहुरि अग्यांन उदिम सौं वुद्धि गमावै॥
आलसी नांम प्रभु लेंन मैं, चरचा पाप कियो करय।
आयो जु यहै तिरजंच तैं जो नर ए लछिन धरय ॥१११०॥
करि कषाय तैं कुमति हितू फुनि बंध विरोधहि।
रोग-व्याधि करि ग्रस्त[1] रहै निसि[2]-दिनि तजि बोधहि॥
मूरिष महा मिथ्या तिनु संगि सुजनम जात नसि।
क्रोध-अगनि मैं प्रजरि[3] उठै जिम वांस जरत घसि॥

११०८ : १ A missing। २ लछिन।
११०९ : १ A धर्मही।
१११० : १ A त्रसना।
११११ : १ ग्रसत। २ निस। ३ प्रजुरि।

अति मरम-छेद के वचन कहि, गांस राषि षोटी करै।
नर आयो नरक-निगोदि तैं, कुगति कुमारग कौं धरै ॥११११॥
नरक निगोदिनु जांहि त्यागि नर-भव कौ जे नर।
तिनकौ दुष्ट सुभाव अभष भाषत है अर-बर॥
मेरो वैंरी ताहि वांधि विढ बहुत मारि हौं।
वल प्रचंड तै षंड, षंड-करि पुर प्रजारि हौं॥
जेतीक भूमि याकी सवै, वसि करि लूटहुं घर नगर।
धारै जु ध्यांन अतिरुद्र वह, नरक निगोदिनु लहत घर ॥१११२॥
नृपपद पांऊं तौव होय मनवंछित मेरे।
चंद्रमुषी सजि सेज भोगिहौं सांझ सवेरे॥
नग-भूषन तन वसन पहरि वहु सुगंध लायकै।
चढ़ि रथ गज सुष-पाल अस्व सांहन वनायकै॥
विचरौं सुछंद ह्वं अवनि परि, आरति ध्यांन धरयौ करै।
नर-भव कौं त्यागि तिके मनिष, तिरजंचनि की गति धरै ॥१११३॥
घट मैं रहै विचार-भेद आगम कौ निज पर।
महाव्रतनि धरि दमैं इंद्रियनु रमैं वोध-वर॥
दयाभाव धरि गहि समकित चारित्र हि पालय।
वंध-मोष्य-कारण विचार सव निर्त्ति सम्हालय॥
तजि कुमति विलास अकर्म सव, धर्म-ध्यांन मैं रत रहै।
पैहै सु देवगति नर यहै, वषतरांम इम गुर कहै ॥१११४॥
वरन गंध रस[१] सवद रहै इन तैं समभावन।
इंद्री[२] तजै[३] विकार नहि गाढगहि धर्म जु पांवन॥
संकलप-विकलप तजय[४] सुपनहूं मै विकार नहि।
राग-दोष कौं त्यागि लगै आतम-अनुभव महि॥
ए कहे सबै लछिन जिते जे नर मन-वच तन गहय।
निश्चै प्रकार यौं जांनि वह नर-भव तैं नर-भव लहय ॥१११५॥

इती॥

१११५ : १ मांषरस। २ इंद्रिय। ३ A तजव। ४ तजहि।

अथ ग्रहादिक-पूजन-कथन-छंद[1] छप्पै

पदमपर्भ कौं सूर्य चंद्रप्रभ कौं ससि पूजय।
वासपूज्य कौं भोम सांति नमि बुद्ध करैं जय॥
मल्लि-गुरू फुनि पुष्पदंत कौं शुक्र जु मांनहि।
मुनि सुव्रत सनि प्रभु सु पार्श्व कौं राहु वषांनहि॥
नमैं[2] केत पार्श्व-प्रभु कौं सु इम, अधिष्टदाता जांनिऐ।
जिनबिंब अग्नि-ग्रह[3] थापि करि, पूजनि मत परि ठांनिऐं॥१११६॥

चौपई : मंत्र जंत्र ओषधि[1] ग्रहसाधन, तंत्र चतुरई देव-अराधन।
कारिज परि इनहूं कौं मांनहु, प्रभू-भाव इन पै मति ठांनहु॥१११७॥

सोरठा : सांमायक न्हावंत, मइथुन मल-मोचन वचन[1]।
भोजन जिन पूजंत, मौंनि सप्त ठौहर कही॥१११८॥

प्रथ्वी-नांम

अरिल : नरक-भवन-वासी फुनि वितर जोतिगो,
कहैं कलपवासिनु की प्रथ्वी कौतिगो।
नवग्रीवेक बहुरि सरवारथसिद्धि है,
जांनि मोषि लौं प्रथ्वी आठ प्रसिद्धि है॥१११९॥

अथ ऐक सौ गुणहतरि मुक्तिगांमी जीवन के नांम

दोहा : तीर्थंकर माता-पिता, सबैं बहैतरि होय।
सो तौ कहि आयो बहुरि, अब सुनिए भवि-लोय॥११२०॥

कुलकर नांम

छप्पै : प्रतिश्रुति सनमति बहुरि भये षेमंकर नांमी।
फुनि क्षेमंधर सीमंकर सीमंधर स्वांमी॥
भये विमलवांहन सु कहत चक्षुष मांनवे।
यससस्वी अभिचंद्र बहुरि चंद्राभ जांनिवें॥
मरुदेव बहुरि प्रसेनजीत[1], नाभिराय लौं गिनहु सब।
चवदह जु भये तिनकौं नमत, वषतरांम तजिकैं गरब॥११२१॥

१११६ : १ A missing। २ नमि। ३ अग्र-गृह।
१११७ : १ A ओषदि।
१११८ : १ वचन।
११२१ : १ A प्रासेनजित।

कांमदेव-नांम

कवित : वाहुवलि भय[1] अमित[2] तेज श्रीधर,
दसानुभद्र औ प्रसेनचंद्र प्रभुचंद्र है।
अग्निमुक्त सनतकुमार वत्सराज औ कनक-
प्रभ सांति कुंथ अर गुणवृंद है॥
विजय श्रीचंदन[3] लहनु वलि वसुदेव,
सुदर्सन प्रद्युमनि नागकुमरिंद है।
नाग नांम दूजो है सयूलभद्र श्रीकुमार,
जंवूजुत कांमदेव चौवीसौ अमंद है॥११२२॥

चक्रवर्त्ति-नांम

अरिल : भरथ सगर मघवा अरु सनतकुमार है,
सांति कुंथ अर नाथ सु भोम सुचार है।
पद्म वहुरि हरिषेणि जांनि जयसेन[1] ऐ,
व्रंह्मदत्त लौं चक्रवति द्वादस भये॥११२३॥

वलिभद्र के नाम

विजय-अचल फुनि कहे सुधर्म सुछंद[1] है,
सुप्रभु वहुरि सुदर्शन फुनि आनंद है।
नंदिमित्र अरु रांमचंद्र फुनि पद्म जू,
ऐ नव है वलिभद्र न तिनकै छद्म जू॥११२४॥

नारांयण-नांम

अरिल : त्रिपिष्ट वहुरि वुपिष्ट स्वयंभू फुनि सुनौ,
पुरषोतम नरस्यंघ पुंडरीक हि गनौं।
दत्त सु लक्षमण कृष्ण[1] भये नव सर्व ऐ,
नारांयण अति धरे राज कौ गर्व ऐ॥११२५॥

११२२ : १ भयव। २ अमृत। ३ श्रीचन्द्रन।
११२३ : १ जयसेनि।
११२४ : १ सुचंद।
११२५ : १ A कष्ण।

प्रति-नारायण-नांम

ग्रस्वग्रीव तारक फुनि मेर[1] जु सोभिता,
हैं निसुंभ कैटभ मधुसूदन बलिहता[2]।
रांवरण जरासिंध लौं नव ए जांनिऐ,
प्रति-नारायण इनके नांम बषांनिऐ ॥११२६॥

नव नारद-नांम

छप्पै : प्रथम भीम अरु महाभीम फुनि रुद्र कहावहि।
महारुद्र ग्रो काल महाकाल जु जग गावहि॥
दुरमुष है इक नाम नरकमुष कहै एक कौं।
एक ग्रधोमुष नांम रहै[1] अति गहैं टेक कौ॥
नव भये सकल नारदमुनी, तिनकौं कलह सुहात अति।
भव पाय[2] ग्रनेक सु जांहिगे, ऐहू जिय पंचम सुगति ॥११२७॥

ग्यारह रुद्र-नांम

भीम सुवलि जितसत्रु बहुरि विस्वानल भाषिव।
सुप्रतिष्ट ग्ररु ग्रचल पुंडरीक हि ग्रभिलाषिव॥
ग्रजितंधर जितनाभ नांम यक[1] पीठ बतांवहि।
बहुरि सात्वकीपुत्र रुद्र ग्यारह जग गांवहि॥
सब भये ऐक सौ साठि नव, जीव मुक्तिगांमी प्रवल।
सिव गये जांहिगे ग्रनुकरमि, वषतरांम वंदत सकल ॥११२८॥

दोहा : तिनमैं सांति कुंथ ग्रर, पदई पाई तीन।
तीर्थंकर चक्री बहुरि, कांमदेव गुन लीन ॥११२९॥

ग्रथ सोलह सती-नांम

दोहा : सोलह सती कहात हैं, तिन हूं के जो नांम।
कहे जिनागम मांहि सो, सुनि लीजे ग्रभिराम ॥११३०॥

११२६ : १ मेरु। २ बलिहंता।
११२७ : १ रहत। २ पाइ।
११२८ : १ इक।

कवित्त : ब्राह्मी श्रौ सुंदरी दो बालिका कहावैं ऐही,
भगवती राजीमती द्रोपदी बतात हैं।
कोसल्या[1] मृगावती रु सुलसां जू सीतारांनी,
सुभद्रा सिवा सु कुंती सीलवती गात हैं॥
दमयंती ताकौ नलदयता धरयौ है नांम,
पद्मावती चंदना सु मरुदेवी मात हैं।
एही सब सोलह सती कहैं जिनागम मैं,
जयवंती रहौ सदा जग मैं विख्यात हैं॥११३१॥

अथ तीर्थंकर जिह् आसन तैं मुक्ति गये सो वर्नन

छंद पद्धरी : पद्मासन तै जिन रिषभ देव।
प्रभु वासपूज्य फुनि नेम ऐव॥
रहि सेस सबै कायोतसर्ग।
धरि ध्यांन लह्यौ सुष मोषि-वर्ग॥११३२॥

अथ तीर्थंकर कंवारे मुक्ति गऐ तिनके नाम[1]

प्रिभु[2] पांच कुमारे गये मुक्ति।
जिन वासपूज्य मलि नेमजुक्ति॥
श्रीपार्श्व जिनेस्वर[3] वर्द्धमान।
श्रौरनि तिय तजि सिव किय पयांन॥११३३॥

अथ श्रावक के सप्तदश नित्ति-नेम-वर्नन

सोरठा : नित्ति करै मरजाद, नित्ति नेम ताकौ[1] कहै।
श्रावक धरि अहलाद, करि न करै वोछी अधिक॥११३४॥

छंद : भोजन जे नित्ति करांही, कैसौ फुनि कै विरयांही।
षटरस मैं जो रस लेणां, सो लेहु श्रौर तजि देणां॥११३५॥
पय-पांनी आदि जु पीवो, कुंकमादि-विलेपन कीवो।
फूलन की गंध जु लै हैं, तांबूलादिक हू षैहैं॥११३६॥

११३१ : १ A कोसल्लया।
११३३ : १ तीर्थंकर कंवारे मुक्ति गए सो वर्नन छंद पद्धरी। २ जिन। ३ जिनेसुर।
११३४ : १ जाकौं।

गीतन कौ सुनन सुणांवन[1], निति नृत्ति सुनांवत करांवन।
फुनि ब्रह्मचर्य कौं पालय,[2] मरजाद करै सु न टालय[3] ॥११३७॥
निति करन सनांन जितीवर, पहरण आभूषण वसतर।
वांहन गज हय रथ राजै, सेज्या सोवन की साजै ॥११३८॥
आसन जु विछांवन गादी, पाटा चौकी वै आदी।
फुनि सचित मझि जो त्यागै, चित गमन करन अनुरागै ॥११३९॥
ऐ विधि सत्रह जो भाखं, करि कै मरजाद सु राखं।
निति-नेम करै ता मांही, मन-वच-तन नांहि चिगांहीं ॥११४०॥

दोहा : गुरु गणधर ऐ विधि कही, श्रावग कौं उतकिष्ट।
सत्रह सब पालै जु निति, जे जगमांही श्रिष्ट ॥११४१॥

अथ जौंह द्वारै होय जीव नीकसै, अर जो गति पावै, वा जौंह द्वारै होय आवै, वा कुण तरह उपजै, वा वधै सो वर्नन ग्यांन सूर्योदय नाटिकेन उक्त श्लोक

ऊर्ध्वद्वारेण मोक्षत्वं चक्षुर्भ्यां देवयोनिका।
मुख-मर्त्य-जन्म[1] स्यात् नासाभ्यां व्यंतरो भवेत् ॥११४२॥
करणाभ्यां असुरत्वं च ल्यंगद्वारे निषादका[1]।
गुह्येन नारकाश्चैव दसै[2] द्वाराणि निर्गम ॥११४३॥
जीवस्यागमनं चैव मुखमेव प्रकीत्तिता ॥११४४॥
पितुशुक्राच्च मातुश्च शोणिताद्गर्भ-संभव।
सुकर्म-परिणामेन जीवस्योत्पत्तिरिष्यते[1] ॥११४५॥
श्रुक्रस्याधिक्यतो बाल कन्या शोणित-गौरवात्।
श्रुक्रशोणितयो सांम्य[1] षंडत्वं तस्य जायते ॥११४६॥
नृदेहे यदि सूर्यः स्यान्नार्या सीतकरो यदि।
विंदो संजायते पुत्रो वैपरीत्ये तु पुत्रिका ॥११४७॥

११३७ : १ A सुणांवन। २ पालं। ३ टालं।
११४२ : १ मृत्यधजन्म।
११४३ : १ निषादिका। २ दश।
११४५ : १ जीवेस्योत्पत्तिरिष्यते।
११४६ : १ स्याम।

सूर्य-द्वये बीज-नास षंढ ससि-युगे भवेत् ।
ऋतौ समैः दिनः पुत्रो विषमैः पुत्रिका मता ॥११४८॥
कलवलं चैक रात्रेण पंचरात्रेण वुद्‌वुदः ।
पक्षकेणाडकं चैव मासेनां च शिरोंकुर ॥११४९॥
उरो मासद्वयं यावत् त्रिभिश्चैव तथोदरं ।
साखा चतुर्थमासेन अंगुली नष पंचमे ॥११५०॥
रोम द्रष्टिश्च षष्टे च सर्वावयव सप्तमे ।
नवमे दशमे वापि वायुना सो वहिर्भवेत् ॥११५१॥

ताकी भाषा

दोहा : निकसै जीव सरीर तै, जिह जिह द्वारै जोय ।
जे जे गति पावै सु यह, वरनन सुनि भवि-लोय ॥११५२॥

छप्पै : ऊर्धद्वार नीकसै मोषिपद पावत जे हैं ।
नेत्र द्वारि ह्वै निकसि देवगति पावत ते है ॥
मुष ह्वै निकषत मनुषि नांक ह्वै वित्तर होई ।
कांननि तै ह्वै पसू असुर लिंगि पसु राक्षस सोई ॥
अपद्वार होय निकसै जु को, सो पावत है नरक-गति ।
इह भांति ग्यांन-सूर्योदये, नाटिक मै वरनी विगति ॥११५३॥

अथ जीव का आगम कौ वर्नन

सोरठा : आगम मुष की राह, होत जीव कौ सकल कै ।
और राह नहि थाह, अैसें मुनि वर्नन कियव ॥११५४॥

अथ जीव उतपति वर्नन

अरिल [छंद] : पिता तणौं ह्वै सुक्र रुधिर ह्वै मात कौं,
मिलें जवं रतिसमैं समैं उपजात को ।
जीव आय तिह ठौहर[1] दुहूं कौं पंचही,
तव ही उतपति होत वात अैसें कही ॥११५५॥
शुक्र अधिक ह्वै तौ उपजत है वाल जू,
रुधिर अधिक तैं कन्या होत विसाल जू ।

११५५ : १ ठौरहु ।

बोउ सम जो होय, नपुंसक[1] उपजहीं,
उपजन की यह रीति, सकल जांनौं सही ॥११५६॥

सुरोदये मतेन वर्नन

अरिल : सूरिजस्वर[1] ह्वै पुरिष[2] नारि ह्वै चंद्रस्वर,
करत जु रिति तिह समै होत है पुत्रवर।
वोऊ ह्वै विपरीति पुत्रिका जांनियौं,
यहै स्वरोदय युक्ति कही सो मांनियौं ॥११५७॥

दोहा : नरनारि ह्वै सूर्यस्वर, तौ ह्वै वीरज[1]-नास।
होय नपुंसक दुहु तणौ, ह्वै स्वर चंद्र-प्रकास ॥११५८॥
रिति के दिन तैं दिन गनैं, धरै गर्भ जो कोय।
सम दिन ह्वै तौ पुत्र ह्वै, विषम पुत्रिका होय ॥११५९॥

अथ गर्भनांम-संग्या-वर्नन

अरिल : प्रथम रात्रि ही गर्भ धरत है वांम जो,
कलवल कहिऐ तास गर्भ कौ नांम जो।
पंच रात्रि के गये बुदबुदा कहत हैं,
पक्ष एक कै गऐं अंड ह्वै रहत हैं ॥११६०॥
मास गये निकसत अंकूरा सिर तनै,
उर उपजत है मास वोय वीतैं भनै।
तीन मास जब जांहि उदर जब होत है,
मास चतुर्थम साषा धरत उदोत है ॥११६१॥
अंगुरी नष पंच मैं नीकसै अंग मैं,
रोम द्रिष्टि षष्ट मैं प्रगट ह्वै संग मैं।
सब ही आंगोपांग सप्त मैं सुद्ध ह्वै,
बंधन तणी उतपति सरद हैं सुवुद्ध ह्वै ॥११६२॥
नवमैं दसमैं मांसि पवन कै साथि जू,
निकसि उदर तैं बाहरि बालक ग्रात जू।

११५६ : १ A निपुंसक।
११५७ : १ सूर। २ पुरष।
११५८ : १ वीरिज।

जबही तें जंजाल जगत कौं लागहीं,
कोई विरले सुभ गति तप करि पांगहीं ॥११६३॥
रस फुनि रुधिर सु मांस मेद अरु अस्थि है,
मज्जा शुक्र धात ए सात समस्त है।
ह्वै सरीर इन मई ताहि तू मांनि कें,
तजि अधर्म गहि धर्म जिनेस्वर जांनि कें ॥११६४॥

दोहा : यह वरनन यातें कियो, अैसो असुचि सरीर।
ताहि पाय करि धर्म तप, ज्यौं पावें भवतीर ॥११६५॥

अथ पंच-परमेष्टी के नांम आगें कहे तिन के गुन विधिवत वर्नन

दोहा : पंचपरमईष्टीन के, गुन भाखे भगवंत।
सो विधिवत वरनन कछुक, सुनिऐं सकल महंत ॥११६६॥
प्रथम तिर्थंकर जगत-गुरु, जे अरिहंत कहात।
तिन के षट-चालीस गुन, सब जग मांहि विष्यात ॥११६७॥
ग्यांन तीन मति श्रुति अवुधि, जिन कें जनमत होय।
तिन सिवाय दसगुन जु ह्वै, सो सुनिए भवि-लोय ॥११६८॥

छप्पै : विनय-सेव निर्मल सुगंध[1] अति ह्वै स्वरूप तन।
वज्र वृषभ नाराच प्रथम तिन कौ जु संहनन॥
समचतुरश्र संस्थांन रुधिर ह्वै स्वेत दुग्धसम।
विन प्रमाण प्राकर्म-वचन भाषै प्रिय-हित यम[2]॥
लक्षिरण विंजन जु सरीर मैं, इक सहश्र ह्वै अष्टपरि।
तिन मद्धि अठोतरसैं लषिरण, नवसै विंजन गिनहु धरि ॥११६९॥

सोरठा : उपजैं केवल ग्यांन, तब ये अतिसय होत दस।
चतुरथ[1] ग्यांन कल्यांन, ताकी महिमां को कहै ॥११७०॥

कवित्त : होत च्यारयौं दिसि सौ सौ-जोजन सुभ खिकुनि,
च्यारि मुष होय करैं गमन अकास मै।

११६९ : १ A स्वगंध। २ जिम।
११७० : १ पंचम।

तिनके सरीर तै न होत वध प्राणी कोऊ,
भोजन न करे उपसर्ग ह्वै न जा समैं ॥
नेत्र-टिमकार मिटै छाया तै रहित होय,
विद्या सब के ह्वै स्वामी दूजो नांहि ता समैं।
नष केस बधै नांहि एई दस अतिसय,
उपजत घाति या करमनि के नास मैं ॥११७१॥

दोहा : देवतानि करि होत हैं, चौदह अतिसय आय।
तीर्थंकर ही के तिन्हैं, सुनिएं भवि मन लाय ॥११७२॥

छंद गी० : इक सर्वार्ध मागधी भाषा, फुनि ह्वै सब सौं मैत्रीभाव।
तरु फूलै रु फलै छहुं रिति के, सब कै ह्वै आनंद-सुभाव ॥
भूमि रतनमय होत काचसम, त्रिविधि समीर चलत तिह ठौर।
सीतल मंद सुगंध भविनु के, मेटत सकल खेद झकझोर ॥११७३॥
गंधोदिक की वृष्टि होत तंह, निरमल होत दिसा आकास।
दोयसै रु पच्चीस कनक के, कमलनि के भूमिका सु तास ॥
ऊपरि अंतरीछि प्रभु चालत, ह्वै षेत्रनि मैं धान्य अनंत।
देव बुलावत हैं देवनि कौं धर्म-चक्र मुख-अग्नि चलंत ॥११७४॥

सोरठा : मंगल-दर्व्य जु आठ, ए चवदह अतिसय भये।
यहै पुन्य कौ ठाठ, तीर्थंकर कै होत है ॥११७५॥

चौदह अतिसय मैं आठ मंगल-दर्व्य को वर्नन

दोहा : झारी पिडघा[1] आरसा, ताल ध्वजा[2] अरु छत्र।
कलस चवर ए अष्ट हैं, मंगल-दर्व्य पवित्र ॥११७६॥

सोरठा : ये अतिसय चौतीस, प्रातहार्य फुनि आठ ह्वै।
जे भाषे जगदीस, सोहू सुनि भवि लाय मन ॥११७७॥

चौपई : प्रथम असोक वृषि इक होय, वरिषा करें पहुप स्वर[1]-लोय।
दिव्य-ध्वनि भगवत-मुषि षिरै, सुनि-सुनि कै भविजन बहु-तिरैं ॥११७८॥

११७६ : १ पडिघा । २ धुजा।
११७८ : १ सुर।

चहु दिसि चौसठि चवर[1] ढालंत[2], सिंघासन[3] परि प्रभु राजंत।
भा-मंडल-दुति अति दमकंत, तीन छत्र सिर परि सोभंत ॥११७६॥
बहुविधि के वाजित्र जु लाय,[1] धारि विमाननि मैं सुर[2] आय।
दुंदभि सवद करत गंभीर, ए वसु प्रातहार्य हुव वीर ॥११८०॥

दोहा : च्यारि अनंत चतुष्टये, दरसन वीर्य सु ग्यांन।
फुनि सुष ए सव गुन भये, षट-चालीस प्रमांन ॥११८१॥

अथ सिद्धां का गुन-वर्नन आठ

अरिल : है संम्यक्त सु प्रथम ग्यांन फुनि जांनियें,
दर्सन वीर्य अनंत सूक्ष्मता मांनिऐं।
अवगांहन सु अगुर लघु अव्याबाध हैं,
ए आठौं गुण सिद्धनु तणे अगाध हैं ॥११८२॥

अथ आचार्य-गुन छतीस वर्नन

दोहा : आचारिज-गुर के सकल, गुण भाषे छत्तीस।
वंदौं मन-वच तन[1] तिन्हैं, हाथ जोरि नमि सीस ॥११८३॥
तप वारह परकार कौ, षट आभ्यतर अैन।
षट-प्रकार है वाह्य कौ, ऐ वारह विधि वैन ॥११८४॥

चौपई : षट-प्रकार तप वाह्य वतावें, अनसन उपवासादि कहावें।
आंमोदर्य सु अलप अहारा, सुनि वृत[1] परि संव्यांन विचारा ॥११८५॥
करें निदांन आप मन मांहीं, पुर मैं मुनि अहार कौं जांहीं।
वैल सींग गुड़ भेली धारें, जो न मिलै तौ लें न अहारें ॥११८६॥

वरवै : इन वे आदि निदांन[1] जू मुनी[2] करांहीं।
माफिक किये मिलै तौ भोजन षांहि ॥११८७॥

११७९ : १ चमर। २ ढलंत। ३ स्यंहासन।
११८० : १ ल्याय। २ A स्वर।
११८१ : १ A वीर्ज्य।
११८३ : १ A missing।
११८५ : १ A वित।
११८७ : १ मुनिस। २ निदांन।

चौपई : सोही वृति परि है संख्यानौ, रस-परत्याग चतुर्थम जांनौं।
षट-रस मांहीं जो रस त्यागै, तिह दिन तासौं नहि अनुरागै ॥११८८॥
सज्या आसन करै इकंत, सो विवक्त सज्यासन संत।
बहुविधि काय-कलेस करंत, ए षट तप है बाह्य महंत ॥११८९॥
षट-प्रकार आभ्यंतर कहिये, दोष लगें कौ प्राछित चहिए।
विनय करत गुरु लघु ह्वै जैसौ, वयावरत करि गुर ह्वै तैसौ ॥११९०॥
स्वाध्याय जु है पढन पढांवन, व्युतसर्ग जु प्रति कहिए पांवन।
ठाढें वैठे वंदन करहीं, षष्टम ध्यांन आतमिक धरहीं ॥११९१॥

दोहा : ये बारह विधि तप तरणी, कही कछुक या मांहि।
अब जो षट है आवसिक, सुनि भवि मन हरषांहि ॥११९२॥

चौपई : षट आवसिक धारियह मनां, सांमायक सतवन वंदनां।
पडिकमरणां[1] अर प्रत्याख्यांन, बहुरि करै व्युतसर्ग-प्रमांन ॥११९३॥
अब सुनिऐ भवि पंचाचार, दरसरण ग्यांन चरित तप-सार।
पंचम वीर्याचार कहाय, सो मुनि पालै मन-वच-काय ॥११९४॥
फुनि पालै दसलक्षरण-धर्म, उत्तम[1] खिमां मारदव पर्म।
बहुरि आरजव सत्ति ऊच, संजम तप अरु त्याग समुच्च ॥११९५॥
आकयंचन-गुण नवमौ कहैं, ब्रंह्मचर्य ए दस गुण गहै।
मन-वच-काय गुप्ति-त्रय पालि, गुरण छतीस ए लेहु सम्हालि ॥११९६॥

अथ उपाध्याय-गुन-वर्नन

दोहा : उपाध्याय के होत गुरण, अंग रु पूर्व पचीस।
पढत पढावत है सकल, इम भाख्यो मुनि-ईस ॥११९७॥

अरिल : प्रथम अंग आचार सु वरनन जासमैं,
है जतीसुरनि कौ आचार सु तासमैं।
ताके पद सब सहस अठारा जांनिऐं,
श्रीगुर गणधर कथे तास उर आंनिऐं ॥११९८॥
सूत्रकृतांग दुतिय तामें वरनन भिया,
ग्यांन विनय छेदोपसथापन है क्रिया।

११९३ : १ पडिकमर्णों।
११९५ : १ A उत्तिम।

पद छत्तीस हजार तास के तुम गिनौं,
फुनि तीजौ जु सथांन अंग ताकी सुनौं ॥११९९॥
वरनन जामैं षट-दर्व्यंनु कौ सब कियौ,
बहुरि ऐक दै आदि उतर सब ही दियो।
पद-सथांनक तीयालीस हजार हैं,
चतुरथ है समवाय-अंग अब विधि कहैं ॥१२००॥

छंद गीता : है धर्म वहुरि अधर्म लोकाकास फुनि यक जीव है।
गिनि नर्क सप्त सुदीप जंवू सिद्धि सरवारथ कहै॥
भव भाव फुनि है वापिका जे दीप नंदीसुर तणी।
पद तास के इक लक्षि[1] चौसठि सहस भाषे मुनि गुणी ॥१२०१॥
व्याक्ष्या प्रगिप्ति सु अंग पंचम वरन सुनि भवि धरि हिये।
इह जीव है कि नहीं इत्यादिक प्रश्न गणधर नैं किये॥
सब साठि सहस सु तास के उत्तर सबैं जिनवर दऐ।
पद दोय लषि अठवीस-सहस सु सुनत भवि हर्षित[1] हिये ॥१२०२॥

अरिल : ग्यात्रिकथांग षष्ठमौं यह जांनौ जथा,
मद्धि तीर्थंकर गणधरांनि की है कथा।
पद ताके लक्ष[1] पांच सु छपन हजार हैं,
सोही वरनन जग मैं अवहू सार हैं ॥१२०३॥
सप्तम अंग सु हौ[1] उपासकाधैंन जो,
वरनन है श्रावकाचार कौ अैंन जो।
पद ताके ग्यारह लषि सत्तरि सहस है,
सो ग्रहस्थ-जन तणे कांम के है यहै ॥१२०४॥

छंद गीता : अंतकृतदस-अंग अष्टम तास मधि है वरनये।
इक एक तीर्थंकरनि कैं वारैं मुनी दस-दस भये॥
सब अंतकृत केवली तिनको कथन यामैं जानिऐं।
पद लक्ष है तेईस फुनि अठवीस-सहस वषांनिऐं ॥१२०५॥

१२०१ : १ लक्ष।
१२०२ : १ A हरषत।
१२०३ : १ लषि।
१२०४ : १ है।

अनुत्तरदसांग सु नवम मैं इक इक इक[1] तिर्थंकर के भये।
बारे मुनी दस-दस सबै उपसर्ग सहि स्वरगनि[2] गये॥
अनुतर विमांननि मांझि ते पहुंचे अमर-पदई लही।
पद बांणवै लषि सहस अव चालीस भवि जांनहु सही॥१२०६॥

अरिल : प्रश्नव्याकरण-अंग दसम बरनन यहै,
नष्ट-मुष्टि इत्यादि प्रश्न-उत्तर कहै।
पद बांणवै सु लक्षि सहस सोलह भनैं,
ताही के अनुसारि जगत फैले घनै॥१२०७॥
है विपाक-सूत्रांग ग्यारमौं जानि तू,
कर्मनु तणी उदै उदीरणां मानि तू।
फुनि है सत्ता-कथन तास पद कोटि ऐ,
तापै लषि नव असी लेहु भवि जोटिए॥१२०८॥

दोहा : यह तौ ग्यारह अग कौ, कीन्हौं कछुक वषांन।
अव चौदह पूरव तणौं, बरनन सुनहु सुजांन॥१२०९॥

छंद गी० : उतपाद पूरव प्रथमंही ता मद्धि कथन अनादि का।
सब ही पदारथ का कियो उतपाद व्यय ध्रुव आदि का॥
पद कोटि इक[1] ताके कहैं फुनि दुतिय है अग्रांयणी।
तामैं कथन अंगनि तणां है अग्रभूति यहै सुणी॥१२१०॥
पद लाष छिनवै जांनि ताके बहुरि पूरव तीसरा।
वीर्यांन-वाद सु जांनि तामैं यह[1] कथन[2] सब नीसरा॥
बलिदेव तीर्थंकर सु चक्री आदि कौ 'बल बरनयो[3]'।
पद लक्ष सत्तरि भये ताके रहहु सो जग मैं जयो॥१२११॥
अस्ति-नास्ति-प्रवाद मैं जीवादि वस्त अनंत हैं।
ते है कि नांही यह चतुर्थम मैं कही भगवंत हैं॥
पद साठि लक्ष सु कहे फुनि पंचमो ग्यांन प्रवाद है।
वसु-ग्यांन कौ तामैं कथन कीनौं धरं मरजाद है॥१२१२॥

१२०६ : १ इक only। २ सुरगनि।
१२१० : १ A यक।
१२११ : १ कथम। २ यह। ३ 'बरनन बयौं'।

उतपति सु जिम कारण बहुरि वसु-ग्यांन-धारी मुनि भये ।
कीनौं सकल तिनकौ कथन पद कोटियक घटियक-ठये ॥
षष्टमां सत्य प्रवाद मैं अक्षर सथांनक आठ हैं ।
बे-इंद्रियादिक जीव को जो वचन-गुप्ति सु पाठ हैं ॥१२१३॥

दोहा : संसकार तिनकौ कह्यौ, पद ताके सब होय ।
ऐक कोटि फुनि लाष षट, वरनें हैं मुनि लोय ॥१२१४॥
सप्तम आत्म-प्रवाद मैं, वरन्यौं आत्म-स्वरूप ।
पद है कोटि छवीस तसु, वरनन अधिक अनूप ॥१२१५॥

छंद गी० : अष्टम सु कर्म प्रवाद मैं सब कथन कर्मनि कौ कहैं ।
उपसम उदै सु उदीरणां फुनि निर्जरा अरु बंध हैं ॥
पद कोटि यक परि लाष अस्सी जांनिऐ सब तिह तनें ।
फुनि पूर्व-प्रत्याख्यांन नवमें कथन गुर ऐसे भनें ॥१२१६॥

दोहा : रूप-दर्व्य-परजाय कौ, प्रत्याख्यांन सुभाष ।
वरन्यौ तिनकौ निश्चलन, पद चौरासी लाष ॥१२१७॥

छंद गी० : विद्यान-वाद सु जांनिऐं, दसमैं सु मद्धि वषांनिऐं ।
विद्या बड़ी सत पंच है, सप्त सै छोटी संच है ॥१२१८॥
अष्टांगनि-मत जु ग्यान है, पद कोटि ग्यारह मांन है ।
अब सुनहु पूरव ग्यारऊं, कल्यांन-वाद सु वरनऊं ॥१२१९॥
चौबीस जो तीर्थेस है, चक्री जु बारह वेस है ।
बलि बासदेव जु गाईऐ, प्रति बासदेव बताइऐ ॥१२२०॥
नव नव कहे तिनकी कथा, सौधर्म इंद्र तनी यथा ।
तिनु पुन्य की महिमां कही, पद कोटि छब्बीसहि सही ॥१२२१॥
बारमां प्रांणावाद मधि, अष्टांगवैद-विद्या प्रसिधि ।
गारुडी विद्या और है, फुनि जंत्र-मंत्रन वोर है ॥१२२२॥
पद कोटि यक अब जांनिऐं, परि तीस लाष वषांनिऐं ।
फुनि वाद-क्रिया विसाल है, तेरमौं पूरव भाल है ॥१२२३॥
ता मद्धि वरनन छंद कौं, है अलंकार अमंद कौ ।
व्याकर्ण आदि सु जांनिऐं, पद कोटि नव सब मांनिऐं ॥१२२४॥

फुनि चौवाली[1] वरनन[2] यहै, गुर नांम तांकौ यह कहै।
भनि लोक विंदु जु सार है, मधि कथन अति विसतार है ॥१२२५॥
निरवांण के सुख कौ सबै पद कोटि वारह परि जबै।
पच्चास लाख जु धारियै, दोऊ मिलाय विचारियै ॥१२२६॥

दोहा : उपाध्याय के गुननि[1] कौ, वरनन यह अभिराम।
अंग रु पूर्व पचीस सब, भिन-भिन तस नांम ॥१२२७॥

अथ साधु[1] गुन वर्नन

अठाईस गुण साध के, सोहो मूल कहात।
तिनके नांम प्रत्येक[2] अब, सुणि लीजे हे भ्रात[3] ॥१२२८॥

सोरठा : प्रथम महाव्रत पांच, जांनि अहिंसा फुनि अनृति[1]।
है सतेय-वृत सांच, वं ह्मचर्य आकिचनौं ॥१२२९॥
सुमति पंच परकार, ईर्या भाषा एषणां।
प्रतिष्ठापनां सार, पंचम आदान्य वेपणां ॥१२३०॥
इंद्री पंच वरोधि, लोच करै केसनि तणी।
षट आवसिक सु सोधि, कहि आयो जैसे करै ॥१२३१॥
वस्त्र रहित तन पेषि, वहुरि सनांन करै नही।
भुव परि सोवै देषि, दंत धवन नांहि करै ॥१२३२॥
भोजन षड़े करंत, एक वार निश्चै यहै।
तप करि कर्म हणंत, अठाईस गुण साधिऐ ॥१२३३॥

कुंडलिया : अरहत सिध आचार्य गुर, उपाध्याय अरु साध।
तिनकी सेवा करत भवि, पवई लहत अवाध ॥
पवई लहत अवाध, भये तिनके गुण सब ही।
इक-सत-त्रय-चालीस, विसरिए तिनहि न कब ही ॥

१२२५ : १ चौदमौं। २ पूरब।
१२२७ : १ गुननु।
१२२८ : १ साधके। २ प्रतेक। ३ भाति।
१२२९ : १ अनृत्य।

जिनके वंदत चरन, स्वर्ग सिव सुष-लहि हरिषत।
सोही वषता कहै, कर्म वसु मेरे अरिहंत ॥१२३४॥

दोहा : इक उतसरपणि काल मैं, तीर्थंकर चौंवीस।
तिनकै वारे यह कथन, कीन्हौं है गण ईस ॥१२३५॥
पंच[1] परमइष्टीन[2] के, गुन वरने जग सार।
वषतरांम विधिवत तिन्हैं, नमि नमि वारंवार ॥१२३६॥
रे भवि इनके गुननु कौ, पार न पावत कोय।
पै कछु यक गणधर कहे, ता माफिक ऐ जोय ॥१२३७॥

अथ श्रुत भेद[1] ग्यान द्वादसांग वांनी वर्नन

दोहा : भेव दोय श्रुत-ग्यांन के, इक तौ अंग प्रविष्ट।
अंग वाह्य दूजौ कहैं, श्रीगुर गुणधर सिष्ट[2] ॥१२३८॥

छंद : तामैं अंग प्रविष्ट कहावत द्वादसांग जो वाणी।
ताके पद हैं अड़ब ऐक फुनि वारा कोडि वषांणी॥
तापै लाष तियासी वहुरयौं सहस अंठावन कहिये।
ऊपरि पांच और यह संख्या ग्रंथन कै मति लहिऐ ॥१२३९॥
कहि आयो ग्यारह अंग ताके पद अंसैं गुर गावै।
च्यारि कोडि[1] पंद्रह लषि ऊपरि दोय सहस्र बतावै॥
ऐक अंग के भेद अधिक हैं ताके पद सुनि[2] सांचैं।
इक सत आठ कोडि अठसठि लषि छपन सहस परि पांचैं ॥१२४०॥

दोहा : ऐक अंग के भेद सुनि, पूरव और प्रगिप्ति।
सूत्र जोग प्रथमान फुनि, कही चूलिका सप्ति ॥१२४१॥
तामैं चौदह पूर्व जो, कहि आयो सो वांच।
तसु पद कोटि पिच्याणवै, लषि पचास परि पांच ॥१२४२॥
वहुरयौं पांच प्रमिप्ति है, तिनके पद इक कोटि।
लाष पिच्यासी[1] ऊपरै, पांच सहस लै जोटि ॥१२४३॥

१२३६ : १ पंचम। २ परमइष्टीनि।
१२३८ : १ भेद। २ भिष्ट।
१२४० : १ A कोटि। २ है।
१२४३ : १ इक्यासी।

छंद गीता : तामैं चंद्रप्रगिति तणे पद लाख छतीस कहावै।
ऊपरि पांच सहस तसु वरनन ससि की भ्राय बतावै॥
बहुरयौं गति फुनि बिभव तासकौ ताके मद्धि बषान्यौं।
दूजी सूर्यप्रगिप्ति[1] सु वरनन भ्राय बिभव गति जांन्यौं ॥१२४४॥
पद लखि पांच तास के ऊपरि तीन सहश्र बताऐ।
त्रितिय प्रगिप्ति द्वीप सागर मैं द्वीप वदधि[1] वरनाऐ॥
ताके पद बांवन लखि ऊपरि सहस छतीस सुजांणौं।
चौथी जंबू दीप प्रगिप्ति सु जंबू-दीप वषांणौं ॥१२४५॥
पद ताके हैं लाख तीन परि सहस पचीस बिराजै।
है जु[1] विपाक प्रगिप्ति पंचमी ताके सुनि साख[2] साजै॥
तामैं रूपी भ्रादि भ्ररूपी षटद्रव्यंनु की गाथा।
पद है लख[3] चौरासी ऊपर सहस छतीस विख्याता ॥१२४६॥

भ्रथ सूत्र वर्नन

दोहा : सूत्र एक ताके कहैं, पद भ्रठयासी लक्षि।
जिय करता जिय भोगता, बरनन यहै प्रतक्षि ॥१२४७॥

भ्रथ प्रथमांन[1] जोग वर्नन

है प्रथमांन सु जोग पद, पांच सहश्र पवित्र।
त्रस्ठि[2] सलाषा पुरिष[3] कौ, तामैं वरन चरित्र ॥१२४८॥

चौपई : बहुरि चूलिका पांच बताई, ताके पद सब सुणिऐ भाई।
है दस कोटि लाख गुणचासै, सहस छियासी[1] भ्राठ प्रकासै ॥१२४९॥

दोहा : पद इक इक के जांनियौं, दोय कोटि नव लक्षि।
सहस निवासी दोय सै, सो गिनि कै मन रक्षि ॥१२५०॥
पांच कहि जो चूलिका, तामैं वरनन जांनि।
जल गति मैं जल वर्षणौं, मंत्र तंत्र फुनि मांनि ॥१२५१॥

१२४४ : १ सूर्यगिप्ति।
१२४५ : १ उदधि।
१२४६ : १ जु not there। २ सब। ३ लक्षि।
१२४८ : १ प्रर्मानु। २ ग्रष्टि। २ पुरष।
१२४९ : १ छियाली।

थल गति मैं अैसें कही, थोड़े काल मझार[1]।
बहु जोजन चालैं बहुरि, मंत्र तंत्र उपचार ॥१२५२॥
इंद्रजाल गति मैं कह्यौ, इंद्र-जाल कौ भेद।
मंत्र जंत्र विद्या भगल, सो लषिऐ तजि वेद ॥१२५३॥
कही रूप गति चूलिका, मैं नर स्वर[1] स्यंघादि[2]।
धारन-हारे रूपके, मंत्र जत्र तंत्रादि ॥१२५४॥
है अकास गति चूलिका, तामैं वरनन होय।
गगन गमन के मंत्र कौं, यहै पंचमी सोय[1] ॥१२५५॥
यह तौ अंग प्रविष्ट कौं, कीन्हौं कथन बनाय।
वषतरांम ताकौं नमैं, मन वच तन सिर नाय ॥१२५६॥
अंग बाह्य जो गुर कह्यौ, सुरत ग्यांन कौ भेद।
है प्रकीर्ण चौदह तर्णे, अक्षर सुरिण तजि षेद ॥१२५७॥
आठ कोडि इक लाष है, आठ सहस सत ऐक।
धरहु पिचेहतरि ऊपरैं, गिरिण करि अंक विवेक ॥१२५८॥
कहौं प्रकीर्णक चौदहौं, तिनके भेद कछूक।
सोहू भवि सुनि लेहु अब, तिनकौ सवै सलूक ॥१२५९॥
प्रथम प्रकीर्णक नांम है, सांमायक अतिसार।
तामैं सब वरनन कियो, सांमायक विसतार ॥१२६०॥
दूजो सतवन नाम है, ताकै मद्धि सतुति।
तीर्थंकर चौवीस की, वरनी महा अभूति ॥१२६१॥
वंदन कहिऐ तीसरो, तामैं सतुति जांनि।
इक तीर्थंकर की करी, सो लीजे पहिचांनि[1] ॥१२६२॥
चतु प्रतिकर्मरण में कियो, दोष कररण सब दूरि।
ताकौ हैं व्याख्यांन सब, अब सुनि पंचम भूरि ॥१२६३॥
नयक नांम वरनन सुनहु, दरसन ग्यांन चरित्र।
तप ऐ च्यारि प्रकार कौ, भाख्यौ विनय पवित्र ॥१२६४॥

१२५२ : १ मझारि।
१२५४ : १ सुर। २ सिंहादि।
१२५५ : १ जोय।
१२६२ : १ A पैंहचांनि।

छठौ है प्रति कर्म मैं, दीष्या सीष्या कर्म।
सप्तम दसवैकालिका, नांम तास सुनि भर्म ॥१२६५॥
वृक्ष कहे कुसमादि बहु, देस भेद सहु जांनि।
फुनि प्राचारज तीनु कौ, वरन्यौ है गुन-षांनि ॥१२६६॥
उत्तराध्ययन सु प्राठमौं, जति नु तरगौं उपसर्ग।
सहि जो फल पावै कह्यौ, स्वर्ग वहुरि अपवर्ग ॥१२६७॥
नवां कल्प विवहार मैं, जति उपसर्ग सहै सु।
जोग्य वस्तु[1] कौं प्राचरं, सोही कथन कहै सु ॥१२६८॥
जो प्रजोग्य सेवै वसत, तौ प्राछित कौं लेय।
फुनि दसमो[1] कौ नांम यह, कल्पाकल्प कहेय ॥१२६९॥
जामैं जति श्रावक सवै, काल पाय प्राचर्ण।
जोग्य प्रजोग्य करै सु यह, कीन्हौ है सब वर्ण ॥१२७०॥

चौपई : महा कल्प ग्यारमौं वषांनौ, ता मधि वरनन[1] भवि[2] यह जांनौं।
दीक्ष्या सीष्या जती सुर्रान[3] की, भांवना तमक यहै कथन की ॥१२७१॥
संसकार उत्तिम अरु अर्थ, गण पोषण दे प्रादि समस्थ।
वरन्यौं है सब ही अभिरांम, पुंडरीक द्वादसमौं नांम ॥१२७२॥

दोहा : जिह कारण अरु पुन्यतै, सुरपद[1] प्रापत[2] होय।
सो वरनन यामैं कियो, वहुरि तेरमौं जोय ॥१२७३॥
नांम महापुंडरीक है, वरनन तामैं ऐह।
कारण पुंनि[1] देवांगनां, पद प्रापत्ति कौ जेह ॥१२७४॥
कहि असीतिका चवदमौं, तामैं प्राछित वर्ण।
कियो तिन्है वहु विधि नमैं, वषता लषि तिनु चर्ण ॥१२७५॥
अंग वाक्य अक्षर कहे, जे तिनुकै अनुसार।
अब मुनिजन वरनन करैं, गुंथनि मांझि अपार ॥१२७६॥

१२६८ : १ A वस्त्र।
१२६९ : १ दशमां।
१२७१ : १ बरन। २ भविक। ३ A सुरन।
१२७३ : १ स्वरपद। २ प्रापति।
१२७४ : १ पुंन्य।

अथ ऐक पद का श्लोक की संख्या वर्नन

सोरठा : इक पद सिलोक होय, कोटि इक्यांवन अाठ लष ।
सहस चौरासी[1] जोय, छहसै साढा वीस इक ॥१२७७॥
'अक्षर वतीस हजार[1],' लिषवा मैं स्याही लगै ।
पांच टांक अतिसार, भई पईसा ऐक भर[2] ॥१२७८॥

दोहा : इक पद की मरण तीन सै, ऊपरि धरि उगणीस ।
वारा सेर सु टंक गिणि, आध पाव[1] तेईस ॥१२७९॥
कहैं तोल चालीस कै, पके पईसा जांनि ।
तिह अनुसारि सुजांनि यह, तोल सवै उर मांनि ॥१२८०॥
द्वादसांग वांणी सकल, अंग प्रविष्ट रु वाह्य ।
ताकौं स्याही जो लगै, सो सुणि भवि करि ग्राह्य ॥१२८१॥

कवित : पैंतीस हजार नौ सै पिच्यांणवैं[1] कोटि तापै,
लाष धरि तीन तीस वहुरचौ कहत है ।
ऐकसौ कै ऊपरि धरहु साढा अठाईस,
ऐते मरण तापै टांक ड्योढ़ जो चहत हैं ।
द्वादसांग[2] वाणी कौं लगत ऐती स्याही तोल,
चालीस कै ताकौ परमांण यौं लहत[3] हैं ।
श्री जिनेंद्र मुष तै षिरी जो गणधर गूंथी,
सोही वांणी जयवंती जग मैं रहत हैं ॥१२८२॥

कुंडलिया : श्री जिनवर मुष तें षिरी, वांणी अगम अपार ।
ताकै भागि असंषिवैं, झेली गणधर सार ॥
झेली गनधर ताहि, आप कहि सक्यौ नहो सव ।
कहो जु संष्या रूप, धरो श्रुत-ग्यान मद्धि तव ॥
ताही कै अनुसारि, कियो वरनन सव मुनिवर ।
वषतरांम नमि जगत, कहैं भाषित श्री जिनवर ॥१२८३॥

१२७७ : १ चुरासी ।
१२७८ : १ 'एक हजार ।' २ भरि ।
१२७९ : १ A; अद्दमांस ।
१२८२ : १ अठ्याणवैं । २ द्वादशांग । ३ कहत ।

दोहा : द्वादसांग वांणी रहौ, जयवंती जग सिद्धि।
बषतरांम कौ दीजिए, भव भव मांझि सुबुद्धि ॥१२८४॥

अथ श्रावग क्रिया वर्नन[†]

अरिल : क्रिया एक सौ आठ जु गरभाधान तें,
मुक्ति पहूंचें तब लौं कही प्रमांन तें।
विधि पूजा जिन मंत्र सु करि सरधांन मैं,
कीज्यौ विधिपूर्वक लषि आदि पुरान मैं ॥१२८८॥[†]

दोहा : श्रावग कुल मैं गर्भ तें, उत्सव आदि कितेक।
ग्रंथ बधें तातं क्रिया, बरनी नहीं प्रतेक ॥१२८६॥[†]
पंथ बड़े मधि ग्रंथ अति, लहौं[1] कौंन विधि पार।
कछु यक[2] यह संछेप[3] सौ, वरन्यौं वरनन सार ॥१२८५॥

अथ चौदह विद्या वा चौदह रतन कविता मैं प्रसस्त धरैं तिनके नांम वर्नन

दोहा : वरनत कवि विद्या रतन, कविता मैं अभिरांम।
चौदह चौदह आदि द्विज, तिनके सुनिऐं नांम ॥१२८६॥
सर तिर अक्षिर[1] वैद्य[2] सुर, तंत्री नट कवि गांन।
तंत्र रसांयन[3] अश्व धन, तनसुष विद्या जांन[4] ॥१२८७॥
लक्ष्मी रंभा वैद्य[1] विष, सुरा सुधा द्रुम बाज।
संष धनुष चौदह रतन, गो मनि गज हँदराज ॥१२८८॥

अथ कलिकाल दोष करि उपद्रव वर्नन

चौपई : 'संवत अठ्ठारह सें गये[1]', ऊपरि जके अठारह[2] भये।
तब इक भयो तिवाडी स्यांम, डिंभी अति[3] पाषंड कौ धांम ॥१२८६॥

१२८५ : १ लहै। २ कछु। ३ संक्षेप।
१२८७ : १ अक्षर। २ A बेद। ३ रसायनि। ४ जांनि।
१२८८ : १ A बेद।
१२८६ : १ 'संवत जबै अठारह भए'। २ अठारहसे। ३ महाबुष्ट।

---

†In B only as 1288 and 1289.

स्वच्छ अधिक[1] द्विज सब तै घाटि, दौरत[2] ही साहनकी[3] हाटि ।
करि प्रयोग राजा[4] बसि कियौ, माधवेस[5] नृप गुर पद दियौ ॥१२६०॥
गलता बालानंद है आदि, 'रहे भांकले बैठे बादि'[1] ।
सब कौ ताहि सिरोमनि कियौ, फुनि[2] बैसनू[3] राज पद दियौ ॥१२६१॥
लियौ आचमन पाव पखार[1], सौंप्यौ ताहि राज सब भार ।
दिन कितेक बीते हैं जबै, महा उपद्रव कीनौं तबै ॥१२६२॥
हुकम भूप कौ लैकं चाहि, निसि जिमाय देवल विय ढाहि ।
'अमल राज कौ जैनी जहां, नांव न ले जिनमत कौ तहां'[1] ॥१२६३॥

सोरठा : अंबावति मैं ऐक, स्यांम[1] प्रमूकं[2] देहुरै ।
रही धर्म की टेक, बच्यो सुं जान्यौं चमत्क्रत ॥१२६४॥

चौपई : कोऊं आधो कोऊ सारो, बच्यौ जहां छत्री रखवारो ।
काहूमै सिवमूरति धरि दी, अैसै मचो स्यांम की गिरदी ॥१२६५॥

चौपई : और देव देवी रखिपाल[1], भट्टारक जतिवर सु विसाल ।
तेरहपंथी ढूंढ्या अबै, फुनि सहु मेष ग्रहस्थ हू सबै ॥१२६६॥
स्वेतांबर पंडित है[1] आदि, 'होणहार बसि ह्वै कै बादि'[2] ।
काहू तैं न इतीहू करी[3], फटकारे तै 'बल मति हरी'[4] ॥१२६७॥
निज मत भिष्ट करै जो कोय, ताहि बिगारैं अघ नहि होय ।
काहू देवन धारी मेष, ताकौ[1] फल कछु दियो विसेष ॥१२६८॥
अकसमात कोप्यौ नृप भारो,[1] दियो दुपहरां देस निकारो ।
दुपटा धोति धरै द्विज निकस्यौ, तिय जुत पाय न लषि जग बिगस्यौ ॥१२६९॥

१२६० : १ हुतौ । २ दौडि बात । ३ चौठी । ४ राज । ५ A माधवंस ।
१२६१ : १ 'सबै भृष्ट करिडारे बादि' । २ फुनि not there । ३ बईसनूं ।
१२६२ : १ पखरि ।
१२६३ : १ 'जहां अमल राजा कौ चेत । तहां जैनि कोऊं नांव न लेत' ॥१२६८॥
१२६४ : १ सांव । २ लालरणौं ।
१२६६ : १ रक्षपाल ।
१२६७ : १ दै । २ 'करामाति को बैठे बादि' । ३ हुई । ४ 'मूंसी मुई' ।
१२६८ : १ चोटौ ।
१२६९† : १ अकस्मात 'फल लह्यौ तिवाडी', दोपहरां निज टांटि उघाड़ी ।
कटे पयाबै तिय जुत पुरते, देस हुररिया लरिका उरते ॥

सोरठा : किये पाप के कांम, षोसि[1] लियो[2] गुर[3]-पद नृपति[4]।
'यथा नांम गुण स्यांम, जीवत ही पाई कुगति' ॥१३००॥

चौपई : फुनि मत वरष क्यौढ मैं थप्यौ, मिलि सवही फिरि अरहंत जप्यौ।
लिये देहुरा फेरि चिनाय, वं अकोड़ प्रतिमां पधराय ॥१३०१॥
नाचन कूदन फिरि वहु लगे, 'धर्म मांझि फिरि अधिके पगे'[1]।
पूजत[2] फुनि[3] हाथी सुषपाल, प्रभु चढाय 'रथ नचत[4]' विसाल ॥१३०२॥
तव व्रांह्मणनु मतौ यह कियौ, सिव उठांन कौ टौंना दियौ।
'तामैं सर्व श्रावगी कंद, करिके डंड किये नृप फंद[1]' ॥१३०३॥
यक[1] तेरह पंथिनु मैं[2] ध्रमी[3], 'हो तौ महा जोग्य[4]' सांहिमी।
कहे षलनि कै नृप रिसि ताहि, हति कैं धरयौ असुचि थल वाहि[‡] ॥१३०४॥
फुनि हूं ज्यौं त्यौं चाल्यौ धर्म, मूढ न समझे[1] कलि कौ मर्म।
फुनि वहु नांचन कूदन लगे, श्रावग महा मूढ गुन पगे ॥१३०५॥
वाही विधि रथ जात्रा धरैं, पूजा वहुरि प्रतिष्टा करैं।
ऐ न डरैं औरनि न सुहात, गहें दड़ी कौ पोत रहात ॥१३०६॥
फुनि भई छव्वीसा कै साल, मिले सकल द्विज लघु र विसाल।
सर्वनि मतौ यह पक्कौ कियौ, सिव उठांन फुनि दूसन दियौ ॥१३०७॥
द्विजन[1] आदि वहु मेल[2] हजार, विनां हुकम पायें दरवार।
दौरि देहुरा जिन लिय लूटि, 'मूरति विघन करी वहु फूटि[3]' ॥१३०८॥
काहू की मांनी नही कांनि, कही हुकम हमकौं है जांनि।
असी म्लेछन हूं नही करी, वहुरि दुहाई नृप की फिरी ॥१३०९॥

दोहा : लूटि फूटि सव ह्वै चुकै, फिरी दुहाई वोस।
कहनावति भई लुटि गऐं, भाग्यौ वारह कोस ॥१३१०॥

१३०० : १ वूडि। २ गयौ। ३ गुरु। ४ सबै।
'वही तिवाडी स्यांम जीवत ही नरकनि गए।'

१३०२ : १ 'सरम न पकरी अधिके पगे।' २ पूजारथ। ३ missing। ४ 'वहु नचैं।'

१३०३ : १ 'तामै सबै श्रावगी कंद, डंड कियौ नृप करि कै फंद।'

१३०४ : १ गुर। २ कौ। ३ भ्रमी। ४ 'टोडरमल नांम।'
[‡]ताहि भूप मारयौ पल मांहि, गाड्यौ मद्धि गंदगी तांहि।

१३०५ : १ समुझे।

१३०८ । १ द्विजनु। २ मिले। ३ 'प्रतिमां सब डारी तिन फटि।'

छतें राज जयनगर मधि, बैठे सहु सांवंत।
लियो भिषारिनु[1] लूटि पुर, जस फैल्यो तिनि अंत ॥१३११॥

चौपई : तौहू सरम न आई काहु, जती भटारक पंडित साहु।
काहूँ यह न विचारी नेक, जासौं रहै धर्म[1] की टेक ॥१३१२॥
इष्ट मंत्र साधन की देव, काहू तनक न पकरी टेव।
आगें हूं देविनु कौ ईष्ट, करि थाप्यौ हो[1] जिनमत सिष्ट ॥१३१३॥
तौ अब कछु पकरि के सर्म, साधौ देव इष्ट गुर धर्म।
जातें रहै जैनि मरजाद, कछु यक तौ आवै अहलाद ॥१३१४॥
कहा षाय वहु पेट वधाय, षोटे काज करत न सकाय।
जिनाश्रमी रु गृहस्थी कोय, साधन साधौ षुटपन षोय ॥१३१५॥
साधन मैं जिय ही नहो जाय, सधैं होत मत तणी सहाय।
तातें जोग्य सवनि कौं येह[1], मत पषि सधै सु करिये तेह ॥१३१६॥

सोरठा : लज्जा अरु दुष पाय, वात सवनि सौं यम कही।
इष्ट करौ मन लाय, मोहि दोस मति दोजियौ ॥१३१७॥
मंत्र जंत्र मैं दोस, तेरह-पंथिनु ढूंढियनु।
काढ्यौ तव तें रोस, करनें लगे जिना-श्रमी ॥१३१८॥

दोहा : वनहू[1] तें न सरी कछू, बड़े सव ही लार।
तातें[2] साधन[3] मंत्र कौ, करिवौ जग मैं सार ॥१३१९॥
आगें देवि अरोधि करि, मत उथपे दिय थापि।
तातें सावें[1] कछु[2] विघन, मत मैं ह्वै न कदापि ॥१३२०॥
जंत्र मंत्र अरु आरोध करि, करौ धर्म का कांम।
मारनादि[1] मति कीजियौ, अधरम तणं स कांम ॥१३२१॥

१३११ : १ भिषारीनु।
१३१२ : १ धरम।
१३१६ : १ एह।
१३१९ : १ उनहूं। २ साधन। ३ सबको।
१३२० : १ साधो। २ ज्यों।
१३२१ : १ A मोहनादि।

सोरठा : पांन पांन न विवेक, सेवत हैं सातौं बिसन ।
ताही मन की टेक, यह दीसत कलिकाल मैं ॥१३२२॥
जामैं होमत मास, दारू फुनि वे षात निति ।
ता मत तणं प्रकास, होत लषौ कलिकाल मैं ॥१३२३॥

दोहा : यह तौ श्रीगुर कहि गये, जिनमत तणौं प्रचार ।
दिन दिन घटतौ होयगौ, या कलिकाल मझार ॥१३२४॥
परि यह वात विचारि भवि, तजहु न जिनमत टेक ।
जिह तिह विधि रक्ष्या वणं, सो करि धारि विवेक ॥१३२५॥
या जिनमत सौ जगत मैं, और रतन नहि कोय ।
जिह उजास मग सकल लषि, सिव पहुचे भविलोय ॥१३२६॥

पुनः क्रिया एक सौ आठ आदि पुराणोक्त वर्नन

दोहा : क्रिया ऐक सौ आठ ये, गर्भ आदि तै जांनि ।
श्रावग कौं करिवो कही, विधि सुनिये सुष दांनि ॥१३२७॥

छंद गी० : चक्री भरथ दिगविजय करि के वर्ष साठि हजार लौं ।
आऐ अजोध्या मैं करी जिन पूज अष्ट प्रकार लौं ॥
मन मैं विचारी पूजि जिन फुनि दांन का कौं दीजिऐ ।
मुनि तौ न लेवं निसप्रही और विचार सु कीजिये ॥१३२८॥
तब अणु-वृती राजा गृहस्थ वुलाय कैं प्रीक्ष्या करी ।
निज राज आंगणि पुष्प फल अंकूर फैलाई हरी ॥
केतेक आए षूंदते वा हरित काय अथाह वे ।
केतेक ठाढे रहे तिनहि वुलाय प्रासुक राह वे ॥१३२९॥
वूझी नृपति पहलो[1] न क्यौ आऐ सु तुम यह भाषिये ।
वन[2] कही हम भगवंत के वचन सुनें करि अभिलाषिऐ ॥
हिंसा अधिक ह्वं पाव देत सु या हरित सो काय पै ।
तातै न आऐ अबै आये राह प्रासुक पायकं ॥१३३०॥
तब ह्वं प्रसन वा पदम निधि तै बस्त भरत[1] मगाय कै ।
विय दांन तिनकौं अधिक किय सनमांन पूजे चाय कैं ॥

१३३० : १ पहली । २ उन ।
१३३१ : १ A भरथ ।

इक सूत्र तैं ग्यारह तलक की करि जनेऊ तिनु दई।
प्रतिमां जिती धारी जिते गुरण की जिन्हैं सुवरण मई ॥१३३१॥
यह चिन्ह करि वृंह्मत्व कौं फुनि अंग सप्तम आंनिकै।
भाषी करौ ईर्या[1] सु पूजा देव जिनकी मांनि कै॥
वारता है आजीवका दति दांन च्यारि प्रकार है।
स्वाध्याय पढन पढांन संजम दया जीव अपार है॥१३३२॥
तप करि पढौ बहु सासतर उपदेस यह सब व्रह्म कौं।
चक्री दयौ सधवाइऐ श्रावगनि तैं जिन धर्म कौं॥
वहुरचौं क्रिया है ऐक सौ अर आठ ते करवाइऐ।
ज्यौं धर्म फैले जगत मैं विधि इन्है सर्व वताइऐ॥१३३३॥

दोहा : वहुरि भरत सब श्रावकनि[1], इम भाषी निज वांनि।
ये जु वृंह्म तिनकौं सकल, पूजौ फुनि द्यौ दांन॥१३३४॥
ऐ भाषै जिन धर्म की, क्रिया और आचरन[1]।
सो सब साधौ जुक्ति सौं, नमि प्रभु असरन सरन[2]॥१३३५॥
इनु[1] उपदेसी पहल ये, क्रिया ऐक सौ आठ।
तिनकौ कछु संछेप सौं, सुनि लीजे भवि पाठ॥१३३६॥
तिन मांही त्रेपन क्रिया, गर्भान्वय तू जांनि।
अठताली दीक्ष्यान्वये, सप्तक नृन्वय मांनि॥१३३७॥
लक्षिरण कहे तिन जुक्त ह्वै, तिनतैं ए करवाय।
भाषी आदि-पुरांण मैं, सो कछु देंहु वताय॥१३३८॥

चौपई : प्रथम प्रभान्व त्रेपन क्रिया, मधि आधांन नांम सुनि भिया।
रिति सनांन चौथै दिनि करै, कांमिनि सो या विधि अनुसरै॥१३३९॥
प्रथम पूजि जिन-मंदिर जाय, वेदी कै ढिगि कुंड कराय।
ऐक गोल इक रचै त्रिकौंन, इक चौकुंट रचै सुभ सौंन॥१३४०॥

१३३२ : १ ईज्या।
१३३४ : १ श्रावगनि।
१३३५ : १ आचर्न। २ सर्न।
१३३६ : १ इन।

सोरठा : नांम कुंड के जांनि, यक ग्ररिहत केवलि तनौ[1]।
फुनि केवलि सांमांनि, तीजौ गणधर कौ कह्यौ ॥१३४१॥

चौपई : तिनके तीर विंव जिन तीन, पधरावै जुत छत्र नवीन।
वन कुंडनि मैं ग्रग्नि धराय, वहु सुचि दर्व्य हौंम सुषदाय ॥१३४२॥

दोहा : है क्रियानि के मंत्र वहु, होय पूज के ताहि।
लषियो ग्रादि पुराणं मैं, किया करौ जो चाहि ॥१३४३॥

चौपई : पढि पढि मंत्रनि ग्राहुति देय, मंत्र गृंथ मै भाषे जेय।
पूजा करि कै घरि ग्रावंत, यह ग्राधांन[1] क्रिया है संत ॥१३४४॥
या विधि सवै क्रिया मै जांनि, पूजन कुंड होय तू ठांनि।
जिन-मंदिर मांही कीजिऐ, क्रिया क्रिया मैं करि लीजिये ॥१३४५॥
गर्भ थकी जु मांस तीसरै, पूजा होम पूर्ववत करै।
निज घरि तोरण कुंभ वंधाय, भेरि ग्रादि वाजित्र[1] वजाय ॥१३४६॥
दूजी प्रीतिक्रिया यह जांनौं, वहुरि मांस पांचवें वषानौ।
करि कै होम ग्रगनि दे साषी, त्रितिय सुप्रीतिक्रिया यह भाषी ॥१३४७॥
तिय ग्रभिलाष मांस सातवै, ग्रादर करि वहु विधि पूरवै।
घृति किरिया यह चौथी भनी, फुनि सुनि नवां महीना तनी ॥१३४८॥
जैनी व्रांह्मण तै मंत्रावै, मौली सूत्र सु कटि वंधवावै।
मन मांनत भूषण पैहरावै[1], मोद क्रिया सु पंचमी गावै ॥१३४९॥
वालक होत जाति-क्रम करै, सो प्रयोद्भव किरिया वरै।
दिवसि वारहैं जिनके नांम, ऐक-सहश्र-ग्राठ ग्रभिराम ॥१३५०॥
तिन मधि नांम दास तिंह धरै, नांम क्रिया ताकौं ऊचरै।
दूजै तीजै मांसि वतावै, वहु विधि के वाजित्र वजावै ॥१३५१॥
गृह प्रसूतितै वाहरि ल्यावै, वहिर्यान यह क्रिया कहावै।
सज्ज्या वालक जोग्य रचांहीं, ताहि निषद्या क्रिया कहांहीं ॥१३५२॥

१३४१ : १ तणों।
१३४४ : १ प्रधांन।
१३४६ : १ A वाजिम।
१३४९ : १ पहरावे।

जन्मतिथि की सातवैं महीनैं, तथा आठवैं जांनि प्रवीनैं।
वालक कौं तक अन्न षुवावत, अन्नप्रासन यह क्रिया कहावत ॥१३५३॥
वरष एक को ह्वं जव वाल, जिन पूजादिक करैं विसाल।
जाचिग जन कौं देवहु दांन, व्युष्टि क्रिया सु ग्यारहीं जांन ॥१३५४॥
देव गुरू सास्त्र मुष आगे, जिन गंधोदिक तैं अनुरागे।
वाल भिजोय दूरि करवावैं, गंधोदिक सरीर कै लावैं ॥१३५५॥
फुनि आभूषणादि वहु धारैं, केस वाय यह क्रिया विचारैं।
पंचम वर्ष उपाध्या जेनी, को करि पूज भेट मुष दैनी ॥१३५६॥
पठण काजि वालक हि मिल्हावैं, वो ऊंकार लिषि ताहि दिषावैं।
फुनि अक्षिर तापै लिषवाई, ताहि क्रिया लिपि कहिऐ भाई ॥१३५७॥
वर्ष आठवैं पै विधि करैं, व्रंह्मचर्यवर्त्त कौं धरैं।
राज-पुत्र विनि व्रांह्मण वैस्य, भिष्या कौं अंतहपुर पैस्य ॥१३५८॥
ल्यावत ता मधि प्रभु कै जाय, कछु चहोडि आप फुनि षाय।
क्रिया चौवंही यह उपनीति, ता पीछैं अव सुनहु न मीत ॥१३५९॥
कटि कै त्रिवली मौंजी वांधैं, ऊरु धोति लांग विन साधैं।
सीस अंगोछा वांधैं न्यारौ, हिर्दै जनेऊ रुचि सौं धारौ ॥१३६०॥
ऐ ठौहर सव चिन्हत करई, वहुरचौ पंच अणुवृत धरई।
दांतिण करैं न ले तांवूलै[1], उवटण[2] सौं न्हावैं नही भूलै[3] ॥१३६१॥
षाट न सोवैं अंन्य सरीर, ताहि सपरसैं नहि गुण धीर।
व्रंह्मचर्य पालैं गुण वढै, जौ लौं यह विद्या कौं पढै ॥१३६२॥
व्रंह्मचर्य यह क्रिया कहात, जांनि पंद्रही याकौं भात[1]।
वरष सोलहै ऊपरि जवै, दिवस जात करिये यौं तवै ॥१३६३॥
देवादिक की पूजा करिकै, गुरु की आग्या उर मैं धरि कै।
करी प्रतग्या सो सव त्यागैं, वस्त्रादिक धारैं अनुरागैं ॥१३६४॥
पिता पक्ष[1] कुल कहिए सोई, तिंह कुल धर्म मांझि रत होई।
वृतावतर्ण क्रिया यह गहिऐ, भई सोलहीं सुनि अव कहिऐ ॥१३६५॥

१३६१ : १ तांबूल। २ A ववटण। ३ मूल।
१३६३ : १ भात।
१३६५ : १ पक्षि।

पित्रादिक की आग्या[1] लेय, सुत उपजन कौं व्याह करेय।
तीर्थसंथान पूजि घरि जाय, क्रिया विवाह कही मुनिराय ॥१३६६॥
धंन्न धान्य आदि बहु लेय, धर्म प्रतग्या हिऐ धरेय।
पितु आग्या तैं द्रव्य उपात, वर्ण लाभ किरिया यह गात ॥१३६७॥
पूजा महा पंच परकार, च्यारि प्रकार दक्षि है सार।
तिनकौं करं भाव सुध धरै, कुलचर्या सु क्रिया अनुसरै ॥१३६८॥
अतिचार[1] करि रहित सु धर्म, दृढ श्रुत वृत किरिया अति पर्म।
तिनकौं अधिकपणे तैं भजै, सो गृहीसिता किरिया सजै ॥१३६९॥
सावधांन निज सुत कौं करै, धन अरु धर्म मांझि ततपरै।
गृहीपणौं सौंपे सब ताहि, आप त्यागि अभिलाष रहाहि ॥१३७०॥
विषयन तैं जु अपूठो होय, स्वाध्याय मैं निपुन ह्वै सोय।
नांना उपवासादिक करै, सो प्रसांत किरिया गुण धरै ॥१३७१॥
आप क्रतार्थ पणौ मानंत, वांटि पुत्रकौं धन सौपंत।
ता मधि वट कहि कै ए तीन, इक वट धर्म मांझि करि लीन ॥१३७२॥
इक वट घर मैं षरच करेहु, इक वट भ्रात बहण कौ देहु।
कुल-प्रवृति अपणे की वहौ, सावधांन ताकै मधि रहो ॥१३७३॥
इम समस्त पंचन कै वीचि, सिष्या तिनकौं देत समीचि।
आप त्याग जब गृह कौ करै, सो गृह-त्याग क्रिया गुरु धरै ॥१३७४॥
ऐक वस्त्र धरि क्षुलक[1] रूप, धरै सु दिया क्रिद्या अनूप।
वस्त्र त्यागहू करै समस्त, जो तजि सकै न कायर वस्त ॥१३७५॥
जात रूप अैसौ जो धरै, सो जिन रूप क्रिया ऊचरै।
दीक्ष्या पछैं वास जो धरै, मौंनि धारि पारणौं करै ॥१३७६॥
इष्ट सास्त्र पूरण ह्वै नही, तौलौं मौनि धरै गुण गृही।
गुर समीपि जो पढि हौ भिया, मौन्याध्याय वृतत्व सु क्रिया ॥१३७७॥
पढै समस्त सासतर वर्ण, बहुरचौ करै विश्रुद्धाचर्ण[1]।
भावै सोलह भांवन संत, तीर्थंकर किरिया सु भनंत ॥१३७८॥

१३६६ : १ अग्या।
१३६९ : १ A प्रतीचारा।
१३७५ : १ क्षुलक।
१३७८ : १ विसुधाचर्ण।

मोष्य[1] सास्त्र फुनि सिल्प जु सास्त्र, तिनमैं निपुन होत गुण पात्र ।
गुर आग्या तै धर्म सुसील, तामैं सावधांन ह्वै डील ॥१३७९॥
गुर पदस्त धारण चित दिया, गुर स्थांनभ्युपगम सो क्रिया ।
श्रावग बहुरि श्राविका ताहि, मुनि अजिका सतमारग मांहि ॥१३८०॥
प्रवृतावै[1] जो इनकौं जांनि, गण पोषण किरिया सो मांनि ।
सिष्य बुलाय आपणौं भार, ताकौं अर्पण करै सु सार ॥१३८१॥
गुर-वृति[1] विषं सवनि प्रवनावै, सु गुरु संथानक प्राप्ति क्रियावै ।
भार समस्त जु कोई समये, सिष्य मै थापि आप कहुं गमये ॥१३८२॥
इका विहारी ह्वै गुन सनां, निर ममत्व भावै भांवनां ।
नाम क्रिया कौ सुनिऐ पांवन, निरममत्व आतम कौं भांवन ॥१३८३॥
राग द्वेष तजि मन-वच काय, भिन्न आत्म चितवै मुनिराय ।
सर्व लोक मस्तग परि संत, सुषमय तिष्ट तपह भावंत ॥१३८४॥
नांम क्रिया कौ करौं वषांण, संप्रापति सु जोग निरवांण ।
मन की वृत्ति सरीर अहार, तिन्हौं छांडि लावै गुणधार ॥१३८५॥
पंच परम-ईष्टी मैं जांण, सो किरिया साधन निरवांण ।
प्राण छोड़ि तप-वल परसाद, स्वर्ग लहै से ज्या उतपाद ॥१३८६॥
अणिमादिक रिधि लहि बहुतिया, सो इंद्रोपपाद है क्रिया ।
उपजत ही प्रापति ह्वै औधि, कलसभिषेष करै सुर सोंधि ॥१३८७॥
आग्या धारं सवही देव, इंद्रभिषेष क्रिया है ऐव ।
इंद्र जोग्य दांन बहु करै, सो विधि दांन क्रिया ऊचरै ॥१३८८॥
स्वर्गोपणीत[1] सुष भोगंत, मनसा पूर्वक बहु गुणवंत ।
क्रिया सुषोदय ताहि कहीस, ए सव किरिया भई छतीस ॥१३८९॥

अरिल : किंचिन मात्र आयु[1] वाकी थिति जांनिहै,
तवै देव देवांगनांनि तै यम कहैं ।
प्रीति अधिक करि मोपं आग्या मांनते,
उपजै इंद्र रहौ तातै हित ठांनते ॥१३९०॥

१३७९ : १ मोषि ।
१३८१ : १ प्रवलावं ।
१३८२ : १ A व्रिति ।
१३८९ : १ A सुर्गोप्रणीन ।
१३९० : १ A प्राय ।

मेरै सनमुखि भई बिभव मघि लोक की,
इम सिष्या दे करै विलासा थोक की।
छिमां[1] भाव करि के बिभूति सब त्यागहो[2],
सोही[3] सतगुर इंद्र त्याग किरिया कही ॥१३६१॥

सोरठा : चवरा स्वर्ग तैं जांनि, नर भवि सिव वांछा करै।
नमि सिध त्यागै प्रांन, इंद्रावतार सो क्रिया ॥१३६२॥

छंद पद्धरी : नृप मंदिर वरषत रतन ग्राय,
षटमास ग्रादि तैं धनदराय।
पटरांणी की सेवा करेवि,
सोधना गर्भ दे ग्रादि देवि ॥१३६३॥
पंचाश्चर्य ह्वै सुपन ग्रात,
षोड़स सुभ सो माता लषात।
पूजा सु गर्भ की करत देव,
सो हिरिणिगर्भ[1] किरिया कहेव ॥१३६४॥
जनमैं तब हरषत लोक तीन,
इँद्राणी स्वरपति स्वर प्रवोन।
वा वालक कौं ले जात मेर,
वैठात सिला प्रति स्वच्छ हेर ॥१३६५॥
षीरोदधि तैं भरि कलस ल्यात,
इक सहस ग्राठ तै तिनु न्हवात।
स्वर स्वरपति उत्सव[1] करि विसेष,
महेंद्र ग्राभि किरियाभिषेष ॥१३६६॥
विद्या समस्त मैं निपुन होत,
त्रय ग्यांन स्वयंभू ह्वै उदोत।
इँद्रादि पूजि विनती करंत,
गुरु पूजन किरिया सो महंत ॥१३६७॥

१३६१ : १ क्षमा। २ त्यागिही। ३ सोई।
१३६४ : १ हरिणिजन्म।
१३६६ : १ उतसव।

सोरठा : पिता समीपि कुमार, पद जुवराज लहै करै ।
राज-काज सुष सार, सो जुवराज क्रिया कहैं ॥१३६८॥
कलसाभिषेष होय, राजनि करि प्रथ्वी विषैं ।
आग्या मांनत लोय, सो स्वराज किरिया भनैं ॥१३६६॥

बरवै : चक्र-लाभ की बिधि करि, ह्वै जब जुक्त ।
चक्र-लाभ सो किरिया, कहैं समस्त ॥१४००

दोहा : चक्र रतन[1] आगें चलै, साधत है षट-षंड ।
यहै दिसांजय है क्रिया, जीतै सत्रु प्रचंड ॥१४०१॥

अरिल : सिद्धि दिगविजय[1] करि सु चक्र आगें धरै,
निज नगरी मैं करि प्रवेस पूजन करै ।
नवनिधि चौदह रत्ननि की बहु भांति सौं,
इच्छापूर्वक दांन देत सुभ कांति सौं ॥१४०२॥
बहु वाजित्र बजाय भूप अभिषेष कौं,
भूषण प्रभु कै धारत मुकट विसेष कौं ।
सकल देव विद्याधर नृप मांनैं तिन्हैं,
नगर लोग चरणांभिषेष करि प्रभु गिनैं ॥१४०३॥
होय नियोगी ते सब ही सेवा करैं,
चक्रभिषेष क्रिया असैं गुर ऊचरैं ।
बैठि सभा मधि प्रजा धर्म अरु न्याय मैं,
चलवावैं सो सांमराज्य[1] किरियांन मैं ॥१४०४॥
राज करत ग्यानोदय तैं भासै अबैं,
ह्वै विरक्त विक्ष्या कौं उदिम करि तबैं ।
लोकांतिक वे देव नियोगी आयकै,
करैं स्तुति[1] फुनि बडे पुत्र कौं ल्याय कै ॥१४०५॥
परंपराय निमत्ति भूप सब साधिकै,
सीष देत पालियो प्रजा सुभ भाषिकैं ।

१४०१ : १ रत्न ।
१४०२ : १ दिग्विजय ।
१४०४ : १ संम्मराज्य ।
१४०५ : १ सतुति ।

ग्यांनी तपसी वृद्ध तणी सेवा करौ,
बारह वृत तें सावधांन रहि अघ हरौ ॥१४०६॥
प्रजा धर्म मैं राषि जु षित्री धर्म है,
सो सब विधि पालियो यहै जो पर्म है।
यौं कहि मनबांछित दे दांन सु बार है,
स्वरजुत बन मैं जाय तजै सब परिग्रहै ॥१४०७॥
सिद्धन कौं नमि पंच-मुष्टि करि लोचकौं,
परिनिःक्रांत सु क्रिया जांनि तजि सोचकौं।
द्विविधि धारि तप जिन कल्पी[1] जे होय है,
क्षिपक[2]श्रेणि चढि सुकल ध्यांन कौं जो यहै ॥१४०८॥
ध्यांन अग्नि तें अटवी कर्मं रूप जो,
भस्म करै अंतम लय थकी स्वरूप जो।
केवल ग्यांन प्रगट ह्वै जग सब पूजही,
संम्मह जोग क्रिया यह गुर कौं सूझही ॥१४०९॥
केवल ग्यांन समै इंद्रादिक आय कैं,
समोसरण बसु प्रातहार्य सुर थाय कै।
बारह सभा सँयुक्त धर्म उपदेस दे,
सो आर्हंत्यक्रिया गुर कही हमेस ते ॥१४१०॥
धर्म-चक्र आगें ह्वै करत विहार कौं,
निमति धर्म उपदेस देन सुभकार कौं।
सो विहार किरिया है बहुरचौं अब सुनौं,
तजि विहार करि दंड कपाट प्रतर मनौं ॥१४११॥
रोकै काय बचन के जोग सु जांनियें,
जोग त्याग किरिया याकौं पैहचांनियें।
मनोजोग कौं रोकि प्रकृति[1] कर्मंनु तणी,
कहैं पिच्यासी ए अघाति याकी सुणी ॥१४१२॥
तिनकौं क्षय करि क्रिया रहित सब होय कै,
पद प्रापति निरवांण होत सुष भोय कै।

१४०८ : १ A कलपी। २ षिपक।
१४१२ : १ A प्रकति।

अग्नि वृत्ति यह क्रिया कही गुरदेव जू,
सबै तरेपन क्रिया कही है ऐव जू ॥१४१३॥

दोहा : पूरव भव मैं जीव जिह, समकित पूर्वक धर्म।
साध्यौ सोचय कै लहत[1] श्रावग कैं घरि जन्म ॥१४१४॥
वह श्रावग ह्वै धर्मयुत[1] सो ऐ क्रिया सधात।
गर्भान्वय कौं आदि दे, बालक कौं विष्यात ॥१४१५॥
फुनि दीक्ष्यान्वय कहत हौं, आठ और चालीस।
तिन क्रियानि की विधि कहौं, जे भाषी जगदीस ॥१४१६॥

छंद पद्धरि : पहलें समस्त हिंसादि त्याग,
सो कहहि महाव्रत जे सभाग[1]।
फुनि करै त्याग हिंसा सथूल[2],
सो कहै अणुवृत यह समूल ॥१४१७॥
दीक्ष्यान्वय के ऐ भेद दोय,
तिन साधन कौं सनमुष जु होय।
ताकौं मुनि दे उपदेस येह,
अवतार क्रिया है प्रथम तेह ॥१४१८॥

चौपई : जो मिथ्यात-जुक्त भवि जीव, ह्वै सो कारण पाप सदीव।
सब मिथ्यात त्याग करि जोय, अणुवृत तथा महाव्रत सोय ॥१४१९॥
धारयौ चाहै तब मुनि कनै, तथा गृहस्थाचारिज भनै।
तिन ढिगि जाय धर्म निरदोष, पूछै वहुरि करै यह पोष ॥१४२०॥
मैं मिथ्यात धर्म सब तज्यौ, सुद्ध धर्म चाहत हौं भज्यौ।
तबै मुक्ति मारिग जो संच, सो बतावहौं तजि परपंच ॥१४२१॥
भगवत मुष तैं दिवि-ध्वनि भई, द्वादसांग वांणी गुणमई।
वेद पुरांण क्रिया चारित्र, देव मंत्र फुनि चिन्ह पवित्र ॥१४२२॥
सुधि अहार इन बातन मांहि, सावधांन रहु संसय नांहि।
है विटंवनां धूरत जेह, मांनै मति तू नां संदेह ॥१४२३॥

१४१४ : १ लहैं।
१४१५ : १ जुत।
१४१७ : १, २ contains the additional verses.

तब वह जीव वचन हिय धरै, धर्म प्रतीत सकल विधि करै।
गुर जे पिता सु तिन तै ग्यांन, पाय हृदय मैं धरै सुजांन ॥१४२४॥

दोहा : यह अवतार क्रिया कही, गर्भाधांन समांन।
मिथ्या तजि सति धर्म कौं, गहै सुही मतिवांन ॥१४२५॥
फुनि गुरू कै ढिगि गहत जो, वरत मूल गुण आठ।
सो वृत लाभ क्रिया दुतिय, सुभ गति कौ यह ठाठ ॥१४२६॥
बहुरि होय उपवास जुत, जिन मंदिर मैं जाय।
समोसरण वै आदि कौ, मंडल रुचिर रचाय ॥१४२७॥
विधिवत पूज करविही, नमि कै श्रीभगवंत।
फुनि गुरु आग्या पाय निज, प्रभु सनमुष बैठंत ॥१४२८॥
दीक्ष्या श्रावक पण तणी, दे गुरु सघ सु साषि।
फुनि करि मुद्रा पंच गुरु, परसत सिर गुर भाषि ॥१४२९॥
मस्तगि मेल्है आसिषा, देत मंत्र नौकार।
दूरि करण कौं पाप सब, फुनि जब होत संवार ॥१४३०॥
गुरु की आग्या पाय धरि, करत पारणौं जाय।
स्थांन लाभ किरिया यहै, त्रतिय कही मुनिराय ॥१४३१॥

अरिल : निज गृह मिथ्या देव हुं सुढिगि जाय कै,
मैं पूजे बहु काल अजांणपणाय कै।
कहै सु[1] तुम नीकसौ हमारे गेहतै,
हौं पूजौंगो देव दोष विनि देहतै ॥१४३२॥

सोरठा : लई प्रतग्या ऐह, जैनिदेव-गुर-सासतर।
नमिहौं गुरणनि अछेह, चतुरथ यह गण ग्रह क्रिया ॥१४३३॥
क्रिया बहुरि उपवास, इन पूर्वक सासत सुणै।
पूजाराध्य क्रिया सु, पंचम यह भाषी गुरनि ॥१४३४॥
होत पुंन्य कौ बंध, सो कारण विधिवत सुणै।
साधै करै सुछंद, पुंन्यबंध किरिया यहै ॥१४३५॥
सुणिकै सास्त्र अनेक, क्रिया मांझि अति द्रिढ[1] रहै।
गहैं प्रतग्या टेक, सो व्रढचर्या है क्रिया ॥१४३६॥

१४३२ : १ सो अब।
१४३६ : १ द्दढ।

धारै प्रतिमां जोग, परवी के उपवास निसि।
सो किरिया उपयोग, जांनि लेहु यह म्राठई ॥१४३७॥

अरिल : साधि देव-गुरु-सास्त्र तरणी तैं वस्त्र ले,
धारि अनेऊ श्रावग के षट कर्म जे।
गोत्र जाति दै आदि और धारै गुनी,
यह उपनीति क्रिया श्री गुरमुख तैं भनी ॥१४३८॥

दोहा : व्रत-चर्या पूर्वोक्त करि, जैनि-ग्रंथ अभ्यास।
करै सुवृतचर्या क्रिया, जांनि लेहु भवि तास ॥१४३६॥

सोरठा : पढिकैं सास्त्र समस्त, गुर आग्यातैं पहरई।
भूषणादि सुभ वस्त्र, किरिया व्रतावतार यह ॥१४४०॥

दोहा : पहली परणी वांम कौ, बहुरि विवाह करेय।
संसकार कै रूपसो, क्रिया विवाह कहेय ॥१४४१॥

छंद : पूजा जिन पाछे करै श्रावगनि बुलावै।
बड़े बड़े इकठे करै यह अरज करावै॥
तुम समांन मो करहु मैं श्रावग व्रत धारे।
दांन दिये गुरुसेव किय मिथ्यात निवारे ॥१४४२॥
निकस्यौ ग्राहि कुजौंनि तैं जिन आग्या पाऍं।
समकित ग्रहण कियौ अबैं सब सास्त्र लखांऍं॥
भूषणादि पहरे बहुरि, निज तिय संसकारा।
बहुरि विवाह क्रिया करी तातैं अवसारा ॥१४४३॥
वर्ण लाभ मो जोग्य धरो सुणि श्रावक सबही।
करैं प्रसंसा तासकौ, विधि-विधि सौं तबही॥
महा जोग्य तू है सु अब जाती ब्यौहारा।
भोजनादि संबंध मैं, तुहि[१] करहिं न न्यारा ॥१४४४॥
देत विलासा अधिक सो किरिया यह जांणौं।
वर्ण-लाभ है तेरहौ फुनि सुणहु बखांणौं॥

१४४४ : १ तोहि।

इन सिवाय पैंतीस हैं दीक्ष्यान्वय किरिया।
सो गर्भान्वय सम सकल किरिया गुण भरिया ॥१४४५॥

दोहा : दीक्ष्यान्वय किरिया सकल, वरनी अठतालीस।
अब कर्तृन्वय सात सुणि, जे भाषी जगदीस ॥१४४६॥
पिता बंस सुभ कुल कहै, माता बंस सुजाति[1]।
तिनकै ले जो जन्म सो, क्रिया सजाति कहाति ॥१४४७॥
श्रावक के षट कर्म मैं, तजि मद हू ओरत्व।
वयापूर्बक सो क्रिया, समी स ग्रहस्थत्व ॥१४४८॥
जिन मुद्रा धरि भांवनां, पूर्वक तप जु करेय।
पारिव्राज्य किरिया यहै, तीजी है सुणि लेय ॥१४४९॥

बरवै : तप बल तैं जो प्राणी इंद्र जु होय।
सो सुरेंद्र किरिया कहिस भवि लोय ॥१४५०॥
चक्र रतन मुषि पावय जो रिधि राज।
सो किरिया बरनी है गुर सांम्राज्य ॥१४५१॥
समोसरण आदिक हू पंच कल्याण।
ये धर्मोपदेश क्रिया आर्हंत्य[1] जांण ॥१४५२॥

दोहा : क्षय करिकैं सब कर्म कौं, रूप निरंजन तास।
लोक सिषर तिष्टै सु यह, परिनिःव्रत्ति क्रियास ॥१४५३॥

सोरठा : कर्तृन्वय जो सात क्रिया, सु पूरब पुन्य तैं।
प्रापति हू रे भ्रात, तातैं साधौ धर्म जिन ॥१४५४॥
साधैं तैं जिन धर्म, पुंन्य होत अति ही प्रचुर।
तातैं पवई पर्म, पावत इम श्रीजिन कही ॥१४५५॥

दोहा : क्रिया ऐकसौ आठ कौ, कीन्हौं कछुक वषांण।
साधौ विधिवत भवि सकल, लषि के आदि पुरांण ॥१४५६॥
आगें तो चक्री भरत, क्रिया आदि उपदेस।
ग्रैसैं दीन्हौ है सबनि, जे हैं श्रावक भेस ॥१४५७॥

१४४७ : १ सु जाति।
१४५२ : १ अर्हत्य।

अब कितेक तौ करत हैं, किती मिटि गई चाल।
तातैं सबै सु कीजिये, समैं समझि कै हाल ॥१४५८॥

अथ जीव पांच भावमय प्रवृतै[1] ताके भेद तरेपन ते गुण-सथांनकन मैं केते केते पाइऐ ताकौ कथन

दोहा : भाव तरेपन भेद करि, होत सु मांनौं सांच।
है सरूप या जीव कौ, मूल भाव ऐ पांच ॥१४५९॥
उपसम ध्यायक दोय ऐ, इक क्ष्योप सम मांनि।
अउद येक चव[1] पंचमौ, पारणामि कहि जांनि ॥१४६०॥

चौपई : तिनके भेद तरेपन होय, ताकी विधि सुनिऐं भवि लोय।
उपसम के द्वै भेद पवित्र, इक समकित दूजौ चारित्र[1] ॥१४६१॥
क्ष्यापक के नौ[1] भेद प्रमांन, समकित चारित दरसन ग्यांन।
लवधि पांच दांन लाभ है, भोगपभोग वीर्य यौं कहै ॥१४६२॥
क्ष्योप सम के भेद अठारा, समकित चारित संजम धारा।
लवधि पांच आगै जो भाषी, वस उपयोग जांनि अभिलाषी ॥१४६३॥
तामैं दरसन जांनौं तींन, चक्ष्यु अचक्ष्यु अवधि परवीन।
ग्यांन सात जांनौं गुनमई, मति श्रुति अवधि सुमन परजई ॥१४६४॥
कुमति कुश्रुति कुवधि कुग्यांन, भेद अठारह भये प्रमांन।
अब सुनि अउद येक के भेद, है इकवीस लषौ विन[1] वेद ॥१४६५॥
असिधि असंयम मिथ्या दरसन, वेद तीन ताकी विधिए सुन।
सत्री पुरस नपुंसक जांनहु, च्यारि वेद गति के ऐ मांनहु ॥१४६६॥
देव मनिष[1] तिर यक नार की, अब विधि सुनि कषाय च्यारि की।
क्रोध मांन माया लोभ है, लेस्या षट ताकी विधि कहै ॥१४६७॥
असुभ कृष्ण अर नील कपोत, सुभ है पीत पदम सुकलोत।
भेद पारणामिक त्रय जांन, जीवतु भवितु अभवितु वषांन ॥१४६८॥

१४५९ : १ प्रवरतें।
१४६० : १ चउ।
१४६१ : १ चरित्र।
१४६२ : १ नव।
१४६५ : १ विनि।
१४६७ : १ मनुषि।

सोरठा : भए तरेपन येह, भेद सु गुणथांनकन मधि।
होत जीवकै जेह, जहां-जहां सो विधि सुनहु ॥१४६९॥

चौपई : पहली गुणसथांन मिथ्यात, तहां भाव चौतीस लखात।
क्षयोपसम के तौ दस रहैं, भेद तास के ऐ निरवहैं ॥१४७०॥
चक्षु-प्रचक्षु ए दरसन दोय, लवधि पांच कहि ग्रायो सोय।
कुमति कुश्रुति कुवुधि कुग्यांन, ए दस भेद भयें मतिवांन ॥१४७१॥
अउद[1] येक सब भाव इकीस, पारणांमि त्रयभाव कहीस।
सवं भाव चौतीस जताऐ, सासादन वत्तीस वताऐ ॥१४७२॥
दस तौ क्षयोपसम के वे ही, अंभवित्व[1] विनि परणांमिक द्वै ही।
वीस भाव अउद यक वतात, सव मैं घट्यौ ऐक मिथ्यात ॥१४७३॥
मिश्र जु[1] गुणसथांन तीसरौ, दूजे सम वत्तीसौं धरौ।
चोथे अविृति[2] भाव छतीस, अउदयेक के तौ वे वीस ॥१४७५॥
द्वादस क्षयोपसम के जांन, दरसन तीन सुत्तीन सुग्यांन।
लवधि पांच जांनौं तै हतीक, समकित जुत वारह ऐ ठीक ॥१४७६॥
व्यापक उपसम समकित वोय, भाव पारणांमिक ह्वै सोय।
देसविरति पंचम गुणथांन, तीस ऐक तसु भाव प्रमांन ॥१४७७॥
उपसमक्ष्यायक समकित ह्वै हैं, भाव पारणांमिक ह्वै वे है।
क्षयोपसम के तेरा जांनौं, वारह तौ चतुर्थसम मांनौं ॥१४७८॥
इक संजम ऐ तेरा भये, अउद येक के चौदा कहे।
च्यारि कषाय वेद हैं तीन, गति तिरजंच मनिष द्वै लीन ॥१४७९॥
सुभलेस्या त्रय असिधि अग्यांन, ऐ ही[1] भाव चतुर्दस जांन।
ऐ तौ भये भाव इकतीस, पंचम तणें सु कहे कवीस ॥१४८०॥
छठौ है प्रमत्व[2] गुणथांन, भाव तीस इक तामैं जांन।
उपसमक्ष्यायक समकित दोय, भाव पारणांमिक द्वै होय ॥१४८१॥

१४७२ : १ अवद।
१४७३ : १ अमवितु।
१४७५ : १ *missing*। २ अविरत।
१४७६ : १ तहतीक।
१४८० : १ ई।
१४८१ : १ प्रमत्त।

क्षयोपसम के चौदह लीन, च्यारि सु ग्यांन सुवरसन तीन।
लवधि पांच इक संजम कहौं, समकित इक जांनौं चौदहौं ॥१४८२॥
अउदयेक के तेरा भाय, जांनि वेदत्रय च्यारि कषाय।
असिधि अग्यांन सुलेस्या तीन, गति है मनुषि सुनहु परवीन ॥१४८३॥
अप्रमत्व सातमौं कहैं, इकतीसौं वैही गुन गहैं।
अष्टम कहैं अपूरव करण, उप-समक्षयक श्रेणि जुत वरण ॥१४८४॥
तामै भाव कहै गुण तीस, उपसम के तौ दोय कहीस।
क्ष्यायक के द्वै जांनि विचित्र, इक समकित दूजो चारित्र ॥१४८५॥
क्षयोपसमके भेद जु बारा, लवधि पांच त्रय दरसन सारा।
च्यारि सु ग्यांन और हू गनिऐं, अउदयेक के ग्यारा भनियें ॥१४८६॥
वेद तीन अरु च्यारि कषाय, गति है मनुषि असिद्धि वताय।
लेस्या सुकल सु ऐक स्वग्यांन, दोय पारणामिक के जांन ॥१४८७॥
नवम थांन अनव्रित्ति करणवें, अष्टम माफिक भाव परणवें।
दसमौं गुणसथांन यह भाष्यौ, सूक्षम अंतराय[1] अभिलाष्यौ ॥१४८८॥
तामै भाव कहे तेईस, उपसम के तौ दोय लहीस।
क्ष्यायक के द्वै और वतात, समकित चारित ऐ गुरगात ॥१४८९॥
क्षयोपसमके भाव सु बारा, अष्टम माफिक जांणौं सारा।
अउदयेक भाव ऐ पांच, असिधि अग्यांन मनुषि[1] गति वांच ॥१४९०॥
लेस्या सुकल लोभ तुछ कहे, भावपारणांमिक द्वै वहै।
है उपसांत मोह ग्यारहौं, भाव इकीस तास मधि कहौं ॥१४९१॥
दसमां तै[1] द्वै घाटि विचित्र, त्वछ लोभ क्षायायक[2] चारित्र।
षीणमोह द्वादस मौहत है, क्ष्यायक द्वै चारित समकित है ॥१४९२॥
क्षयोपसमके बारा भावें, दसम समांन जांनि गुर गावें।
अउदयेक चव[1] असिधि अग्यांन, लेस्या सुकल मनुष गति जान ॥१४९३॥
भाव-पारणामिक के दोय, भाव वीस यामैं सव होय।
सजोग केवलि है तेरमौं, चौदह भाव तास भविनमौं ॥१४९४॥

१४८८ : १ सांपराय।
१४९० : १ मनुष।
१४९२ . १ तामैं। २ A क्ष्यायक।
१४९३ : १ चउ।

नवच्यायक अऊवयक तीन, असिधि मनुषि-गति बहुरि सुलीन।
लेस्या सुकल तहां जो कही, भाव पारणांमिक ह्वै वही ॥१४९५॥
है अजोग केवलि चौदहौं, तेरह भाव तास मधि कहौं।
बिन लेस्या तेरहां समांन, सब चौदह गुणथांनक मांन ॥१४९६॥

छप्पै : प्रथम मांझि चौतीस दूसरै जानि बतीसौं।
तीजे मैं बत्तीस चतुर्थम कहैं छतीसौं॥
पंचषष्ठ सप्तमैं भाव इकतीस होत हैं।
अष्टम मैं गुणतीस नवम सोही उदोत है॥
तेईस इकीस सु बीस फुनि, चौदह तेरह जांनिए।
इम गुण-सथांन सब चतुरदस, मद्धि भाव पंहचांनिऐ ॥१४९७॥

दोहा : इन भावन मैं जीव यह, गुण थांनकन मझारि।
प्रवृतं[1] सुभाषी यहै, सो भवि लेहु विचारि ॥१४९८॥

अथ कर्म प्रकृति ऐक सौ अठतालीस मैं त्रेसठि षिपै-तव केवल-ग्यांन उपजै ता परि कथन

चौपई : अष्टक्रमनु की प्रकृति सुनीस, सर्व ऐक सौ अठतालीस।
तिनमैं त्रेसठि षिपिहै जबै, केवल-ग्यांन उदै ह्वै तबै ॥१४९९॥

दोहा : प्रकृति तीन अरु साठि कौ, नास भयो जिह रीति।
छंद पद्धरी मै कह्यौ, सो देषौ करि प्रीति ॥१५००॥

चौपई : चौथै गुनथांनक नरक आय, पंचम तिरजंच जु आय जाय।
अब सुनहु सातवैं कहहुं भेव, वसु-प्रकृति गई तहां जांनि ऐव ॥१५०१॥
अनतांनवद चौकरिय जांनि, मिथ्यात तीन स्वर आयु मांनि।
नव मैं षटतीसहि गई ऐम, भाषी आगम-परमांण तेम ॥१५०२॥
गति नरक बहुरि तिरजंच जोय, ऐ ही गत्यांनपूरविय दोय।
ऐकिंद्री[1] जाति कियौ निषेव, फुनि थावरपनौं दियो उछेव ॥१५०३॥
विकलत्रय निंद्रा प्रवल तीन, आतप उदोत सूक्षम[1] तु हींन।
प्रत्याष्यान जु चौकरिय जाय, अपरत्याष्यांन सु चव पलाय ॥१५०४॥

१४९८ : १ प्रवरतं।
१५०३ : १ एकेन्द्री।
१५०४ : १ A सूषिम।

बिनि लोभ संज्वलन चौकरीस, नव नो कषाय अप्रजापतीस।
संज्वलन लोभ दसवे षषांनि, षटदस भाषी द्वावसम थांनि ॥१५०५॥
ग्यांना-वरनी की जांनि पांच, फुनि अंतराय की पांच सांच।
द्रसना[1]वरनी की षट कहेय, चक्षुदरसन[2] निद्रा द्वै तजेय ॥१५०६॥
इन गये प्रगट ह्वै सुद्ध ग्यांन, केवल दरसन सुषवल महांन।
ताकी महिमां को पार नांहि, बुधन-वलहू तें भाषी न जांहि ॥१५०७॥

दोहा : जरी जेवरी-सम रही, प्रकृति पिच्यासी जांन।
ऐ जिह समै विपै जवै, प्रभु पहुचै निरवांन ॥१५०८॥
अैसे यह वरनन कियौ, ग्रंथन के अनुसार।
क्रियाभाव कर्मनु प्रकृति, भविजन कौं हितकार ॥१५०९॥

अथ पद्मनंदि पचीसका तेन उक्तं दांनाधिकार-वर्नन

दोहा : प्रांणनि तें प्यारो दरवि, ह्वै वहु कियें उपाय।
ताकी गति है दांन सुभ, अौर कुगति के दाय ॥१५१०॥
ह्वै सुपात्र वहुरयौं दुषी, भूषे रोगी दीन।
जैसौ ह्वै जिह जोग्य लषि, दीजे दांन प्रवीन ॥१५११॥
दांन दया तप व्रत नियम, संजम प्रभु गुर-भक्ति।
करिवो जोग्य गृहस्थ कौं, जैसी ह्वै निज सक्ति ॥१५१२॥

कवि-लघुता-वर्नन

कुंडलिया : वरन्यौ बुद्धि-विलास यह, ग्रंथादिक-अनुसार।
है जिन-धर्म अनूप की, चरचा यामैं सार ॥
चरचा यामैं सार, पढै अरु सुनै जासकौं।
ग्यांन होत अति गहैं नही, मत भ्रांन तासकौं ॥
पढ़ि सुनि साधै धर्म, तिन्हैं भवसायर तरन्यौं।
'वषतराम कुल साह, वुधि माफिक यह वरन्यौं'[1] ॥१५१३॥

दोहा : ग्रंथ नवल रचनां करी, भविजन कौं सुषदाय।
हसहु न मोकौं कवि नवल, नवल विग[1] उपजाय ॥१५१४॥

१५०६ : १ द्रसना। २ A चक्ष्युदर्सन।
१५१३ : १ 'वषतराम सो मति प्रमान, कछु यक यह वरन्यौं'।
१५१४ : १ A विगि।

है विलास यह बुद्धि कौ, बुद्धिवांन भवि-हेत।
गहि कुबुद्धि निंदो न लषि, चरचा सुबुधि-निकेत ॥१५१५॥
जो लषिहो या ग्रंथ कौं, तौ परमत जग मांहि।
तिनतैं नांहि ठिगाय हौ, वै तुमकौं न हसांहि ॥१५१६॥
ऐ भवि-श्रावग-धर्म की, जुक्ति धरी या मांहि।
अध्यातम सिद्धांत लौं, साधन मुनी करांहि ॥१५१७॥[†]
भवि-कवि सौं यह वीनती, चूक्यौ हूं कछु ताहि।
लेहु सुधारि विचारि कें, अरज मांनिमो चाहि ॥१५२४॥
संवत अठारह सतक, ऊपरि सत्ताईस[‡]।
मांस मांगिसर पषि सुकल, तिथि द्वादसी लहीस ॥१५२५॥
नषित्र अश्वनी वार गुरु, सुभ महुरत कै मद्धि।
ग्रंथ अनूप रच्यौ पढैं, ह्वै ताकौं सब सिद्धि ॥१५२६॥*

इति श्री बुद्धि-विलास नांम ग्रंथ संपूर्णं ॥ लिषंत वषतरांम साह शुभं भवतु ॥[††]

॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री॥

पडितजी श्री जैचदजी की पुसतग नजरि कीयो संवत १८३२.

१५१७ : १ missing ।

†A After 1517 the remark :
'६ उपरि वध्या ॥२३॥'

‡V S 1827 (A. D 1770).

*B contains 1523 verses in all. The discrepancy is due to certain interpolations and wrong numbering from which both the copies suffer.

††Colophon in B is as follows :

इति श्री बुद्धि-बिलास नांम ग्रंथ संपूर्णम् । शुभं भवतु ॥ संवत १८६३ का मिती आसोज शुक्ल ६ सोमवार लिषाइतं जीवणरांम साह बेटा बषतराम का दसकत स्यौजीराम भावसा का लिषवा में असुद्ध षोट होय तो सुद्ध करि लीज्यौ पाठ माफिक लिषाइतं ज्यौ बाचैं सुणैं सुणावैं त्यांनै जथा जोग्य बंचीज्यो श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

॥ श्री ॥ १ ॥ श्री ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥ श्री ॥ ४ ॥ श्री ॥ रस्तु ।

APPENDIX I.

Comparative Statement Explaining The Movement of the Verse-Order in 'A' and 'B'

Folio	Verse A	Verse B
१	१— ४	१— ७
२	५— १०	८— १८
३	११— १९	१९— २८
४	२०— २७	२९— ३९
५	२८— ३५	४०— ४९
६	३६— ४५	५०— ६२
७	४६— ५६	६३ — ७२
८	५७— ६८	७३— ७७
९	६९— ७३	७८— ८४
१०	७४— ८२	८५— ९२
११	८३— ९१	९३— ९८
१२	९२— ९७	९९— १०६
१३	९८— १०८	१०७— ११७
१४	१०९— ११९	११८ — १२७
१५	१२०— १२९	१२८— १३७
१६	१३०— १३९	१३८— १४५
१७	१४०— १४८	१४६— १५६
१८	१४९— १५८	१५७— १६७
१९	१५९— १६९	१६८— १७५
२०	१७०— १७६	१७६— १८४
२१	१७७— १८७	१८५— १९४
२२	१८८— २००	१९५— २०४
२३	२०१— २१४	२०५— २१५
२४	२१५— २२५	२१६— २२५
२५	२२६— २३६	२२७— २३६
२६	२३७— २४६	२३७— २४५

Folio	Verse A	Verse B.
२७	२४७— २५५	२४६— २५४
२८	२५६— २६४	२५५— २६०
२९	२६५— २७५	२६१— २६५
३०	२७६— २८९	२६६— २७४
३१	२९०— २९९	२७५— २८४
३२	३००— ३१४	२८५— २९३
३३	३१५— ३२५	२९४— ३०१
३४	३२६— ३३७	३०२— ३१२
३५	३३८— ३५१	३१३— ३१९
३६	३५२— ३५९	३२०— ३३०
३७	३६०— ३७२	३३१— ३३९
३८	३७३— ३८४	३४०— ३५१
३९	३८५— ३९६	३५२— ३५८
४०	३९७— ४०९	३५९— ३६९
४१	४१०— ४२४	३७०— ३८१
४२	४२५— ४३६	३८२— ३९२
४३	४३७— ४४९	३९३— ४०३
४४	४५०— ४५६	४०४— ४१६
४५	४५७— ४६४	४१७— ४२९
४६	४६५— ४७४	४३०— ४४१
४७	४७५— ४८२	४४२— ४५५
४८	४८३— ४९२	४५६— ४६०
४९	४९३— ५०२	४६१— ४७१
५०	५०४— ५०८	४७२— ४८१
५१	५०९— ५१५	४८२— ४८९
५२	५१६— ५२६	४९०— ५००
५३	५२६— ५३७	५०१— ५०७
५४	५३८— ५४८	५०८— ५१२
५५	५४९— ५६०	५१३— ५१८

Folio	Verse A	Verse B
५६	५६१— ५७२	५१९— ५२६
५७	५७३— ५८२	५२७— ५३८
५८	५८३ — ५९३	५३९— ५५०
५९	६९४— ६०३	५५१— ५६१
६०	६०४— ६१३	५६२— ५७५
६१	६१४— ६२०	५७६— ५८४
६२	६२१— ६३२	५८५— ५९६
६३	६३३— ६४५	५९७— ६०६
६४	६४६— ६५४	६०७— ६१७
६५	६५५— ६६२	६१८— ६२५
६६	६६३— ६७३	६२६— ६३८
६७	६७४— ६८६	६३९— ६५०
६८	६८९— ६९७	६५१— ६५८
६९	६९८ — ७०७	६५९— ६६५
७०	७०८— ७१८	६६६— ६७७
७१	७१९— ७३१	६७८— ६८८
७२	७३२— ७४१	६८९— ६९९
७३	७४२— ७५२	७००— ७१०
७४	७५३— ७६५	७११— ७२१
७५	७६६ — ७७६	७२२— ७३३
७६	७७७— ७८८	७३४— ७४५
७७	७८९— ८०२	७४६— ७५४
७८	८०३- ८११	७५५— ७६६
७९	८१२— ८२३	७६७— ७७८
८०	८२४— ८३५	७७९— ७९०
८१	८३६— ८४९	७९१— ८०३
८२	८५०— ८६३	८०४— ८१२
८३	८६४— ८७६	८१३— ८२४
८४	८७७— ८९१	८२५— ८३७

Folio	Verse A	Veres B
८५	८९२ — ९०४	८३८ — ८५०
८६	९०५ — ९१७	८५१ — ८६४
८७	९१८ — ९३१	८६५ — ८७५
८८	९३२ — ९४३	८७६ — ८९०
८९	९४४ — ९५४	८९१ — ९०५
९०	९५५ — ९६५	९०६ — ९१९
९१	९६६ — ९७९	९२० — ९३३
९२	९८० — ९९५	९३४ — ९४८
९३	९९६ — १००३	९४९ — ९५७
९४	१००४ — १०१४	९५८ — ९६८
९५	१०१५ — १०२२	९६९ — ९७९
९६	१०२३ — १०३४	९८० — ९९४
९७	१०३५ — १०४४	९९५ — १००७
९८	१०४५ — १०५५	१००८ — १०१९
९९	१०५६ — १०६३	१०२० — १०२७
१००	१०६४ — १०७४	१०२८ — १०३८
१०१	१०७५ — १०८६	१०३९ — १०५०
१०२	१०८७ — १०९४	१०५१ — १०६०
१०३	१०९५ ११०६	१०६१ — १०७२
१०४	११०७ — ११११	१०७३ — १०८४
१०५	१११२ — १११५	१०८५ — १०९३
१०६	१११६ — ११२२	१०९४ — ११०३
१०७	११२३ — ११२८	११०४ — ११११
१०८	११२९ — ११३६	१११२ — १११६
१०९	११३७ — ११४७	१११७ — ११२३
११०	११४८ — ११५६	११२४ — ११२९
१११	११५७ — ११६६	११३० — ११३६
११२	११६७ — ११७३	११३७ — ११४९
११३	११७४ ११८४	११५० — ११६०
११४	११८५ — ११९५	११६१ — ११७०

Folio	Verse A	Verse B
११५	११९६—१२०३	११७१—११७७
११६	१२०४—१२१०	११७८—११८८
११७	१२११—१२१९	११८९—१२००
११८	१२२०—१२३०	१२०१—१२०७
११९	१२३१—१२३९	१२०८—१२१५
१२०	१२४०—१२४७	१२१६—१२२६
१२१	१२४८—१२६०	१२२७—१२३८
१२२	१२६१—१२७३	१२३९—१२४७
१२३	१२७४—१२८२	१२४८—१२६०
१२४	१२८३—१२९१	१२६१—१२७५
१२५	१२९२—१३०३	१२७६—१२८५
१२६	१३०४—१३१४	१२८६—१२९५
१२७	१३१५—१३२७	१२९६—१३०७
१२८	१३२८— १३३३	१३०८—१३१९
१२९	१३३४—१३४४	१३२०—१३३२
१३०	१३४५—१३५४	१३३३—१३४०
१३१	१३५५—१३६४	१३४१—१३५२
१३२	१३६५—१३७४	१३५३—१३६३
१३३	१३७५—१३८५	१३६४—१३७४
१३४	१३८६—१३९४	१३७५—१३८६
१३५	१३९५—१४०३	१३८७—१३९७
१३६	१४०४—१४११	१३९८—१४०८
१३७	१४१२—१४२२	१४०९—१४१७
१३८	१४२३—१४३०	१४१८—१४२९
१३९	१४३१—१४४१	४३०—१४४२
१४०	१४४२— १४५०	४४३—१४५१
१४१	१४५१—१४६२	४५२—१४६५
१४२	१४६३—१४७३	४६६—१४७६
१४३	१४७४—१४८४	१४७७—१४८८
१४४	१४८५—१४९४	१४८९—१४९९
१४५	१४९५--१५०२	१५००—१५०८
१४६	१५०३—१५१२	१५०९—१५१९
१४७	१५१३—१५१९	१५२०—१५२३

—

ERRATA

INTRODUCTION

Page 1	Line 6	Read 'Vuddhi' for 'Buddhi'.
Page 1	Line 7	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 2	Line 4	Read 'Sāha for Śaha',
Page 4	Line 11	Read 'We should' for 'We can'.
Page 4	Line 12	Read 'speculation' for 'speculations'.
Page 4	Line 19	Read 'in simple' for 'into a simpler'.
Page 4	Line 20	Read 'others' for 'the like'.
Page 4	Line 33	Read 'into the picture' for 'into picture'.
Page 5	Line 3	Read 'Jaipur' for 'the Jaipur'.
Page 5	Line 4	Read 'with which' for 'in which'.
Page 5	Line 5	Read 'any case' for 'every case'.
Page 5	Line 27	Read 'deeds' for 'faultless deeds'.
Page 6	Line 7	Read 'princes' for 'princess'.
Page 6	Line 29	Read 'author' for 'auhor'.
Page 6	Line 30	Read 'तेरह पंथी' for 'तरह पंथी'
Page 6	Line 33	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
Page 6	Line 35	Read 'Shaiva' for 'Vaisnavās'.
Page 6	Line 36	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'
	Recurring	Read 'Sāha' for 'Śāha'.

TEXT

Page 1	Opening line	Read 'वद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 172	Line 18	Read 'वृद्धि-विलास' for 'बद्धि-विलास'.
Page 173	Line 13	Read 'वृद्धि-विलास' for 'बद्धि-विलास'.
Page 173	Line 23	Read 'बृद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.

N B . There are certain glaring tendencies marked in both the manuscripts e.g A sticks to 'व', B to ब; A uses दौहा, B—द्दौहा, A uses ऐ; B—ए and so on. The appropriate title of the work is "Buddhi-Vilāsa", similarly, 'Sāha' and 'Śāha,' both are in use. However, the reader may substitute 'Sāha' for 'Śāha', but for 'Bakhata', the use of 'Vakhat' sounds rather strange and hence I have used 'Bakhata' during the entire course of my Introduction etc.—*Ed.*

PUBLICATIONS

Upto February, 1964.

RAJASTHAN PURATANA GRANTHAMALA

(General Editor—Padmashree MUNI JINAVIJAYA, Puratattvacharya)
Hon. Director, Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur.

1. **Praman-manjari** : by Sarvadeva, ed. by Pattabhiram Shastri. Rs. 6.00
2. **Yantraraja-rachana** : ed. by Late Pt. Kedar Nath Jyotirvid. Rs. 1.75
3. **Maharshikul-vaibhavam Pt. I** : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Mahamahopadhyaya Pt. Giridhar Sharma Chaturvedi. Rs. 10.75
4. **Maharshikul-vaibhavam Pt. II, Text** : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Pradyumna Ojha. Rs 4.00
5. **Tarkasangrah** : by Annam Bhatt, ed by Jitendra Jetli, M A , Ph. D. Rs. 3 00
6. **Karakasambandhodyota** : by Rabhas Nandi, ed. by H. P. Shastri M. A, Ph. D. Rs. 1.75
7. **Vrittidipika** : by Mani Krishna Bhatt, ed by Late Pt. Purushottama Sharma Chaturvedi. Rs. 2.00
8. **Shabdaratnapradipa** : ed by H. P. Shastri, M. A., Ph D. Rs. 2.00
9. **Krishnagiti** : by Somanatha, ed. by Priyabala Shah, M. A., D Litt. Rs. 1.75
10. **Nritta-sangrah** : ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt. Rs 1.75
11. **Shringaraharavali** : by Shri Harsha Kavi, ed by Priyabala Shah, M.A., D. Litt. Rs 2.75
12. **Rajvinod Mahakavyam** : by Udairaj, ed. by G. N. Bahura, M. A. Rs. 2.25
13. **Chakrapanivijaya Mahakavyam** : by Lakshmi Dhar Bhatt, ed, by K. K. Shastri. Rs. 3.50
14. **Nrityaratna-Kosha Pt. I** : by Maharana Kumbhakarna Deva, ed. by Prof R. C. Parikh, Ahmedabad. Rs. 3.75
15. **Uktiratnakar** : by Sadhu Sunder Gani, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4.75
16. **Durgapushpanjali** : by Late Mahamahopadhyaya Pt. Durga Prasad Dvivedi, ed. by Ganga Dhar Dvivedi. Rs. 4.25
17. **Karnakutuhal and Shri Krishnalilamritam** : by Mahakavi Bholanath, ed. by G. N. Bahura, M. A. Rs. 1.50
18. **Ishvarivilasa Mahakavyam** : by Kavikalanidhi Shri Krishna Bhatt, ed. by Bhatta Mathuranath Shastri, Sahityacharya. Rs. 11.50

19. **Rasadeerghika** : by Vidyaram Kavi, ed. by G. N. Bahura, M. A. Rs. 2 00
20. **Padya-muktavali** : ed. by Bhatta Mathuranath, Sahityacharya. Rs. 4 00
21. **Kavyaprakash** : by Someshwar Bhatta, ed. by Prof. R. C. Parikh, Ahmedabad. Pt. I. Rs 12 00
22. ,, ,, ,, Pt. II. Rs. 8.25
23. **Vasturatnakosha** : ed. by Priyabala Shah, M. A., D.Litt. Rs. 4 00
24. **Dasakantha-Vadham** : by late Mahamahopadhyaya Durga Prasad Dvivedi, ed. by Gangadhar Dvivedi. Rs. 4.00
25. **Bhuwaneshwari Mahastotram** : by Prithvidharacharya, ed. by G. N. Bahura, M.A Rs. 3.75
26. **Ratna Parikshadi Sapta Granth Sangrah** : by Thakkar Pheru, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 9.25
27. **Svayambhuchhandas** : by Kavi Svayambhu, ed. by Prof. H D. Velankar, Bombay Rs. 7 75
28. **Vrattajatisamuccaya** : by Virhanka, ed. by Prof. H D. Velankar. Rs 5.25
29. **Kavidarpana** : ed. by Prof. H. D. Velankar. Rs. 6 00
30. **Vrattamuktavali** : by Kavi Kalanidhi Krishna Bhatta, ed. by Bhatta Mathura Nath Shastri. Rs 3.75
31. **Karnamrit-Prapa** : by Bhatta Someshwar, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 2.25
32. **Padartharatna-Manjusha** : by Sri Krishna Misra, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 3.75
33. **Tripurabharti-Laghu-Stava** : by Laghuacarya, ed by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 3.25
34. **Prakritanand** : by Ragu Natha Kavi, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4.25
35. **Indraprasatha-Prabandha** : ed. by Dashratha Sharma, M.A., D. Litt Rs. 2.25
36. **Kanharde-Prabandha** : by Mahakavi Padmanabha, ed. by Prof. K. B. Vyas. Rs. 12.25
37. **Kyamkhan Rasa** : by Alaf Khan, ed. by Dashrath Sharma, M.A., D Litt and Agar Chand Nahta. Rs. 4.75
38. **Lava Rasa** : by Gopaldan Kaviya, ed. by Mehtab Chand Khared, Jaipur. Rs. 3 75
39. **Vanikdas-ri-Khyat** : ed. by Narottamdas Swami, M. A. Rs. 5.50
40. **Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. I** : ed. by Narottamdas Swami, M.A. Rs. 2.25
41. **Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. II** : ed. by P. L. Menaria, M.A., Sahitya Ratna. Rs. 2.75

42. **Kavindra Kalpalata** : by Kavindracharya Saraswati, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 2.00

43. **Jugal Vilasa** : by Maharaja Prithvi Singh, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 1.75

44 **Bhagat Mala** : by Charan Brahma Das Dadupanthi, ed. by Udairaj Ujjwal. Rs 1.75

45. **A Classified List of Manuscripts Pt. I.** : R.O.R.I Jodhpur Rs 7 50

46. **A Classified List of Manuscripts Pt. II** : R O R I, Jodhpur by G. N. Bahura, M.A. Rs. 12 00

47. **A List of Rajasthani Manuscripts Pt. I** : R O R I, Jodhpur, ed by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya Rs. 4 50

48. **A List of Rajsathani Manuscripts Pt II** : ed by P. L. Menaria, M A., Sahitya Ratna. Rs. 2.75

49. **Munhta Nensi-ri-Khyat** (in 3 parts) : by Munhata Nensi, ed. by Badri Prasad Sakaria. Pt. I. Rs. 8 50
Pt II Rs. 9.50
Pt III Rs 8 00

50. **Raghuwar-Jas-Prakash** : by Charan Kishanji Adha ed by Sitaram Lalas. Rs 8 25

51. **Veer Van** : by Dhadhi Badar, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat Rs. 4 50

52. **A Catalogue of Late Purohit Harinarayanji, B A, Vidyabhushan Manuscripts Collection** : ed by G. N. Bahura, M A, and L N Goswami. Rs. 6 25

53. **Sooraj Prakash** : by Charan Karnidan Kaviya, ed. by Sitaram Lalas.
Pt I Rs. 8 00
Pt II. Rs. 9 50
Pt III Rs. 9 75

54. **Nehtarang** : by Budh Singh Hada, ed. by Ramprasad Dadheech, M.A Rs 4.00

55. **Vasanta Vilasa Phagu** : ed by M C Modi, Bombay Rs. 5.50

56 **Matsya Pradesh Ki Hindi Sahitya Ko Den** : by M L. Gupta, M.A, Ph.D. Rs 7.00

57. **Rajasthan Men Sanskrit Sahitya Ki Khoj** : by late Prof S. R. Bhandarkar, tr. by Brahma Dutt Trivedi, M.A, Sahityacharya. Rs. 3 00

58. **Samadarshi Acharya Haribhadra** : by Pt. Sukhlalji, Ahmedabad. Tr. by Prof Shanti Lal Jain, M.A. Rs. 3 00

59. **A Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Institute (Jodhpur Collection) Pt. I** : ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 37 50

60. **Buddhi Vilasa** : by Bakhat Ram Saha, ed. by P. D Pathak M.A. Rs. 3.75